

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Витязь»  
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет  
от «22» апреля 2025 г.  
Протокол № 31

УТВЕРЖДЕНА

Директор  М.В. Мирошникова  
Приказ № 01-06/24 от 29.05.2025 г.

Принята на заседании Педагогического  
совета

Протокол № 4 от «29» мая 2025 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

«Бумагопластика»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 8 – 14 лет

Автор-составитель:  
Готина Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

**Оглавление:**

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка                      | 3  |
| 2. Учебно-тематический план                   | 7  |
| 2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения | 7  |
| 2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения | 8  |
| 2.3. Календарный учебный график               | 8  |
| 3. Содержание программы                       | 9  |
| 3.1. Содержание программы 1 года обучения     | 9  |
| 3.2. Содержание программы 2 года обучения     | 11 |
| 4. Воспитательный модуль                      | 12 |
| 5. Ожидаемые результаты                       | 14 |
| 6. Обеспечение программы                      | 15 |
| 7. Контрольно-измерительные материалы         | 17 |
| 8. Список информационных источников           | 20 |

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Бумагопластика» имеет художественную направленность и включает в себя обучение детей с ограниченными возможностями здоровья основам декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

### **Актуальность. Значимость.**

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Ярославской области, но и в целом для России. Число таких детей за последние годы значительно выросло. Перед государством стоит задача оказать помощь и создать условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовить их к полноценной жизни в обществе. Этим определяется социальный заказ государства на разнообразные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в том числе и в системе дополнительного образования.

Прикладное творчество привлекает детей доступностью и обладает необходимой эмоциональностью и практической значимостью. Таким образом, приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества с раннего возраста является одним из доступных и увлекательных способов развития личности.

Необходимым элементом нравственного, умственного, эстетического воспитания детей является художественный ручной труд. Художественный ручной труд – это творческая работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает полезные и эстетически значимые предметы.

Данная программа позволяет ребенку с ограниченными возможностями здоровья приобрести реальный опыт практической преобразовательной деятельности. Дети знакомятся с разными материалами и художественными техниками, используя полученные знания, выполняют работы в смешанных техниках.

Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья заполнять свободное время интересным и содержательным делом, у них развивается стремление к прекрасному, уважение к труду других людей. Занятие продуктивной деятельностью способствует выработке целого ряда личностных качеств, ценных в социальном плане: трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, умения сотрудничать с другими людьми, а также созидательных возможностей личности, творческих способностей.

**Цель программы:** создание коррекционно-развивающих условий, способствующих развитию личности и творческих способностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Обучающие:**

1. Обучить правильному обращению с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, нитками) и рациональному их использованию.
2. Выработать технические навыки работы с инструментами.
3. Выработать навыки конструирования из бумаги и картона, работы в техниках: бумагопластика, бумагокручение, аппликация.
4. Обучить обучающихся предвидеть конечный результат работы, самостоятельно реализовывать свой замысел.
5. Сформировать обобщенные представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

**Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику рук, зрительную память, воображение.
2. Развивать творческую инициативу ребенка, коммуникативные навыки и товарищескую взаимопомощь.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать уважительное отношение к труду.
2. Воспитывать культуру поведения.

Для достижения поставленной цели и задач, с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся, специфики программы, в основе обучения заложены следующие **принципы**:

- *принцип развития*, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- *принцип психологической комфортности*, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- *принцип целостности* содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;
- *принцип систематичности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- *принцип креативности* – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- *принцип учета* возрастных и психофизических особенностей;
- *принцип коммуникативной направленности* – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях.

**Категория обучающихся:** дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 8-14 лет.

Общие особенности детей с ОВЗ, осваивающих данную программу:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков.

**Условия реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Учебный год составляет 36 недель.

Занятия осуществляются 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год). Наполняемость группы – 7 – 12 человек.

Время проведения занятий - 40 минут. В течение занятия делаются перерывы для отдыха глаз и рук. Минуты отдыха позволяют ребенку избежать усталости и переутомления.

Чтобы глаза детей не переутомлялись, в течение занятия предусмотрены минуты отдыха. Во время перерыва детям предлагается в течение 3 минут смотреть вдаль или в окно, посидеть с закрытыми глазами, откинувшись на спинку стула. Известно, что наилучший способ восстановить работоспособность детей – это дать им возможность подвигаться во время перерывов между занятиями. Подвижные игры переключают ребенка из одного вида деятельности в другой и дают ему возможность компенсировать недостаток двигательной активности во время занятия.

