

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/136 от 30.05.2022 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

«Рукодельница»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 11 – 16 лет

Автор-составитель:
Рощина Любовь Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2022 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план и учебный календарный график	5
3. Содержание программы.....	7
4. Ожидаемые результаты освоения программы.....	9
5. Обеспечение программы.....	10
6. Контрольно-измерительные результаты	12
7. Список информационных источников	17

1. Пояснительная записка

Рукоделие – это одна из форм эстетического воспитания обучающихся, увлекательное занятие, приносящее радость, позволяющее выразить себя в творчестве, проявить фантазию, художественный вкус, мастерство. Лозоплетение – это вид декоративно-прикладного искусства, освоить который может практически каждый ребенок. Программа «Рукодельница» создана с целью развития и реализации творческих способностей обучающихся.

Актуальность. Значимость

Занятия по бумажному лозоплетению способствуют решению коррекционных задач: развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти.

Освоивший технологию плетения простых изделий ученик может продолжить дальнейшее обучение изготовлению более сложным изделиям.

Умение плести из бумажной лозы дает возможность не только иметь красивые предметы быта, но принести практическую пользу в плане дополнительного заработка, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной индивидуальной трудовой деятельности учащихся.

Научить детей плести – это значит приобщить их к ремеслу, которое издавна бытовало на территории нашей страны и в наши дни переживает второе рождение. Занятия в кружке формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивать эстетический вкус и глазомер.

Модифицированная программа дополнительного образования детей «Рукодельница» составлена на основе типовой программы «Культура быта: Плетение из ивы». Программа художественной направленности носит практико-ориентированный характер.

Категория обучающихся: дети 11-16 лет.

Настоящая программа составлена для учащихся 6-7 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида и рассчитана на формирование навыков плетения из бумажной лозы.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе бумажного лозоплетения.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие **задачи:**

1. Ознакомить обучающихся с основами лозоплетения.
2. Развить способности оформлять изделия с учетом требований декоративно-прикладного искусства.
3. Совершенствовать трудовые навыки и умения наблюдать, выделять главное.
4. Воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость, эстетический вкус и глазомер.

Условия реализации образовательного процесса: программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. В течение года обучающиеся участвуют в школьных и районных конкурсах - выставках; в конце года работы, выполненные ранее, оформляются в форме выставки.

Организация образовательного процесса:

Занятие состоит из теоретической и практической части. Предусмотрен перерыв между занятиями.

Примерная структура занятия:

1. Подготовка рабочего места.
2. Сообщение цели, темы занятия.
3. Теоретическая часть занятия.

4. Инструктаж по технике безопасности работы с инструментами.
5. Практическая часть занятия.
6. Подведение итогов.
7. Уборка рабочего места.

2. Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История возникновения плетения. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы»	1	1	-
2-3	Освоение процесса изготовления бумажной лозы	5	1	4
4	Покраска бумажной лозы: виды способы. Презентация «Цветная лоза»	3	1	2
5	Освоение техники плетения с одной трубочкой	3	1	2
6	Освоение техники «Косое плетение»	3	1	2
7	Косое плетение «Рождественский венок»	3	1	2
8-9	Покраска изделия, украшение изделия	3	1	2
10	Плетение изделия «Ваза для школьных принадлежностей» с картонным дном	3	1	2
11-12	Покраска изделия, украшение изделия	3	1	2
13	Плетение круглого дна с одной трубочкой	3	1	2
14	Плетение круглого дна двумя трубочками	3	1	2
15	Плетение вазы с плетеным дном	3	1	2
16-17	Покраска изделия, украшение изделия	3	1	2
18	Плетение кашпо для цветов	3	1	2
19-20	Покраска изделия, украшение изделия	3	1	2
21-22	Плетение изделия «Декоративный башмак» (картонное дно)	3	1	2

23-24	Покраска изделия, украшение изделия	3	1	2
25	Плетение квадратного дна	3	1	2
26-27	Плетение коробки (шкатулки) с плетеным дном	3	1	2
28- 29	Покраска изделия, украшение изделия	3	1	2
30-31	Плетение на свободную тему	3	-	3
32	Плетение изделия «Последний звонок»	3	1	2
33	Покраска изделия, украшение изделия	3	-	3
34	Выставка работ	3	-	3
Итого		72	21	51

