

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «22» апреля 2025 г.
Протокол № 31

УТВЕРЖДЕНА
Директор  М.В. Мирошникова
Приказ № 01-06/24 от 29.05.2025 г.

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 4 от «29» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Гномики: подготовка к школе» (5-6 лет) С-4

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Авторы-составители:
Жигалова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Сизова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования,
Шаповалова Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Сальникова Ольга Дмитриевна, методист

Ярославль, 2025 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план и календарный график.....	6
3. Содержание образовательной программы.....	9
4. Воспитательный модуль.....	15
5. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы.....	17
6. Обеспечение программы.....	18
7. Контрольно-измерительные материалы.....	20
8. Список информационных источников.....	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гномики: подготовка к школе» (5-6 лет) является модифицированной, направлена на формирование интереса к дальнейшему обучению в школе, обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное и физическое развитие детей. Преимуществом программы является ее комплексность и универсальность, программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Новизна

Данная программа основной задачей ставит формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неосценимую роль в формировании детской личности. Включение в программу развивающих и дидактических игр, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Актуальность

Осваивая программу подготовки к школе, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.

Программа «Гномики: подготовка к школе» (5-6 лет) включает умственное развитие ребенка, знакомство с окружающим миром, эстетическое воспитание, развитие речи, личностное и физическое развитие. Программа состоит из четырёх блоков: «Развитие речи», «Математика», «Песочные фантазии» и «Театр для малышей».

Блок «Развитие речи» программы предусматривает развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии; подготовка к обучению грамоте: знакомство с понятиями: звук, буква, слог, слово, предложение; составление схем; развитие фонематического слуха, анализа и синтеза слов; развитие речи: расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, формирование правильного звукопроизношения, звуковой культуры речи. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание. Для этого используются лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности (диалогической, монологической, письменной), а также различных лексических и грамматических упражнений, малых фольклорных форм (загадки, пословицы, поговорки).

Блок «Математика» предполагает развитие элементарных математических

представлений (количественный и порядковый счет, соотношение предметов, цифры, состав числа, арифметические действия, временные характеристики и т.д.).

Блок «Песочные фантазии» направлен на развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики. Работа с песком, как и любое другое занятие изобразительным творчеством (в том числе общение с натуральным материалом), развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию – все это вкуче способствует гармоничному развитию личности обучающегося. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Блок «Театр для малышей» помогает обучающимся овладеть разнообразными двигательными и речевыми навыками. Основная форма обучения – игра. Детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. Известно, что уровень сложности игр должен меняться в зависимости от возраста ребенка. Для дошкольников должны быть придуманы яркие образные игры, опирающиеся на узнаваемые для них явления, предметы или состояния. Так как маленьким детям тяжело долго держать внимание, необходимо чередовать игры каждые 5-7 минут: подвижные игры целой группой и спокойные в одиночку или по парам. Блок из 36 занятий предполагает последовательное освоение азбуки театра: развитие чувства ритма и координации; развитие наблюдательности; развитие внимания и памяти, развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений, развитие воображения и фантазии.

Цель программы – формирование мотивации к учебной деятельности, развитие познавательных интересов, творческих способностей и двигательной активности обучающихся.

Задачи

1. Обучающие:

- формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, расширять словарный запас детей;
- формирование начальных представлений о геометрических фигурах, расширение знаний о цифрах, составе чисел в пределах 10;
- расширение знаний и умений работы с песком;
- обучение театральным упражнениям, умению одновременно говорить и двигаться, запоминать и самостоятельно воспроизводить движение под музыку.

2. Развивающие:

- развитие фонематического слуха: развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах;
- развитие интереса детей к математике в процессе ознакомления с количеством и счетом, изменением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками;
- развитие мелкой моторики в процессе работы с песком;
- развитие двигательной и речевой активности в процессе занятий азбукой театра.

3. Воспитательные:

- воспитание интереса к процессу обучения в целом;
- воспитание активности, самостоятельности;
- воспитание внимательности, усидчивости и аккуратности.

Принципы

– *Принцип возрастной адекватности* – вся программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей 5 – 6 лет.

