

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Витязь»  
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор М.В. Мирошникова  
Приказ № 01-07/136 от 30.05.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Изонить» (72 часа)

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Автор – составитель:  
Цаплина Ирина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2022 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематический план.....	8
2.1. Учебно–тематический план 1–го года обучения.....	8
2.2. Учебно–тематический план 2–го года обучения.....	9
3. Содержание.....	11
3.1. Содержание 1 года обучения.....	11
3.2. Содержание 2 года обучения.....	12
4. Ожидаемые результаты.....	14
5. Обеспечение.....	16
5.1. Методическое обеспечение.....	16
5.2. Материально- техническое обеспечение... ..	16
5.3. Кадровое обеспечение... ..	17
5.4. Информационное обеспечение .....	17
5.5. Организационное обеспечение... ..	18
5.6. Психолого-педагогическое обеспечение.....	18
6. Контрольно-измерительные материалы.....	19
7. Список информационных источников .....	21

## **1. Пояснительная записка**

«Цель прикладного искусства состоит в том, чтобы «одушевить силою художества» предмет материального назначения, дать ему смысл, сделать его привлекательным. Прикладное искусство преобразует саму жизнь, заменяя существовавшие до них нехудожественные вещи – художественными, тем самым формируя сознание духовный облик человека»

А.Б. Салтыков

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).

Данная программа учитывает возрастные и психологические особенности детей. Младший школьный возраст – это период творческой ориентации, выбора ведущего вида деятельности для самовыражения, проверки и развития своих возможностей; это период активного общения и развития коммуникативных навыков.

Содержание и реализация программы ориентированы на зону ближайшего развития. В этой связи важным является психологическая и педагогическая диагностика индивидуальных особенностей ребенка. С этой целью используются методы диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение. В процесс обучения включены тесты на творческую активность, творческое мышление, на эмоциональное состояние коллектива.

### **Актуальность программы**

Дошедшее из глубины веков искусство переплетения нитей - изонить получило развитие в наши дни. Изонить (ниткография) – это техника создания картин из ниток. Ее также называют вышивкой по картону. Но эти изделия отличаются от обычной вышивки. Особое переплетение нитей дает эффект объемности изображения. Материалы и инструменты: картон, бумага, нитки и иголка, ножницы – вполне доступны и это практически все, что необходимо для создания оригинальных сувениров: закладок, обложек для книг, подарочных коробок, открыток и настенных панно. Изонить дает возможность для проявления творчества и фантазии. Красота, прозрачность, оригинальность и доступность - причины востребованности, актуальности, популярности и долголетия этого искусства.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа учитывает возрастные и психологические особенности детей Младший школьный возраст – это период творческой ориентации, выбора ведущего вида деятельности для самовыражения, проверки и развития своих возможностей; это период активного общения и развития коммуникативных навыков.

Содержание и реализация программы ориентированы на зону ближайшего развития. В этой связи важным является психологическая и педагогическая диагностика индивидуальных особенностей ребенка. С этой целью используются методы диагностики: анкетирование,

тестирование, наблюдение. В процесс обучения включены тесты на творческую активность, творческое мышление, на эмоциональное состояние коллектива.

### **Значимость программы**

Во-первых, развитие творческой увлеченности каждого ребенка декоративно-прикладной деятельностью, развитие его индивидуальных способностей. При выполнении данной программы обучающиеся получают знания о видах бумаги и свойствах ниток, овладевают определенными навыками работы с иглой, булавками, ножницами, клеем, шилом.

Во-вторых, изучение, овладение навыками и выполнение работ в технике изонити помогают лучшему усвоению школьных предметов, расширяют и углубляют знания и умения, полученные на уроках математики, изобразительного искусства и технологии.

В третьих, изонить расширяет представления детей об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Дети знакомятся с математическими действиями, геометрическими фигурами, работают с карандашом, циркулем, линейкой. Занятия изонитью способствуют развитию математических представлений, художественных способностей в изобразительной деятельности, развитию трудовых навыков.

Программу можно считать интегрированной, так как:

- прослеживается объединение искусства вышивки с точными математическими расчетами, даются начальные знания по геометрии;
- видна связь и с изодетальностью, графические работы чередуются со свободным рисунком;
- тесно связана с блоком швейного дела в предмете «технология», а именно, в процессе обучения дети совершенствуют навыки работы с инструментами и приспособлениями для швейных работ.

Программа содействует в профессиональной ориентации в области вышивки, потому что способствует развитию умений работать с иглой, цветом, воспитывает чувство ритма, меры и художественного вкуса.