### **Отличительные особенности программы**

Во время занятий прикладным творчеством дети овладевают умением отражать действительность с помощью различных изобразительных средств. В процессе занятий происходит развитие психических процессов и качеств личности. В рамках данной программы дети с ограниченными возможностями здоровья работают с бумагой, картоном, тканью и другими материалами. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ее свойствами: она легко сгибается, скручивается, сжимается, поддается теснению. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика, бумагокручение (квиллинг), мозаика, аппликация, конструирование). На занятиях дети учатся работать не только с бумагой и картоном, но также с тканью, фетром, нитками, проволокой и другими материалами. Обучение работе со всеми материалами происходит согласно принципу «от простого к сложному».

Работа с бумагой требует от ребенка аккуратности, внимания, усидчивости. На первых этапах, когда рука ребенка еще не может выполнять точных, скоординированных движений, выполняются работы, основанные на разрывании бумаги разной фактуры. В течении первого года обучения (подготовительный уровень) дети осваивают техники: бумагопластика, бумажная мозаика, аппликация, конструирование плоских игрушек (основы). На втором году обучения (базовый уровень) к уже знакомым художественным техникам добавляется бумагокручение (квиллинг).

Помимо индивидуальной выполняются коллективные творческие работы. При выполнении таких работ дети заинтересованы результатом общего дела. Большое влияние коллективный труд оказывает на формирование у обучающихся дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Сделанные своими руками работы дети забирают домой, дарят своим родным, знакомым, друзьям. Это значительно повышает у обучающихся интерес к их созданию, побуждает их добиваться лучшего качества работы.

### **Коррекционная работа предусматривает на занятиях:**

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней и пальцев рук.
3. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

- соби́рание пирамидок, матрешек, мозаики;
- работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
- сортировка монет;
- рисование в воздухе; рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками и т.д.).

**2. Учебно-тематический план**  
**2.1 Учебно-тематический план первого года обучения**

| №  | Тема                                        | Количество часов |          |       | Формы контроля, аттестации |
|----|---------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
|    |                                             | Теория           | Практика | Всего |                            |
| 1  | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ        | -                | 1        | 1     | тестирование               |
| 2  | «Одуванчики»<br>(бумагокручение)            | -                | 2        | 2     | Комб. оценка               |
| 3  | «Павлин» (аппликация)                       | -                | 2        | 2     | Комб. оценка               |
| 4  | «Котик с клубком»<br>(бумагопластика)       | 1                | 3        | 4     | Комб. оценка               |
| 5  | «Петушок»<br>(смеш.техника)                 | 1                | 5        | 6     | Комб. оценка               |
| 6  | «Колокольчики»<br>(аппликация)              | 1                | 3        | 4     | Комб. оценка               |
| 7  | «Сердечко»<br>(бумагокручение)              | 1                | 7        | 8     | Комб. оценка               |
| 8  | «Котик в носке»<br>(смеш.техника)           | -                | 6        | 6     | Комб. оценка               |
| 9  | «Новогодняя елка»<br>(бумагопластика)       | -                | 6        | 6     | Комб. оценка               |
| 10 | Конструирование игрушек<br>из картона       | 1                | 7        | 8     | Комб. оценка               |
| 11 | «Попугай» (смеш.техника)                    | 1                | 7        | 8     | Комб. оценка               |
| 12 | «Волшебная птица»<br>( смеш.техника)        | 1                | 7        | 8     | Комб. оценка               |
| 13 | Поздравительные открытки<br>в смеш.техниках | 1                | 7        | 8     | Комб. оценка               |
| 14 | Итоговое занятие                            | -                | 5        | 1     | Выставка                   |
|    |                                             |                  |          |       |                            |
|    | Всего:                                      | 8                | 64       | 72    |                            |