– *Принцип развивающего образования*, целью которого является гармоничное физическое и когнитивное (познавательное) развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

– *Принцип индивидуализации образования* – учёт индивидуальных особенностей ребёнка в ходе учебной деятельности.

– *Принцип комплексности* – все части программы предусматривают комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности.

– *Принцип систематичности и последовательности* – регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Срок реализации программы – 144 часа. Возраст обучающихся 5 – 6 лет. Группы формируются по 7 – 8 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут) с 1 сентября по 31 мая по четырём блокам: «Развитие речи», «Математика», «Песочные фантазии» и «Театр для малышей». Занятия чередуются по принципу «вертушки»: один день – 2 занятия из блоков «Развитие речи» и «Песочные фантазии», второй день – 2 занятия из блоков «Математика» и «Театр для малышей». На занятиях учитывается смена деятельности, смена пространственных ориентиров, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также требования СанПиН 2.4.4.3172-14, от 04.07.2014 № 41 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ).

2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

2.1. Учебно-тематический план

Блок «Развитие речи»

№ п/п	Название темы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Расскажи мне о своей семье.	1	2	3
3.	Ознакомление с окружающим, расширение словарного запаса. Рассказ по сюжетной картине.	1	8	9
4.	Грамматический строй речи, речевой этикет	1	2	3
5.	Развитие связной речи. Пересказ текста.	1	4	5
6.	Звуковая культура речи.	1	4	5
7.	Знакомство с художественной литературой.	1	5	6
8.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	2
Итого		9	27	36

Блок «Математика»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Количество и счет. Устный счет.	1	1	2
2.	Знакомство с числом и цифрой.	1	9	10
3.	Ориентирование в пространстве. Величина.	1	3	4
4.	Ориентирование в пространстве. Знакомство с геометрическими фигурами. Сравнение объемных фигур с плоскостными.	1	5	6
5.	Решение задач на сложение и вычитание, логические задачи на анализ, синтез, четырехугольник, шестиугольник.	-	10	10
6.	Ориентирование во времени.	1	3	4
Всего		5	31	36

Блок «Песочные фантазии»

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Мастер-класс по рисованию песком	1	1	2
2	Навыки работы с инструментами и материалами. Мастер-класс по применению различных материалов при работе с песком (линейки, кисти, расчески, ватные палочки и т.д.)	2	2	4
3	Практические навыки начала работы с песком. Работа с композицией	1	3	4
4	Композиционные задачи по заданным темам (освоение навыков изображения природы, животных, людей, предметов). Композиции на темы календарных праздников	2	4	6
5	Создание и оформление фоторяда готовых работ, создание анимационных фильмов, проведение мастер-классов и конкурсов	2	18	20
6	Итоговое занятие	1	1	2
Итого		9	27	36

Блок «Театр для малышей»

№	Название раздела	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в предмет.	1	1	2
2	Раздел 1. Последовательное освоение азбуки театра: <ul style="list-style-type: none"> – развитие чувства ритма и координации; – развитие наблюдательности; – развитие внимания и памяти; – развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений; – развитие воображения и фантазии. 	5	15	20

3	Раздел 2. Основы сценической речи или как правильно говорить: – звукоподражание; – звуки природы и звуки речи; – звуковая живопись; – тембр, высота, громкость (сила) голоса; – речь в движении.	5	8	13
4	Итоговое занятие.	-	1	1
		11	25	36

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 акад. часа

3. Содержание программы

Блок «Развитие речи»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Правила поведения на занятии.

Практика. Выяснение степени владения детей речевыми навыками (словарный запас, звуковая культура речи).

2. Расскажи мне о своей семье.

Теория. Знакомство с понятиями «Речь», «Артикуляция», «Пальчиковая гимнастика».

Практика. Игры на знакомство. Семья. Рассказ о своей семье.

3. Ознакомление с окружающим. Расширение словарного запаса.

Теория. Знакомство с обобщающими понятиями. Классификация предметов. Расширение представлений об окружающих предметах. Рассказ о предмете, по картине, по серии картин. Выделение существенных признаков одушевленных и неодушевленных предметов. Употребление прилагательных, числительных.