Данную программу можно определить и как модульную. Она построена так, чтобы создать некую логику содержания занятий: по временам года. Материал близкий и доступный детям младшего школьного возраста включает беседы, игры, загадки, кроссворды, позволяя закреплять знания по природоведению. Все это преподносится в игровой форме, ярко, образно, интересно. Все необычное, неожиданное вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал.

Программа включает межрегиональный компонент: при изучении темы «Мой город» предлагается создание своих картинок на краеведческом материале и иллюстрациях г. Ярославля.

**Цель данной программы:** сформировать художественно - эстетический вкус и развивать творческие способности обучающихся в процессе изучения, овладения навыками и выполнения работ в технике изонити.

### **Основные задачи:**

1. Обучающие:

- побуждать к изменению теоретических основ творчества изонити;

- обучить алгоритму выполнения основных приемов техники изонити, последовательности прошивания элементов композиции при выполнении работ в технике изонити;
- мотивировать детей к работе со специальными инструментами, приспособлениями и материалами, необходимыми для изготовления работ в технике изонити.

## 2. Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное мышление, зрительно - моторную координацию, воображение и фантазию детей;
- способствовать развитию общих познавательных и творческих (креативных) способностей обучающихся.

## 3. Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- воспитывать терпение, усидчивость и аккуратность, культуру поведения и общения в коллективе;
- содействовать самореализации личности ребенка.
- сформировать художественно - эстетический вкус в процессе занятий этим видом творчества.

Занятия изонитью также включают в себя решения следующих задач:

### **Блок задач по развитию математических представлений:**

а) раздел «Геометрическая форма»

Дать понятие о разных углах, величине, длине сторон.

Дать понятие об окружности, хорде разной длины и ее направлении.

б) раздел «Количество и счет»

Упражнять детей в количественном и порядковом счете.

Закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета.

Дать понятие о точке отсчета.

в) раздел «Ориентировка на плоскости»

Закрепить знание направлений: вверх, вниз, слева, справа. Дать понятие о середине, центре, вершине.

### **Блок задач по умственному воспитанию**

а) Развивать абстрактное мышление.

б) Обучать плоскостному моделированию – обучать умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций.

в) Закрепить понятие «зеркальное изображение»

### **Блок задач по трудовому воспитанию**

а) Научить владеть иглой, ниткой, ножницами, клеем.

б) Научить работе с трафаретом, с шаблонами.

### **Блок задач по эстетическому воспитанию**

а) Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

б) Воспитывать эстетический вкус.

в) Развивать умение подбирать оттенки одной цветовой гаммы и контрастные цвета,

оттеняющие друг друга.

### **Блок задач по нравственному воспитанию.**

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, целеустремленность, аккуратность.

Для решения вышеперечисленных задач необходимо тщательно продумывать задания и способы предъявления их обучающимся. Чтобы работа не выполнялась механически, бездумно, надо ставить перед детьми задачи, требующие интеллектуального и эмоционального напряжения. Это могут быть задачи на сообразительность, загадки. Такие задания можно предлагать перед основной работой или связывать их с темой занятия.

Таким образом, результаты использования техники изонить для изготовления различных творческих работ показали, что этот вид деятельности хорошо усваивается детьми, повышается познавательная активность и вследствие этого расширяется круг их знаний и умений, решаются в комплексе поставленные в программе образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

### **Основные принципы педагогической деятельности**

Программа построена на следующих принципах:

#### 1. Формирование у детей целостного восприятия мира:

- активизация познавательных интересов ребенка,
- создание на занятиях ситуации успеха, эмоционально комфортное «пространство детства».

#### 2. Принцип новизны и доступности:

- от простого к сложному,
- от частного к общему и наоборот,
- дифференциация деятельности

#### 3. Личностно-ориентированный подход:

- учет личных целей и интересов обучающегося,
- учет возрастных и психологических особенностей каждого ребенка,
- учет базовой подготовки и способностей каждого ребенка.

#### 4. Принцип оптимальности:

- единство теории и практики,
- сочетание репродукции и творчества,
- сочетание рационального и эмоционального,
- соединение обучающих, воспитывающих и развивающих функций в процессе деятельности.

#### 5. Принцип наглядности.

#### 6. Принцип эффективности осуществления контроля и оценки результатов:

- объективность оценки,
- всесторонность,
- систематичность,
- реализация индивидуального подхода,

#### 7. Принцип социализации

- становления личности ребенка,
- нормы поведения,
- целостная ориентация личности.