Календарный учебный график

<i>Год обучения</i>	<i>Дата начала освоения программы</i>	<i>Дата окончания освоения программы</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Режим занятий</i>
1	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

3. Содержание программы:

1. Вводное занятие

Рассказ об объединении плетение из бумажной лозы «Лукошко». Демонстрация работ, выполненных обучающимися объединения. Ознакомление детей с режимом работы. Свойства инструментов и материалов, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Экскурсия обучающихся по Центру. Загадки на тему: «Инструменты и материалы», лабораторная работа «Свойства бумаги». Просмотр коллекции бумаги разной фактуры (газеты, журналы и т.д.)

2-3. Освоение процесса изготовления бумажной лозы

Освоение процесса. Теоретические основы. Изготовление бумажных палочек.

4. Покраска бумажной лозы: виды способы. Презентация «Цветная лоза»

Особенности покраски бумажной лозы «морилкой». Выполнение изделий спокраской.

5. Освоение техники плетения с одной трубочкой

Рассказ о технике «плетение с одной трубочкой». Основные правила труда при выполнении работ. Показ образцов работ.

Выполнение работ методом плетения с одной трубочкой: корзинка.

6. Освоение техники «Косое плетение»

Косое плетение из газет на примере корзинки. Разнообразие форм в технике «косое плетение», их выполнение. Составление предметов и композиций из полученных форм. Выполнение работ в данной технике:

«Корзинка», ручки для изделий.

7. Косое плетение «Рождественский венок»

Создание рождественского венка из бумаги. Выполнение изделия по образцу.

Изготовление и декорирование поделки.

8-9. Покраска изделия, украшение изделия

Оформление изделия с помощью различных материалов: красок, морилка водной, блесток и др.

10. Плетение изделия «Ваза для школьных принадлежностей» с картонным дном

Изготовление вазы с картонным дном.

11-12. Покраска изделия, украшение изделия

Оформление изделия с помощью различных материалов: красок, морилки водной, блесток и др.

13. Плетение круглого дна с одной трубочкой

Теоретические основы техники плетения круглого дна с одной трубочкой. Изготовление поделки «Улитка», «Корзинка».

14. Плетение круглого дна двумя трубочками

Теоретические основы техники плетения круглого дна с двумя трубочками. Изготовление поделки «Корзинка».

15. Плетение вазы с плетеным дном

Теоретические основы техники плетения вазы с плетеным дном. Изготовление поделки «Ваза».

16-17. Покраска изделия, украшение изделия

Оформление изделия с помощью различных материалов: красок (акварель, акриловая краска, гуашь), древесного лака, пищевых красителей; декорирование.

18. Плетение кашпо для цветов

Теоретические основы техники плетения кашпо для цветов. Изготовление изделия кашпо.

19-20. Покраска изделия, украшение изделия

Оформление изделия с помощью различных материалов. Использование элементов декорирования.

21-22. Плетение изделия «Декоративный башмак» (картонное дно)

Теоретические основы техники плетения изделия «Декоративный башмак». Изготовление изделия «Декоративный башмак».

23-24. Покраска изделия, украшение изделия

Оформление изделия с помощью различных материалов. Нанесение грунта.

25. Плетение квадратного дна

Теоретические основы техники плетения квадратного дна. Выплетание квадратного дна.

26- 27. Плетение коробки (шкатулки) с плетеным дном

Теоретические основы техники плетения коробок (шкатулок). Плетение из газетных трубочек квадратной шкатулки и коробки. Применение шкатулки, плетеной из газетных трубочек. Плетение шкатулки и коробки из газетных трубочек с крышкой. Плетение из газетных трубочек овальной шкатулки и коробки. Изготовление шкатулок на выбор ребенка.

28-29. Покраска изделия, украшение изделия

Оформление изделия с помощью различных материалов. Декорирование в стиле декупаж.

30-31. Плетение на свободную тему

Изготовление изделий по выбору обучающегося.

32. Плетение изделия «Последний звонок»

Теоретические основы техники плетения изделия «Последний звонок».

33. Покраска изделия, украшение изделия

Оформление поделки на выбор обучающегося.

34. Выставка работ

Оформление выставки из ранее подготовленных работ обучающихся.