Семья. Овощи. Фрукты. Животные и их детеныши. Одежда. Мебель. Посуда. Транспорт. Птицы перелетные и зимующие. Времена года. Профессии. Праздники.

Практика. Практическая работа: рассматривание муляжей, игрушек или предметных картинок; называние, повторение новых слов, обозначающих обобщающие понятия; игры: «Чья мама?», «Зоопарк», «Идем в магазин», «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет?», «Угадай, что изменилось?», дидактические игры). Работа в альбомах и тетрадях по развитию речи. Заучивание стихотворений, считалок, загадок наизусть.

4. Грамматический строй речи. Речевой этикет.

Теория. Знакомство с предложением. Виды интонации. Употребление слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, видоизменение слов в соответствии с падежом существительного и прилагательного. Употребление прилагательных, числительных, предлогов, глаголов, согласование слов в предложении, слова-антонимы, синонимы (без называния терминов). Вежливые формы коммуникации.

Практика. Практическая работа: ответы на вопросы «Какой?», «Что делает?»; рассматривание и описание предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей; игры в парах «Скажи ласково», «Кто что делает», «Угадай, чего не стало», «Один-много», коррективная устная речь детей по видам деятельности; употребление в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (по образцу), образование по аналогии существительных со значением «Маленькое – Большое», игра «Чье это слово?», формы множественного числа существительных в именительном и винительном падежах (лисы – лисы, медведи – медведи), употребление формы множественного числа родительного падежа (вилки, яблоки, туфли) прилагательных, образованных от существительных, образование глаголов от звукоподражаний (игры с мячом и с игрушками), многократное повторение и закрепление новых грамматических форм слов, слушание сказок из серии «Уроки вежливости», ответы на вопросы по содержанию, оценка поведения героев сказки, проигрывание жизненных ситуаций с использованием новых форм приветствия и прощания (ситуации: «Ребенок – Взрослый», «Ребенок – Ребенок»), игры-рассуждения: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Как надо поступить?».

5. Развитие связной речи. Пересказ текста.

Теория. Диалогическая речь. Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам. Монологическая речь. Описание. Рассказывание.

Практика. Практическая работа: диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (Что? Где? Какой?) и рассуждения (Как? Зачем? Почему?), развитие речевой активности в ролевых играх «В магазине», «Дружная семья», «В театре», «В гостях», рассматривание предметов, игрушек, предметных картинок.

6. Звуковая культура речи

Теория. Развитие артикуляционного аппарата. Развитие координации артикуляционного аппарата (подвижности губ, щек, языка, челюсти). Правильное звукопроизношение гласных и согласных звуков. Развитие фонематического слуха. Понятие «Слово». Слова громкие – тихие, звонкие – шумные, длинные – короткие, похожие – непохожие.

Практика. Практическая работа: знакомство с элементами артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык, небо), артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения со звукоподражанием, хоровые и индивидуальные повторения потешек, стихотворений с акцентированной артикуляцией заданного звука, игры «Подари словечко», «Скажи, как я», «Эхо», «Доскажи словечко», «Помогите Незнайке».

7. Знакомство с художественной литературой

Теория. Русские народные сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», сказка В. Сутеева «Под грибом». Потешки, загадки, песенки русского фольклора. Произведения русских детских поэтов: Э. Мошковской, Е. Благиной, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака.

Практика. Практическая работа: совместное слушание сказок в исполнении педагога, рассказывание, игры-инсценировки с использованием игрушек, кукол, пальчикового театра, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации текстов с игрушками и предметами быта, слушание аудиозаписи художественных произведений.

8. Итоговое занятие

Диагностика усвоения блока «Развитие речи». Игровая викторина «По страницам любимых сказок».

Блок «Математика»

1. Вводное занятие. Количество и счет. Устный счёт.

2. Знакомство с числом и цифрой.

Теория. Дать представление о цифрах от 1 до 9 на основе сравнения двух множеств.

Практика. Учить:

- Считать по образцу и названному числу;
- Понимать независимость числа от величин, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.
- Воспроизводить количество движений по названному числу;
- Писать цифры от 0 до 9 и число 10;
- Отгадывать математические загадки;
- Записывать решение задачи с помощью математических знаков и цифр;
- Составлять числа от 2 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- Из неравенства делать равенство;
- Различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- Решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации.