### **Категория обучающихся**

Данная образовательная программа считается модифицированной, рассчитана на 2 года и предназначена для детей от 7 до 14 лет. Набор в группы кружка «Умелая иголочка» осуществляется по желанию детей. Наполняемость групп 10-15 человек.

### **Условия организации образовательного процесса**

Занятия 1-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (45 минут + 45 минут, с перерывом 10 минут). Всего за учебный год (сентябрь- май) обучение составляет 72 часа.

Занятия 2-го года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (40 минут + 40 минут, с перерывом 10 минут). Всего за учебный год (сентябрь-май) обучение составляет 72 часа.

Программа содержит теоретическую и практическую части.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально - групповая, групповая.

Для изложения теоретического материала используются следующие методы:

- объяснительно – иллюстративный: показ педагогом рабочих приемов,
- демонстрация рисунков, анализ образцов и схем;
- метод проблемного изложения;
- коллективный поиск;
- исследовательский метод;
- проектный метод.

Основной формой организации работы являются практические занятия.

Для проведения практических занятий используются индивидуальные и групповые методы работы, работа по схемам с привлечением наглядных пособий и образцов.

## 2. Учебно – тематический план и календарный учебный график

### 2.1 Учебно – тематический план 1 года обучения.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	общее	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструменты для работы. Инструктаж по технике безопасности труда.	2		2	Наблюдение за соблюдением Т/б во время занятий
2.	<b>Техника изонити. Заполнение угла.</b> Изготовление закладок по образцу с использованием различных видов углов.	1	5	6	Наблюдение за выполнением 1 рабочего приема
3.	<b>Техника изонити. Заполнение окружности.</b> Выполнение композиции «Волшебные круги».	2	6	8	творческая работа
4.	<b>Геометрические фигуры.</b> Геометрический узор в квадрате.	2	8	10	Развивающая игра «Определи фигуру»
5.	<b>Зимние картинки.</b> Закрепление изученных приемов изонити при выполнении сюжетных работ.	2	10	12	Беседа «Зимние месяцы» Выставка
6.	<b>Весенние цветы.</b> Заполнение листьев и цветов (овалов ) различными способами	2	10	12	Участие в конкурсе
7.	<b>«Твори и пробуй».</b> Выполнение работ по схемам, образцам и творческому замыслу детей	2	10	12	творческие задания
8.	Изготовление сувениров и открыток к праздникам.	1	5	6	Творческая работа
9.	Участие в мероприятиях центра: праздники, игровые программы, экскурсии, выставки. Подведение итогов		4	4	Выставка Игра
	Итого:	14	58	72	



## 2.2 Учебно – тематический план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	общее	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	наблюдение
2.	<b>Техника изонити. Повторение</b> основных рабочих приемов: заполнение угла и окружности.	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	упражнения
3.	<b>Геометрические узоры</b> в круге.	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Творческая работа
4.	<b>«Осенние мотивы»</b> Закрепление изученных приемов работы техники изонити и освоение новых .	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Лото «Времена года»
5.	<b>Зимняя фантазия.</b> Узоры, освоение техники заполнения завитка.	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	выставка
6.	<b>Домашние животные.</b> Кошки, собаки, черепаха. Выполнение работ по схемам.	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	верочные работы
7.	Изготовление сувениров и открыток к праздникам	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Творческая мастерская
8.	<b>«Твори, выдумывай, пробуй».</b> Выполнение работ по схемам и творческому замыслу детей	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	творческие задания Проверочные работы
9.	Участие в мероприятиях центра: праздники, игровые программы, экскурсии, выставки.		<b>6</b>	<b>6</b>	наблюдение
10	Подведение итогов. Праздник «Ступеньки мастерства»		<b>2</b>	<b>2</b>	
	Итого:	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>	

## 2.3. Календарный учебный график

<i>Год обучения</i>	<i>Дата начала освоения программы</i>	<i>Дата окончания освоения программы</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Режим занятий</i>
1	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю (2 часа)

2	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю (2 часа)
---	------------	--------	----	----	----------------------------

### 3. Содержание

#### 3.1. Содержание программы 1 года обучения

##### 1. Вводное занятие

###### Теория.

Знакомство с учащимися. Беседа «Из истории изонити».

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для занятий.

Знакомство с программой курса. Режим работы и техника безопасности «Узелки на память».

##### 2. Техника изонити. Заполнение угла. Упражнения по освоению первого рабочего приема.

###### Теория.

Объяснение и показ заполнения угла. Изучение последовательности выполнения работы.