4. Ожидаемые результаты освоения программы

В процессе прохождения курса образовательной программы «Рукодельница» по лозоплетению обучающиеся должны

знать:

Основные технологии и приемы лозоплетения на основе бумажных материалов.

Особенности природных материалов и их свойств, процессов подготовки материалов к работе и обработки плетеных предметов после их изготовления. Правила техники безопасности.

уметь:

Плести поделки и сувенирные материалы в технике лозоплетения из бумажных материалов.

Пользоваться инструментами лозоплетения.

Взаимодействовать в коллективе во время работы.

Итоговым результатом программы является выполнение зачетной работы: плетение корзины с круглым дном.

5. Обеспечение программы

Занятие по данной программе проводится в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование кабинета и инструменты отвечают требованиям безопасности труда.

Оборудование, инструменты и материалы, используемые на занятиях:

1. Рабочие столы, стулья.
2. Инструменты и материалы:
 - ножницы с закругленными концами;
 - деревянные палочки для кручения деталей; – клей ПВА;
 - кисточки; – журналы; – газеты;
 - бумага для черчения, бумага для пастели, цветная бумага, двусторонняя бумага для оригами, односторонняя цветная бумага, упаковочная бумага;
 - краски, гуашь, морилка водная; – картон;
 - бумажные салфетки; – бисер;
 - двухсторонний скотч; – самоклеящаяся бумага;
 - простой карандаш, стирательная резинка, линейка.

Для выполнения работ используются шаблоны. Дидактический и наглядный материал периодически пополняется и обновляется. Наглядные пособия дают возможность детям получить, осознать и закрепить полученную информацию. На занятиях используются загадки, стихотворения, викторины, сказки, рассказы в соответствии с темой выполняемой работы.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Эти беседы, из которых дети узнают много новой информации: игры, которые способствуют развитию творческих способностей, развитию коммуникативных навыков; практические задания для закрепления теоретических знаний; демонстрация наглядных материалов. Разнообразные занятия дают возможность проявить свою индивидуальность, самостоятельность. Игровые приемы, загадки, тематические вопросы, дидактические игры, демонстрация наглядных материалов помогают в творческой работе.

В процессе обучения дети включаются в разные игровые ситуации, в которых они не только получают новые знания, умения и навыки, но и общаются в процессе овладения знаниями. Общение затрагивает как эмоционально-чувствительную, так и волевою сферу обучающегося, формируя навыки и культуру его поведения со сверстниками и взрослыми.

При составлении плана практических работ учитывается, что формирование умений и навыков происходит с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных приемов, и применению уже знакомых детям инструментов и приспособлений. Учитываются возрастные особенности детей школьного возраста, выполнение однообразных трудовых операций им быстро надоедает, так же как и продолжительная работа над одной и той же поделкой. В этом возрасте дети хотят как можно скорее увидеть законченный результат своего труда. Поэтому трудоемкие работы включают в себя использование самых разных техник и несколько разных предметов, соединенных композиционно.

Правильно организованные занятия имеют не только воспитательное, но и оздоровительное значение. В процессе обучения особое внимание обращается на положение тела детей при работе. Правильное положение тела достигается:

– прямым положением корпуса и небольшим наклоном головы; симметричным положением правой и левой половин тела;

– одинаковой нагрузкой на правую и левую половину тела; отсутствием перенапряжения зрения.

Чтобы глаза детей не переутомлялись, в течение занятия предусмотрены минуты отдыха. Во время перерыва детям предлагается в течение 3 минут смотреть вдаль или в окно, посидеть с закрытыми глазами, откинувшись на спинку стула. Известно, что наилучший способ восстановить работоспособность детей – это дать им возможность подвигаться во время перерывов между занятиями. Подвижные игры переключают ребенка из одного вида деятельности в другой и дают ему возможность компенсировать недостаток двигательной активности во время занятия. Большую помощь в работе детского коллектива оказывают родители. На первых родительских собраниях родители знакомятся с курсом образовательной программы. Изученные художественные техники позволяют детям продолжить выполнять творческие работы в домашних условиях совместно с родителями. По окончании выполнения каждой работы организуется выставка работ детей.

6. Контрольно-измерительные материалы

При подведении итогов учитываются следующие показатели:

1. Качество и аккуратность выполнения задания.
2. Норма времени.
3. Соблюдение технологии.
4. Организация рабочего места.
5. Соблюдение правил техники безопасности.