Познакомить:

- Со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминается числа,

части суток, дни недели, времена года.

- Математическими знаками +, -, =
- С числовым лучом и понятием «соседи числа».

3. Ориентирование в пространстве. Величина.

Теория. Знать понятия «часть», «целое».

Практика. *Учить:*

- Располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (больше, меньше, еще меньше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, низкий, еще ниже, самый низкий.)
- Делить предметы на 2, 4 и более частей;
- Понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- Развивать глазомер.

4. Знакомство с геометрическими фигурами. Сравнение объемных фигур с плоскостными.

Теория. Знания о плоскостных геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Знания об объёмных фигурах.

Практика.

- Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.
Познакомить: С геометрической фигурой трапеция, ромб, многоугольник, куб, цилиндр, конус, пирамида. Тетрадь в клетку.
Учить:
- Преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);
- Рисовать в тетради в клетку. Рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур.

5. Решение задач на сложение и вычитание, логические. Задачи на анализ, синтез, четырехугольник, шестиугольник.

Учить:

- Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, синтез и анализ.

6. Ориентирование во времени.

Теория. Знать дни недели, сутки, месяцы.

Практика. *Учить:*

- Называть последовательно дни недели, сутки, месяцы.
- Обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу.
- Ориентировка в тетради в клетку.

Блок «Песочные фантазии»

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения. Ознакомление с историей происхождения техники. Ознакомление с планом и порядком работы объединения. Организационные вопросы. Демонстрация работ, выполненных в технике «Пескография» (фото и видеоряды, анимационные видеофильмы, презентации, мастер – классы). Навыки работы с инструментами и материалами.

2. Освоение навыков работы инструмента, а также оборудования к работе с песком.

Теория. Освоение навыков работы с инструментами. Отличительные черты инструментов для работы с песком (линейки, кисти, расчески, ватные палочки и т.д.)

Практика. Работа с инструментом и оборудованием. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в процессе работы с песком, Возможность использования и применения подручных средств, в качестве инструмента, для работы с песочной композицией. Мастер-класс по применению различных материалов при работе с песком.

3. Освоение практических навыков начала выполнения рабы. Создание фона, способы насыпания песка.

Практика. Работа с разными задачами изображения композиционных элементов (лепестки цветов – пальчиками, волны – с использованием сразу всех пальчиков, брызги воды – жёсткая кисть и т.д.).

4. Закрепление навыков работы с инструментами и материалами. Закрепить навыки работы с песком.

Практика. Композиционные задачи по заданным темам (освоение навыков изображения природы, животных, людей, предметов). Композиции на темы календарных праздников. Составление видеoaнимации по каждой из выполненных работ.

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Подготовка работ (фотографии, видео) к отчетной выставке, конкурсам. Проведение выставки. Мастер-классы. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

Блок «Театр для малышей»

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет.

Игры на знакомство. Театральная игра. Игры на сплочение: «Молекулы», «Сугроб-Снежинка- Сосулька», «Река», «Парашют», «Ромашка- Тюльпан- Одуванчик», «Скорпион и пауки», «Зоопарк», «Мигалки», «Кошка мама».

Раздел 1: Последовательное освоение азбуки театра:

Развитие чувства ритма и координации.

«Хлопочки». Отхлопать ладошами (ногами) ритм, поменять на другой ритм; услышать заданный ритм и повторить самостоятельно.

«Повтори движение». Правая рука по кругу медленно движется в одну сторону, левая – в другую.

«Домик из рук». Правая рука согнута в локте, левая накрывает ее сверху. На счет 1 – левая рука поднимается вверх, правая – в сторону; на счет 2 – руки возвращаются в исходное положение. На счет 3 – левая – в сторону, правая – вверх. На счет 4 – исходное положение. Затем смена рук – левая под прямым углом, правая сверху. И упражнение выполняется в той же последовательности.

Развитие наблюдательности.

«Дорога на занятия». Вспомнить и рассказать, что увидели по дороге на занятия.