###### Практика.

Прошивание различных углов: острого, прямого, тупого. Прошивание углов, имеющих общую сторону. Прошивание 4-конечной звезды. Изготовление закладок для книг с использованием углов.

##### 3. Изготовление открытки ко Дню учителя.

###### Теория.

Закрепление техники заполнения углов, приемов рисования угла по шаблону, прокалывания точек по трафарету.

###### Практика.

Работа с методическими пособиями по технике изонити. Выполнение работ по образцу: «Листопад».

##### 4. Техника изонити. Заполнение окружности.

###### Теория.

Объяснение и показ заполнения окружности. Разные варианты заполнения окружности в зависимости от количества частей и расстояния между проколами. Изучение последовательности выполнения работы.

###### Практика.

Работа с шаблоном, трафаретом. Упражнения по освоению второго рабочего приема – заполнение окружности. Прошивание окружности в разных вариантах. Выполнение композиции «Волшебные круги».

Практическая работа по закреплению 2 основных рабочих приемов изонити.

«Рыбка в море».

##### 5. Геометрический узор.

###### Теория.

Беседа о геометрических фигурах. Объяснение, показ и составление геометрического узора в квадрате. Знакомство с методикой составления геометрического узора.

###### Практика.

Заполнение рисунка по схеме. Работа с шаблоном и линейкой. Зарисовка геометрических узоров. Практическая работа: «Геометрический узор в квадрате».

##### 6. Изготовление новогодней открытки.

###### Теория

Беседа «Мир встречает новый год»

###### Практика

Составление и заполнение изонитью рисунка на открытке «Новогодние игрушки: шары,

снежинки и хлопущки». Оформление работы.

### **7. Зимние картинки Теория.**

Основы сюжетной композиции. Цветовое решение работы. Теплые и холодные тона.

#### **Практика.**

Работа с трафаретами и шаблонами «Елка», « Снеговик».

Закрепление изученных приемов изонити при выполнении сюжетных работ:

«Снеговик во дворе», декоративной композиции «Снежинки и елки».

### **8. Весенние цветы. Варианты: «Одуванчики» и «Подснежники» Теория.**

Рассматривание рисунков цветов. Перевод рисунка на картон. Технологическое решение работы. Подбор цветных ниток, оттенки одного цвета. Варианты прошивания листьев и цветов.

**Практика.** Прошивание стеблей - шов «назад иголку». Прошивание листьев разными способами, цветов: заполнение овалов и окружностей. Оформление работы.

### **9. Изготовление открыток и сувениров**

#### **Теория.**

Беседа об истории праздников «День святого Валентина», «8 марта».

Беседа о сувенире «Валентинка» и его значении. Варианты оформления работ. Техника прошивания сердечек, цветов, декоративных веточек в букете и корзинки.

#### **Практика.**

Составление и заполнение изонитью рисунка. «Сердечки»

Работа в подарок маме - «Цветы в корзинке». Прошивание окружности стежками разной длины. Оформление работ – создание эстетичного внешнего вида изделия (рамочка, украшение тесьмой, лентой и т.д.)

### **10. Проверочные работы, творческие задания**

#### **Теория.**

Проверка теоретических знаний и практических навыков при выполнении заданий.

#### **Практика.**

##### **«Твори, выдумывай, пробуй»**

Работы по схемам и рисункам. Темы: «Рыбы», «Аквариум» и «Парусник». Работы по творческому замыслу учащихся. Закрепление приобретенных умений и навыков, применение их для создания своих композиций.

Экскурсии на выставки, выходы в театр, прогулки в парк.

Праздники, спортивные игры, веселые конкурсы, игровые программы. Участие в школьных, районных и городских выставках.

## 3.2. Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводное занятие.

#### Теория.

Знакомство с программой курса. Повторение: материалы, инструменты и приспособления, необходимые для занятий. Режим работы и техника безопасности «Узелки на память».

### 2. Техника изонити.

**Теория.** Техника изонити.

#### Практика.

Повторение основных приемов техники изонити: заполнение угла и заполнение окружности.

### 3. Геометрический узор.

**Теория.** Беседа о геометрических фигурах. Объяснение, показ и составление геометрического узора в ромбе, круге. Хронологический ряд цветов и оттенков

#### Практика.

Зарисовка геометрических узоров по схеме или по собственному замыслу. Работа с циркулем, линейкой, трафаретами, шаблонами. Закрепления навыка точности нанесения точек и прокалывания. Прошивание углов квадрата, треугольника, 8-конечной звезды наслаивание углов. Двойная окружность.