## 2.2 Учебно-тематический план второго года обучения

| № | Тема                                     | Количество часов |          |       | Формы контроля, аттестации |
|---|------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
|   |                                          | Теория           | Практика | Всего |                            |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ        | 1                | 3        | 4     | тестирование               |
| 2 | «Цветочные фантазии» (смешанная техника) | -                | 2        | 2     | Комб. оценка               |
| 3 | «Осенние мотивы» (смешанная техника)     | -                | 10       | 10    | Комб. оценка               |
| 4 | «Подсолнух» (бумагокручение)             | 1                | 9        | 10    | Комб. оценка               |
| 5 | «Олени» (смешанная техника)              | 1                | 13       | 14    | Комб. оценка               |
| 6 | «Сказочные герои» (смешанная техника)    | 1                | 9        | 10    | Комб. оценка               |
| 7 | «Шкатулки» (бумагокручение)              | 2                | 18       | 20    | Комб. оценка               |
| 8 | Итоговое занятие                         | -                | 2        | 2     | Выставка                   |
|   |                                          |                  |          |       |                            |
|   | Всего:                                   | 6                | 66       | 72    |                            |

## 2.3. Календарный учебный график

| <i>Год обучения</i> | <i>Дата начала освоения программы</i> | <i>Дата окончания освоения программы</i> | <i>Количество учебных недель</i> | <i>Количество учебных часов</i> | <i>Режим занятий</i>      |
|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1                   | 1 сентября                            | 31 мая                                   | 36                               | 72                              | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 2                   | 1 сентября                            | 31 мая                                   | 36                               | 72                              | 2 раза в неделю по 1 часу |

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Содержание программы первого года обучения

##### 1. Вводное занятие.

**Теория:** ознакомить детей с режимом работы. Познакомить обучающихся с курсом программы. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**Практика:** викторина с вопросами по правилам техники безопасности.

**Методы и приемы:** наглядный, практический, словесный;

**Форма проведения:** беседа, практическая работа;

**Форма подведения итогов:** тестирование;

**Оборудование:** Наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); инструменты (ножницы, палочки для квиллинга, кисточки).

##### 2. Бумагокручение (квиллинг).

**Цель:** закрепить практические навыки работы в технике «бумагокручение», изучить новые формы роллов. Научить соединять разнообразные формы скрученной бумаги в предметы.

**Теория:** изучение новых форм роллов. Составление предметов и композиций из полученных форм.

**Практика:** составление предметов и композиций из полученных форм «Одуванчики», «Сердечко», открытки и др.

**Методы и приемы:** наглядный, практический, словесный; **Форма проведения:** беседа, игра, практическая работа; **Форма подведения итогов:** комбинированная оценка;

**Оборудование:** Наглядный материал (готовые изделия, картинки); инструменты и материалы (ножницы, бумага цветная, бумага для квиллинга, клей, кисточки, деревянные палочки)

##### 3. Композиции в смешанных техниках.

**Цель:** применять практические навыки в выполнении творческих работ, используя изученные техники в первый и второй года обучения. Научить оформлять творческие работы. Развивать в детях уверенность в своих силах. Способствовать творческому развитию.

**Практика:** выполнение индивидуальных и коллективных работ предложенных педагогом. Работы: «Петушок», «Попугай», «Котик в носке», «Волшебная птица».

**Методы и приемы:** наглядный, практический, словесный; **Форма проведения:** беседа, игра, практическая работа; **Форма подведения итогов:** комбинированная оценка;

**Оборудование:** Наглядный материал (готовые изделия, картинки); инструменты и материалы (ножницы, разноцветные бумажные салфетки, сезаль, фетр, бумага цветная, акварельная бумага, клей, атласные ленты, кисточки, декоративные пчелки, божьи коровки, цветочки, бабочки, бумага для квиллинга, клей, кисточки, деревянные палочки, восковые мелки, акварель)

##### 4. Конструирование из бумаги и картона.

Для детей конструировать – это означает планировать и проектировать, преобразовывая свой замысел в действующую модель. Конструкторская деятельность обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста отличается от профессиональной своим результатом, то есть объектами, которые конструируют дети, если и несут новизну, то только объективную. И тем не менее, она включает в себя многие элементы профессионального конструирования. Например, обдумывание, осмысление идеи, создание мысленного образа, определение последовательности изготовления деталей, подбор необходимых инструментов. Занимаясь конструированием, дети получают возможность систематически упражняться в мышлении, оперировать имеющимися знаниями, применять их на практике, переносить в другую ситуацию и одновременно знакомится с наиболее распространенными орудиями труда.