«Свои пять пальцев». Внимательно рассмотреть свою ладошку, затем другую, найти отличия.

Упражнения: «Придумай и покажи эмоцию», «Хлопки по заданному ритму», «Изобрази походку», «Превращение в разные предметы по хлопку», «Дождик», «Зеркало».

Развитие внимания и памяти.

«Нос, пол, потолок». Вместе с педагогом произносить название и показывать на то, что

называется. «Нос» - показываем на нос, «пол» - показываем на пол и так далее. По мере освоения упражнения увеличивается скорость переключения внимания с одного объекта на другой. Далее педагог может задавать название одно, а показывать другое. Например, называет «нос», а показывает на потолок. Задача детей не запутаться и правильно произнести, и показать то, что они называют.

«Мячики с числами». Ведущий кидает по очереди мяч детям, и просит поймать мяч, назвать число, затем кинуть мяч другому ребенку. Поймавший называет следующее число за уже названным и кидает мяч другому. По мере освоения упражнения, можно увеличивать скорость приема мяча и его дальнейшей передачи. Затем возможно усложнение: получив мяч, ребенок добавляет 1 к ранее объявленной цифре и передает другому, тот добавляет тоже 1 и так далее.

«Мячики со словами». Ведущий кидает по очереди мяч детям, и просит поймать мяч, назвать слово на определенную букву. Например «А» - «арбуз», «актер» и так далее.

«Съедобное – несъедобное». Ведущий кидает по очереди мяч детям, называет слово и если названо что-то «съедобное», то ребенок должен его поймать. Если названо «несъедобное», то ребенок должен отбить мяч.

Игры на внимание: «На прогулку вышел гном», «Уши, плечи, руки, нос», «Летает- не летает», «Елочки- пенечки», «Полет игрушки», «Карусель».

Развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений.

«Чей голос звучит?» Педагог за ширмой издает звуки различными предметами или музыкальными инструментами (колокольчик, дудочка, треугольник, ложки и т.д.) Ребята должны узнать, чей голос звучит.

«Что в мешочке?» В мешочке спрятаны небольшие предметы, детям предлагается опустить руку в мешок и на ощупь определить, что лежит в мешочке. Названные предметы запоминаются и после того, как последний участник попробует определить предмет, называются. Далее из мешка извлекаются все предметы и подводятся итоги.

Разучивание песен о дружбе («Дружба крепкая», «Ты да я, да мы с тобой»), песен-повторялок («Осень», «Новый год у ворот», «Баран», «Море-чайки»).

Развитие воображения и фантазии.

«Горячая картошка». Ведущий предлагает представить, что в руках у него горячая картошка, которая сильно жжет руки, поэтому ее быстро перекидывает с руки на руку (небольшой мяч), затем он отправляет горячую картошку одному из детей, тот перекидывает быстро с руки на руку и отправляет любому из стоящих в кругу детей. Картошка должна побывать у всех ребят и только потом возвратиться к ведущему.

Музыкальные игры: «Медведь и бабочка», «Лягушка и комар», «Бегемотики», «Птица», «Корова», «Мы идём», «Ракета», «Самолёт», «Муха», «Чайки», «Летчики, на аэродром», «Шел король по лесу», «Ха-ха- ха, хи-хи- хи», «Двигайся- замри», «Чу-чи-ва», «Качаем», «Ну-ка, на-ка», «Блины», «Десять бананов», «Паровоз», «Как живешь», «Снеговик».

Разучивание массовых танцев с использованием экрана (Just Dance).

Раздел 2. Основы сценической речи или как правильно говорить.

Звукоподражание.

«Как звучат птицы? Как звучат животные? Как звучат насекомые?» Предлагается вспомнить и озвучить «речь» кошек, собак, птиц, жужжание пчелы, кваканье лягушки и т.д.

Звуки природы и звуки речи.

«Как звучит ветер? Как шумит море? Как журчит ручей?»

Звуковая живопись.

«Цветные звуки»

Произносим гласные, каждую гласную «окрашиваем» своим цветом.

Чем светлее цвет, тем выше звук и наоборот.

Тембр, высота, громкость (сила) голоса.*«Считаем этажи»*

«Первый этаж, второй этаж и десятый этаж и подвал».