Практические работы: «Узор в круге».

### 4. «Осенние мотивы».

#### Теория.

Объяснение и показ приемов работы окружностей с различным количеством частей, длиной стежка. Заполнение окружности углами. Хронологический ряд цветов и оттенков. Сочетание аппликации с техникой изонити.

#### Практика.

Работа с трафаретами. Составление декоративной композиции. Вырезание и наклеивания элементов аппликации. Прошивание углов, окружностей, овала. Работы на тему «Дары осени»: варианты: «Грибы», «Фрукты, овощи».

### 5. Изготовление новогодней открытки.

**Теория.** Беседа «Новогодние и рождественские подарки и сувениры».

**Практика.** Составление и заполнение изонитью рисунка на открытке или панно. Оформление работы.

### 6. Зимняя фантазия

#### Теория.

Знакомство с вышивкой завитка - основного элемента растительного узора. Работа с пособиями «Холодные и теплые тона»

#### Практика.

Подбор фона и нитей. Практические работы по заполнению завитка, дуги окружностей: «Морозный узор на стекле».

### 7. Изготовление открыток и сувениров.

#### Теория.

«День святого Валентина», «8 марта». Работа с методическим пособием по цветоведению «Цветовое сочетание фона с цветом нитей рисунка».

Панно «Валентинка» и «Цветы в подарок маме» Варианты оформления работ в овале,

круге, в рамке. Отделка тесьмой, палетками.

**Практика.**

Составление рисунка и заполнение его изонитью. Работа над реализацией творческого замысла. Работа «Букет в вазе». Оформление работ – создание эстетичного внешнего вида изделия (рамочка, украшение тесьмой, лентой и т.д.)

**8. «Твори, выдумывай, пробуй».**

**Теория.**

Работы по схемам и рисункам. Темы: «Цветы и бабочки», «Город», Работы по творческому замыслу обучающихся.

**Практика.**

Закрепление приобретенных умений и навыков, применение их для создания своих композиций.

**9. Проверочные работы, творческие задания - 10 часов.**

**Теория.**

Проверка теоретических знаний и практических навыков при выполнении заданий.

**Практика.**

Экскурсии на выставки, выходы в театр, прогулки в парк.

Праздники, спортивные игры, веселые конкурсы, игровые программы. Участие в школьных, районных и городских выставках.

#### 4. Ожидаемые результаты

Главный ожидаемый результат – приобщить детей к творчеству, увлечь их этим видом искусства так, чтобы у них появился устойчивый интерес к занятиям и желание учиться, совершенствовать свое мастерство, создавать поделки, сувениры и картины в технике изонити самостоятельно.

Для этого обучающиеся должны хорошо усвоить знания и овладеть технологическими приемами изонити.

В первый год обучающиеся осваивают основные рабочие приемы изонити, упражняются и выполняют небольшие работы в этой технике. На первом этапе важно, чтобы конечный результат был привлекателен для ребенка, а процесс изготовления посилен. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение и в них «просыпаются» творческие способности, стремление жить «по законам красоты».

Во второй год обучения учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, выполняют более сложные работы и творческие задания.

В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Ребенок вначале сам рассматривает образец, анализирует его конструктивную структуру, приемы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу, нитки для своего изделия. А затем дети осваивают составления сложных композиций из отдельных элементов изображения. Последовательное освоение техники изонити, прошивание углов и окружностей - основ формирования графических изображений - позволит перейти к самостоятельному творчеству и воплощению своих идей.

Уровень усвоения	Требования к знаниям	Требования к умениям и навыкам
Первый уровень (1 год обучения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь понятие о технике «изонити»;</li> <li>- знать геометрические фигуры: угол, окружность;</li> <li>- знать инструменты;</li> <li>- материалы и приспособления;</li> <li>- знать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами и клеем;</li> <li>- знать основные цвета радуги;</li> <li>- знать последовательность заполнения угла и несложные способы заполнения окружности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с шаблоном, трафаретом;</li> <li>- работать с картоном, клеем, иглой и ножницами, соблюдая правила безопасности труда;</li> <li>- намечать места проколов по трафарету;</li> <li>- уметь заполнить угол, прошивать окружность простыми способами;</li> <li>- видеть и устранять ошибки;</li> <li>- шить в 2 нитки.</li> </ul>