Показатели	Критерии	Степень выраженности (выраженность оцениваемого качества)	Условные обозначения (баллы)	Методы диагностики
1. Теоретические знания по разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок овладел меньшим объемом знаний, предусмотренных программой)	3	Контрольный опрос после прохождения разделов программы
		- Средний (объем знаний более $1/2$ программы)	4	
		- Максимальный (ребенок освоил весь объем знаний)	5	
2. Практические умения и навыки по разделам программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень	3	Анализ каждой выполняемой работы Наблюдение
		Средний уровень	4	
		Максимальный уровень	5	
3. Организационно-волевые качества	Культура организации своей деятельности	- Не стремится правильно организовать свое рабочее место, неаккуратен в	3	

		<p>работе;</p> <p>- Правильно организует рабочее место, но не аккуратен в выполнении практической работы;</p>	5	
	<p>Терпение и Работоспособность.</p> <p>Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности в работе над поделкой.</p>	<p>- Низкая Работоспособность, терпения хватает меньше чем на $1/2$ занятия.</p> <p>- Средняя Работоспособность, терпения хватает больше, чем на $1/2$ занятия.</p> <p>- Терпелив, работоспособен</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	Наблюдение
	<p>Этика и эстетика выполнения работы и</p>	<p>- Не стремится полностью завершить работу, не</p>	3	Наблюдение

<p>представлены ее результатов</p>	<p>придает значение гармонии работы по цвету и форме.</p> <p>- Старается полностью завершить каждую работу, использовать</p>			
	<p>свои дополнения, стремится придать каждой работе</p> <p>цвету и форме;</p> <p>- Старается полностью завершить каждую работу, но не использует свои творческие дополнения, не</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	
<p>Знание и</p>	<p>-Не</p>			<p>Наблюдение</p>

	выполнение профессионально-эстетических норм	доброжелателен в оценках работы других, иногда дает негативные личностные оценки; -Доброжелателен в оценках работы других, не дает негативных личностных оценок.	3	
			4	
4. Двигательно-моторная сфера развития.	Согласованные движения рук	- Отсутствие аккуратных и согласованных движений рук, не достаточно умело действует с карандашом, ножницами. - Точные аккуратные и согласованные движения рук, умело действует с карандашом, ножницами.	3	Наблюдение, контрольные задания.
			5	

<p>5. Коммуникативные навыки</p>	<p>Умение взаимодействовать с другими членами коллектива</p>	<p>- Конфликтен, мешает другим детям на занятии, отказывается оказать помощь другим детям</p> <p>- Неконфликтен, не мешает другим детям на занятиях, отказывает в своей помощи другим детям</p> <p>- Неконфликтен, не мешает другим детям на занятии, предлагает свою помощь</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение</p>
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------

7. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»)). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Литература для педагога:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 2001.

2. Галанов А.С. Психологическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: АРКТЦ, 2001. – 95с. (развитие и воспитание дошкольника).
3. Дубровский В. М. «тридцать два урока плетения из лозы» М., 1993
4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. – Ярославль: Академия развития: 2004.
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (научно- образовательный аспект): В 2-х ч. 2- е изд. Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
6. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. -2004 с., ил.
7. Клейменов С. Ф. «Плетение из ивового прута» М., 2005
8. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспект занятий, - М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 64с.
9. Корнева Н.Г. Педагогическое проектирование: Методические рекомендации для педагога дополнительного образования. – Ярославль, 2003, 54 с.
10. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.
12. Лисин А.С. «Плетение из лозы». Москва. Издательский дом. МСП, 2007 г.
13. Пименова Е.П. Пальчиковые игры/ Е.П. Пименова. – Ростов Н/Д: Феникс, 2007. – 221с., - (Мир вашего ребенка).
14. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996. – 192 с.
15. Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России», - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – 128 с.
16. Соколова Ю.А. Речь и моторика. Белозерцева Е., Белозерцев Д., иллюстрации, 2002, ООО «Издательство «Эксмо», 2007.
17. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
18. Толмачева Н. «Плетение из лозы». Москва, «АСТ – пресс книга», 2005 г.
19. Хухарева Л.В. Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками (для педагогов дошкольного и дополнительного образования, родителей). – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, Издательский центр «Пионер». – 24с.