«Красим стены». Педагог предлагает взять в руки воображаемую кисть и начать красить стены со словами: «Краской крашу я карниз и вверх, и вниз, и вверх, и вниз». Далее красим следующую стену. Можно предложить детям выбрать цвет краски на каждую стену.

Разучивание скороговорок. Разучивание стихотворений, потешек: «Мышка сушек насушила», «Телефон», «Жук», «Погода была прекрасная», «Кто живёт под потолком», «Серый волк в густом лесу», «Повар», «Сороконожка», «Про кошку», «Попугай».

Речь в движении.

«У оленя дом большой». Повторение текста и движения сначала медленно, потом быстрее, потом еще быстрее. Упражнение выполняется сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно. «У оленя дом большой, он глядит в свое окошко. Зайка по лесу бежит и в окно стучит: «Тук, тук! Дверь открой! Там в лесу охотник злой!». «Зайка, зайка, забегай, лапу мне давай!»

Пальчиковая гимнастика: «Паучок», «Я хочу построить дом», «Скорпион и змея», «Два ежа», «Две ладошки», «Веселые пальчики», «Вот деревья».

Игры-кричалки: «Паровоз», «Девочки- мальчики», «Острова», «Десять блинов».

Просмотр и обсуждение сказок и мультфильмов.

Инсценировка сказок: «Репка». «Теремок». «Курочка Ряба», «Красная шапочка», «Брошенная кукла».

Итоговое открытое занятие: разминка, упражнения на координацию, чувство ритма, звукоподражание, речь в движении. Конкурсные задания: «Собери пазл», «Угадай мультфильм по картинке, по звучанию», «Самый ловкий», «Платок», «Собери гусеницу», «Сооруди замок из стаканчиков», «Собери цветок», «Собери пирамиду», «Угадай сказки», «Разгадай загадки».

4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в творческом объединении «Гномики» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	сентябрь октябрь декабрь апрель-май июнь	МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

5. Ожидаемые результаты

- сформируются умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, расширится словарный запас детей.
- сформируются начальные представления о геометрических фигурах, расширение знаний о цифрах, составе чисел в пределах 10.
- будет наблюдаться положительная динамика в уровне развития внимательности, усидчивости и аккуратности.
- сформируется общее представление о песке как материале для использования в изобразительном искусстве, будет наблюдаться положительная динамика на уровне развития мелкой моторики.
- произойдёт развитие творческих способностей у детей в процессе театральной деятельности.
- появится интерес к процессу обучения в целом.

6. Обеспечение программы

6.1. Методическое обеспечение

Содержание программы реализуется на основе следующих методов:

- **словесные:** объяснение, анализ, беседа, дискуссия;
- **наглядно-иллюстративные:** демонстрация, презентация;
- **практические:** упражнение, практическая работа, дидактическая игра, самостоятельная работа;
- **интерактивные:** игровая ситуация, проблемная ситуация, работа в микрогруппах.

На занятиях используются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Для активизации мыслительной деятельности детей на занятиях используются: чередование видов деятельности; задания на развитие творческого воображения; решение логических ошибок, проблемных ситуаций, кроссвордов, ребусов; различные виды игр: словесные, грамматические, математические и логические, тренирующие, настольно-печатные, подвижные, народные игры и т.д.

Игра является одной из форм организации занятий. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка и т.д.), так и структурная часть занятия (например, формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон.

6.2. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по блокам «Развитие речи» и «Математика» необходимо наличие кабинета с мебелью для проведения занятий, компьютер, колонки, цветной принтер, необходимый игровой инвентарь.

Занятия блока «Театр для малышей» проводятся в актовом зале. Возможно проведение мышечной и эмоциональной релаксации под соответствующую музыку в конце занятия: гимнастические коврики; аудиомэганитофон или музыкальный центр.