<p>Второй уровень (2 года обучения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила безопасности труда с рабочими инструментами;</li> <li>- знать терминологию искусства;</li> <li>- знать геометрические понятия: угол, окружность, хорда;</li> <li>последовательность заполнения угла, окружности, завитка,</li> <li>- знать сочетание цветов нитей и фона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с линейкой и циркулем;</li> <li>уметь перевести рисунок,</li> <li>- точно и равномерно прокалывать точки;</li> <li>уметь «читать» схемы работ;</li> <li>- выполнить работу по образцу, схеме;</li> <li>- самостоятельно изготовить сувенир, открытку, картину;</li> <li>- шить в одну нить, соединять нитки разных цветов, подбирать их переходом цвета по оттенкам</li> </ul>
---	---	--



## **5. Обеспечение программы**

### **5.1. Методическое обеспечение**

В учебном кабинете на стенде постоянно обновляется выставка «Наши лучшие работы». Для учащихся есть стимул стараться выполнять задания правильно, красиво, аккуратно, чтобы работа считалась достойной для представления на выставке.

На занятиях используется следующий дидактический материал:

- Папка «Узелки на память» /с материалами по технике безопасности труда/;
- Папка «Цветоведение»;
- Папка «Техника изонити» с инструкционными картами последовательности выполнения рабочих приемов техники изонити;
- Папка с рисунками и схемами работ в технике изонити;
- Конверты с шаблонами, трафаретами элементов определенного рисунка;
- Коробки с образцами работ по основным темам программы;
- Папка «Термины и определения» техники изонити;
- Папка с материалами проверочных работ и творческих заданий.
- Папка «Поговорим об интересном, полезном и важном...» - материалы для бесед с детьми
- «Веселая игротка» - сценарии праздников, игровых программ.
- Учебный диск «Изонить» и литература по данному направлению творчества.

### **5.2. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в кабинете, небольшом, но удобном, хорошо освещенном. В кабинете есть демонстрационный стенд, педагог для объяснения использует доску с маркером. На занятиях используется магнитофон и компьютер (видеокассета с обучающей программой «Изонить», выбор работ из тематических папок по изонити). Для работы на занятиях в кабинете имеются:

- инструменты для работы: швейные иглы с широким ушком, игольницы, ножницы, шило;
- цветные нитки: катушечные, мулине, ирис и т.д ;
- наборы белого и цветного картона, цветной бумаги ;
- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- краски и кисточки для рисования;
- копировальная бумага, калька;
- пластины пенопласта, которые подкладывают под картон для проколов;
- линейки, циркули, треугольники, ластик;
- лекала для вычерчивания окружностей углов, дуг, овалов, завитков;
- скотч, клей, клеенки, кисточки для клея;
- бархатная, самоклеющаяся, гофрированная бумага;
- тесьма, ленты, бусины, рамки для оформления работ.

### **5.3. Кадровое обеспечение**

В течение учебного года педагог сотрудничает:

- с педагогом-психологом Центра для проведения анкетирования (выявление творческих интересов детей, проводятся исследования эмоционального состояния детей на начало и конец занятия и т. д.);
- поддерживается связь с работниками детской библиотеки (обзор детских творческих журналов, организация тематических выставок творческих работ обучающихся коллектива);
- педагогами организаторами Центра (проведение творческих встреч и познавательных программ и праздников).

### **5.4. Информационное обеспечение**

Для эффективной реализации программы педагог использует необходимые источники учебной информации, а именно:

- нормативно - правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- справочную литературу (словари, энциклопедии);
- новые методические пособия по декоративно-прикладному творчеству;
- интернет – источники (например «Страна мастеров»);
- художественную литературу;
- материалы периодических изданий, (журналы « Коллекция идей» «Формула рукоделия» /Секрет идеального хобби /), «Делаем сами», «Радуга идей», приложение к журналу «Девчонки и мальчишки. Школа ремесел», «Радость творчества»);

### **5.5. Организационное обеспечение**

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы педагог взаимодействует:

- с педагогами образовательных учреждений Дзержинского района (СОШ № 80, № 27, № 11, 90, 62, СКОШИ № 8)
- с педагогами декоративно-прикладного творчества других учреждений дополнительного образования (посещение мастер-классов, участие в выставках прикладного творчества и экскурсии во время их работы);
- с учреждениями культуры города: Историко-архитектурный заповедник, Музей истории города, Выставочный зал им. Нужина (участие в выставках и экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества).