**Цель:** научить конструировать динамические игрушки, модели для оформления интерьера, простые механические модели.

**Теория:** понятие и предназначение шаблона, трафарета. Понятие о точке, линии. Практическое применение выполняемых работ.

**Практика:** Изготовление игрушек с подвижными соединениями: «Пчела», «Медвежонок», «Чипполино».

## **5. Бумагопластика.**

Бумагопластика – это техника, которая увлекает детей своей доступностью. При выполнении работ в данной технике используются разноцветные бумажные салфетки. Придавая салфеткам пластичные формы, обучающиеся выполняют красочные объемные работы.

**Цель:** научить выполнять работы в технике «бумагопластика», используя бумажные салфетки.

**Теория:** понятие шаблона. Ознакомление обучающихся с окружающим миром (домашними и дикими животными), с использованием викторин, загадок, литературных произведений.

**Практика:** выполнение объемных композиций в технике «бумагопластика» на темы: «Котик с клубком», «Новогодняя елка» с использованием шаблонов.

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный; *Форма проведения:* беседа, игра, практическая работа; *Форма подведения итогов:* комбинированная оценка;

*Оборудование:* Наглядный материал (готовые изделия, картинки); инструменты и материалы (ножницы, разноцветные бумажные салфетки, сезаль, фетр, бумага цветная, акварельная бумага, клей, атласные ленты, кисточки, стеклярус и др.).

## **6. Аппликация (ткань, бумага).**

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. В аппликации используются самые разнообразные материалы, в том числе: бумага, картон, ткань.

**Цель:** познакомить с техникой аппликации. Научить выполнять аппликацию из (бумаги, картона, ткани).

**Теория:** Раскладывание деталей на фоне. Наклеивание деталей изображения. Высушивание аппликации.

**Практика:** Поздравительные открытки, закладки

- *Изготовление поздравительных открыток собственного дизайна* – модное и интересное направление творчества. На занятиях по данной теме обучающиеся изготавливают открытки к праздникам в самых разных техниках (скрапбукинг, аппликация, 3- D аппликация и другое)

- *Декоративная закладка* – практичная и нужная вещь, которую дети часто используют в повседневной жизни при работе с книгой, учебником. На

занятиях по данной теме обучающиеся выполняют закладки в технике аппликация.

Работы: «Павлин», «Колокольчики».

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный;

*Форма проведения:* беседа, игра, кроссворд, практическая работа;

*Форма подведения итогов:* комбинированная оценка;

*Оборудование:* Наглядный материал (готовые изделия, картинки); инструменты и материалы (ножницы, разноцветный картон, бумага цветная, ткань, акварельная бумага, клей, кисточки, стеклярус, атласные ленты и др.)

### 3.2 Содержание второго года обучения

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** ознакомить детей с режимом работы. Познакомить обучающихся с курсом программы. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**Практика:** викторина с вопросами по правилам техники безопасности.

**Методы и приемы:** наглядный, практический, словесный;

**Форма проведения:** беседа, практическая работа;

**Форма подведения итогов:** тестирование;

**Оборудование:** Наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); инструменты (ножницы, палочки для квиллинга, кисточки).

#### 2. Бумагокручение (квиллинг).

**Цель:** закрепить практические навыки работы в технике «бумагокручение», изучить новые формы роллов. Научить соединять разнообразные формы скрученной бумаги в предметы.

**Теория:** изучение новых форм роллов. Составление предметов и композиций из полученных форм.

**Практика:** составление предметов и композиций из полученных форм «Подсолнух», «Шкатулка», открытки и др.

**Методы и приемы:** наглядный, практический, словесный; **Форма проведения:** беседа, игра, практическая работа; **Форма подведения итогов:** комбинированная оценка;

**Оборудование:** Наглядный материал (готовые изделия, картинки); инструменты и материалы (ножницы, бумага цветная, бумага для квиллинга, клей, кисточки, деревянные палочки)

#### 3. Композиции в смешанных техниках.

**Цель:** применять практические навыки в выполнении творческих работ, используя изученные техники в первый и второй года обучения. Научить оформлять творческие работы. Развивать в детях уверенность в своих силах. Способствовать творческому развитию.

**Практика:** выполнение индивидуальных и коллективных работ, предложенных педагогом. Работы: «Цветочные фантазии», «Осенние мотивы», «Олени», «Сказочные герои».