Для занятий блока «Песочные фантазии» используются следующие инструменты и материалы для каждой группы:

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1	Стол с бортами и подсветкой снизу (45x75)	5
2	Песок (природной формы)	5 кг.
3	Антистатик (в баллончике)	10
4	Кисти (плоские и круглые разных размеров)	5
5	Салфетки, ткани, фактурные бумаги	10
6	Сито (маленькая сетка)	1
7	Альбом (формат А4)	1
8	Цветная бумага, картон (в папках)	3
9	Карандаши (графические, цветные)	1
11	Ножницы (для графаретов)	1
12	Металлическая линейка, уголок	2
14	Лопатки, совки, ложки	1

16	Фурнитура (маленькие игрушки, камни, украшения)	50
17	Воронки (разной ширины)	3
18	Ноутбук или компьютер	1
19	Проектор с экраном или плазменная панель	1

Основные приёмы рисования в технике «Пескография».

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

- насыпание;
- наброс.

1. Щепотка (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2. Песочная струя:

- песчинки попадают в одну точку - круг;
- песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;
- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;
- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;
- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;
- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

3. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;

4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки и др.);

5. Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды и др.);

6. Линейный наброс песка (лучи солнца);

7. Вырезание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

8. Частичное сохранение элементов картины (данные элементы переходят в другую картину)

9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

6.3. Дидактическое обеспечение

- Специальная и методическая литература.
- Компакт-диски с музыкальными произведениями к сказкам.
- Дидактические материалы с буквами и цифрами.
- Компакт-диски современных композиторов, эстрадные мелодии, классические произведения.

7. Контрольно-измерительные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов (входящий и итоговый) и предусматривает несколько уровней:

1. Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам: низкий, средний, высокий
2. Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10: низкий, средний, высокий
3. Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности: низкий, средний, высокий
4. Уровень развития у обучающихся мелкой моторики: низкий, средний, высокий
5. Уровень сформированности у обучающихся умения воспроизводить движения на сцене, говорить во время движения: низкий, средний, высокий

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности

		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся невнимательно слушает педагога, отвлекается на занятия, выполняет задания неаккуратно.

Средний – обучающийся обычно внимательно слушает педагога, но иногда отвлекается на занятия, чаще выполняет задания аккуратно.

Высокий – обучающийся внимательно слушает педагога, не отвлекается на занятия, выполняет задания аккуратно.

№ п/п	ФИО	Уровень развития мелкой моторики		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся умения двигаться на сцене		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся затрудняется воспроизводить движения на сцене: отмечается

запаздывание, задержка и медлительность.

Средний – обучающийся ускоряет движения, переход от одного движения к последующему без четкой законченности предыдущего (перескакивание, торопливость).

Высокий – обучающийся самостоятельно воспроизводит движения на сцене, умеет говорить во время движения.

По результатам контроля (входящего и итогового) знаний, умений и навыков обучающихся по всем уровням компетенций составляется сводная таблица и определяется окончательный уровень освоения программы обучающимся.

Сводная таблица

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам	Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10	Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности	Уровень развития мелкой моторики	Уровень сформированности у обучающихся умения двигаться под музыку, речь в движении	Итого	Уровень освоения программы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

8. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога:

1. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2008
2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. — М., 1982.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / А.Г. Арушанова – М., «Мозаика-Синтез», 2002.
4. Безруких М.М «Ступеньки к школе «Азбука для дошкольников». Издательство «Дрофа», 2017 г.
5. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Мир чисел и фигур». Издательство «Дрофа», 2017 г.
6. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Учимся писать». Издательство «Дрофа», 2017 г.
7. Безруких М.М., Готов ли ребенок к школе, М. «Вента-Граф», 2016 г.
8. Безруких М.М., Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М, «Дрофа», 2016 г.
9. Безруких, М. М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? [Текст] / М.М. Безруких – М., «Просвещение», 1991.
10. Бекина, С., Соболева, Э. Играем и танцуем, М.: Советский композитор 1992г.
11. Белобрыкина, О. А. Речь и обучение [Текст] / О.А. Белобрыкина – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Богуш, А. М. Обучение правильной речи в детском саду [Текст] / А.М. Богуш – Киев, 1998.
13. Буйлова, Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт, - М., Центр развития системы дополнительного образования детей Минобразования РФ, 1999. – 30 с.
14. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей, - Санкт-Петербург. 2000;
15. Еременко Т.И., Песочные фантазии. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Легпромбытиздат, 1989 г.