### **5.6. Психолого-педагогическое обеспечение**

Для детей младшего школьного возраста проявление внимания со стороны педагога, терпения, одобрение, умение замечать самые небольшие положительные сдвиги в работе ребенка, укрепление в нем веры в собственные силы – эти педагогические приемы помогают создать на занятиях атмосферу плодотворной работы, создать ситуацию успеха творческой деятельности.

Использование данных приемов основано на соблюдении определенных принципов:

педагогический оптимизм, уважение к ребенку, понимание душевного состояния, заинтересованность в его творческом развитии.

Для создания необходимых условий успешности работы всего коллектива и отдельного обучающегося:

- разрабатываются индивидуальные маршруты освоения программы,
- создается ситуация свободного выбора,
- поощряются творческие решения и находки,
- совместно с психологом проводятся исследования
- эмоционального состояния детей на начало и конец занятия,
- проводится мониторинг образовательного процесса,
- осуществляется конкурсный отбор работ на выставки.

#### **Перспективы обновления и совершенствования программы**

Данная программа не является догмой. Она дорабатывается, изменяется, корректируется, постоянно дополняется. Вариативность программы дает возможность адаптировать и использовать ее для занятий с детьми с ОВЗ, для работы с детьми в оздоровительных лагерях, для проведения мастер – классов.

При увлеченности детей творчеством «изонить», при желании их продолжать обучение, возможна разработка учебно – тематического плана и содержания занятий на 3-й год обучения. Девочкам среднего школьного возраста, с успешным освоением 2-х годичной программы, можно будет предложить более сложные и оригинальные работы по новым темам «Натюрморт», «Портрет», «Сказочные герои» и т.д.

Более высокий уровень этого искусства имеет название «ниточный дизайн». Дальнейшая судьба ниточного дизайна будет зависеть от тех, кто обладает богатым воображением пониманием принципов построения изображения и перенесение его на основу. В связи с развитием компьютерной техники открываются дополнительные возможности для расширения тематики изделий, для построения на них плоских и объемных изображений, которые могут сделать, например, картину еще более оригинальной и привлекательной.

## 6. Контрольно-измерительные материалы

В течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого ребенка, делаются записи в «Дневнике наблюдений группы». Педагог следит за правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса. Результаты выполнения каждой работы фиксируются в портфолио обучающегося: оценка качества работы – в форме «Цветик – разноцветик», уровень повышения мастерства и сложности технологических приемов и в целом выполняемых работ - в форме: «Система разноуровневых дорожек».

Выделяются начальный, средний, высокий уровни.

Методами отслеживания результатов так же являются проверочные и творческие задания. В течение учебного года данные об уровне знаний, умений и навыков вносятся в таблицу «Мониторинг образовательных результатов».

Стимулирующими факторами результативной работы детей являются выставки работ учащихся, отбор лучших на районные и городские конкурсы, вручение дипломов и грамот за творческие успехи по итогам года.

Заключительный праздник объединений Центра «Ступеньки мастерства» - яркое, зрелищное мероприятие, где дети демонстрируют результаты своего труда, дает позитивный настрой на созидательный труд.

Задача	Критерий	Показатель	Метод
<b>Обучающие задачи</b> Ознакомить с историей возникновения творчества «изонить»	Уровень знаний об истории возникновения изонити	Степень усвоения знаний об истории возникновения изонити	Тестирование
Обучать теоретическим основам искусства изонити	Уровень теоретических знаний по виду декоративно-прикладного творчества «изонить»	Степень усвоения теоретических знаний по виду декоративно-прикладного творчества «изонить»	Контрольный опрос
Формировать практические умения и навыки выполнения работ в технике изонити	Уровень освоения основ техники изонити	Степень осознанного применения полученных знаний в практической работе.	Индивидуальное собеседование, наблюдение, творческий конкурс
Обучить детей работе со специальными инструментами, приспособлениями	Уровень владения специальными инструментами, приспособлениями	Степень знания инструментов	Тестирование

материалами, необходимыми для выполнения работ в технике изонити	материалами с соблюдением безопасности труда. при работе с ними.	Степень знания материалов по изонити	Тестирование
		Степень владения техникой изонити. Степень соблюдения т/б труда.	Наблюдение
<b>Задачи развивающие</b> Развивать творческие (креативные) способности.	Уровень сформированности творческих способностей.	Степень сформированности творческих способностей.	Наблюдение с фиксацией фактов развития ребенка тестовые задания по профилю творчества, творческие конкурсы.
Развивать художественный вкус и фантазию детей.	Уровень развитости фантазии и художественного вкуса у детей	Степень сформированности фантазии и художественного вкуса, количество участия в творческих конкурсах и выставках	Наблюдение творческие конкурсы
Развивать общие познавательные способности внимательность, аккуратность	внимательности, аккуратности и целеустремленности детей	Степень внимательности у детей на занятиях Степень аккуратности выполнения своей работы	Специальные методы психолого-педагогической диагностики
Развить изобретательность обогатить визуальный опыт детей.	Уровень развитости изобретательности и визуального опыта детей.	Степень разноплановости	Наблюдение
		Количество участия	Выставки, конкурсы
		Количество изделий	Учет
		Степень знакомства с произведениями декоративно-прикладного творчества.	Опрос, игра тестирование,
<b>Воспитательные задачи</b> Сформировать навыки работы в коллективе	Уровень сформированности доброжелательного отношения детей друг к другу и окружающим	Степень доброжелательности друг другу и окружающим	Игровые технологии

Содействовать, самореализацию личности, развитию самостоятельности	Уровень сформированности способов самореализации, проявления самостоятельности	Степень сформированности способов самореализации, проявления самостоятельности	Психолого- педагогические методики
---	---	---	--

## **7. Список информационных источников**

### **Список нормативно-правовых документов:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года.— [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

### **Список литературы для педагога:**

1. Андреева В.П. Разработка образовательных программ в учреждениях дополнительного

- образования: метод. рекомендации [Текст] / В. П. Андреева // Серия «Дополнительное образование взрослым и детям». Вып. 1. – М.: ЦРГТДиЮ, 2007.
2. Архангельская М. Вышивка по картону /М.Архангельская.// Школа и производство - 1996 -№3.- С.58-60
  3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М.: Аст-Пресс КНИГА. - 88с : ил– (Ручная работа). 2010
  4. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. Белошистая А.В., Жукова О.Г. – М.: АРКТИ, 2008 – 32с.- ил. (Мастерилки).
  5. Выгонов В. Вышивка / Выгонов В.В. ,Э.М. Галямова Е.И. М: Издательский Дом МСП, 2006. – 93с.
  6. Гильман Р.А. Иголka в умелых руках. /Р.А Гильман. – М.: Легпромбытиздат.-1993.- 192с.
  7. Горюшина Е.А. Разработка программ дополнительного образования детей. Часть 1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – ИРО, 2016г.
  8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников: методическое пособие./Н.Н. Гусарова.- СПб: Детство-Пресс, 2005.- 48 с.
  9. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь – Москва, 2000 г.
  10. Конева Н.Г. Педагогическое проектирование. / Н.Г. Конева. Ярославль.2004.- 51 с.
  11. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки. СПб: Издательский дом Литера, 2005.. – 128с.: ил.- (Серия «Детское творчество»)
  12. Малышева А.И. Работа с тканью. /А.И. Малышева.- Ярославль: Академия развития,2001. -96 с.
  13. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.
  14. Нагибина М.И. Что могут нитки и иголка. / М.И. Нагибина. –// Начальная школа. –1998. - №4.- С.65-68.
  15. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997. – 208с., ил. – (Серия «Вместе будем мастерить»).
  16. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити. /О.А. Орешкова.// Народное творчество.- 1998.- №5.- С.77-79
  17. Педагогическое программирование в учреждении дополнительного/ Под ред. Т.В. Ильиной.- Ярославль, 1996
  18. Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ.- М.: Просвещение, 1986
  19. Серякова Т. Фантазия из ниток. / Т.Серякова. //Юный художник.- 1999.- №10.- С.46-48
  20. Симакова Е.В. Изонить. / Е.В. Симакова. О.В. Уварова. //Школа и производство. – 1995.- №6.- С.58 –60
  21. Снова об изонити / Н.П. Антуганова, Н.А. Путилова, Т.В. Яковлева.- //Школа и производство. - 1999 - №2. - С.62-64
  22. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. Автор-составитель Браницкий Г.А. ООО «Издательство Аст», 2006. – 35с., ил. – Серия «Издание для досуга»
  23. Тенякова Л.Ю. Изонить помогает детям с нарушением зрения./Л.Ю. Тенякова. // Дошкольное воспитание.-1005.-№12.-С.60-62
  24. Тетерский С.В. Современный требования к программам и учебным планам [Текст] / С.В. Тетерский // Дополнительное образование. – 2004.-№10.
  25. Торгашова В.Н. Рисуем нитью, Издательство - Скрипторий, 2012
  26. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.