**Методы и приемы:** наглядный, практический, словесный; **Форма проведения:** беседа, игра, практическая работа; **Форма подведения итогов:** комбинированная оценка; **Оборудование:** Наглядный материал (готовые изделия, картинки); инструменты и материалы (ножницы, разноцветные бумажные салфетки, сезаль, фетр, бумага цветная, акварельная бумага, клей, атласные ленты, кисточки, декоративные пчелки, божьи коровки, цветочки, бабочки, бумага для квиллинга, клей, кисточки, деревянные палочки, восковые мелки, акварель)

#### 4. Упражнения на развитие воображения.

Возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, через развитие высших психологических функций, таких, как мышление и воображение. Именно их развитию уделяется наибольшее внимание в воспитании ребенка в возрасте от пяти до двенадцати лет.

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путем переработки предшествующего опыта.

Старший дошкольный и младший школьный возраст характеризуются активизацией функций воображений.

**Цель:** развивать образное мышление и воображение через игровые упражнения.

**Практика:** лист «Составление изображений объектов», упражнение «Волшебники», упражнение «Неоконченный рисунок».

#### 4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в творческом объединении «Солнышко» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

#### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия                                    | Дата проведения    | Место проведения    |
|-------|---------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 1     | Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности | (сентябрь, январь) | МОУ ДО ЦДТ «Витязь» |
| 2     | Участие в массовых мероприятиях разного уровня          | согласно графику   | МОУ ДО ЦДТ «Витязь» |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 3 | Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | согласно календарю                                               | МОУ ДО ЦДТ «Витязь»                                 |
| 4 | Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё» | сентябрь<br>октябрь<br><br>декабрь<br><br>апрель-май<br><br>июнь | МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства |
| 5 | Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | согласно календарю                                               | МОУ ДО ЦДТ «Витязь»                                 |
| 6 | Организация открытых занятий обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | май                                                              | МОУ ДО ЦДТ «Витязь»                                 |

## **5. Ожидаемые результаты**

### **В результате освоения данной программы ребенок:**

- Владеет знаниями по программе, имеющими практическую направленность, с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.
- Уважительно относится к труду.

### **В результате первого года обучения дети должны знать:**

- Правила работы с ножницами, клеем, кистью, деревянной палочкой;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- Техники: бумагопластика, бумагокручение (квиллинг), бумажная мозаика, аппликация.
- Специфику технологии изготовления поделок с учетом фактуры материалов.

### **В результате первого года обучения дети должны уметь:**

- Выполнять работы по рисунку, по шаблону, по собственному замыслу;
- Объединять изготовленные предметы в композиции;
- Конструировать из бумаги и картона с использованием шаблонов. Скреплять отдельные детали проволокой.

### **В результате второго года обучения дети должны знать:**

- Правила работы с ножницами, клеем, кистью, деревянной палочкой;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- Техники: бумагопластика, бумагокручение (квиллинг), бумажная мозаика, аппликация.
- Специфику технологии изготовления поделок с учетом фактуры материалов.

### **В результате второго года обучения дети должны уметь:**

- Выполнять работы в смешанных техниках;
- Выполнять работы по рисунку, по шаблону, по собственному замыслу;
- Объединять изготовленные предметы в композиции;
- Эстетично оформлять творческую работу;
- Выполнять работы повышенной сложности в технике – квиллинг;
- Конструировать из бумаги и картона с использованием шаблонов. Скреплять отдельные детали проволокой.

## 6. Обеспечение программы

### 6.1. Методическое обеспечение

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации: игры, которые способствуют развитию творческих способностей, развитию коммуникативных навыков; практические задания для закрепления теоретических знаний; демонстрация наглядных материалов. Разнообразные формы занятий дают возможность проявить свою индивидуальность, самостоятельность. Игровые приемы, загадки, тематические вопросы, дидактические игры, демонстрация наглядных материалов помогают в творческой работе.

В процессе обучения дети включаются в разные игровые ситуации, в которых они не только получают новые знания, умения и навыки, но и общаются в процессе овладения знаниями. Общение затрагивает как эмоционально-чувствительную, так и волевую сферу обучающегося, формируя навыки и культуру его поведения со сверстниками и взрослыми.

В педагогической деятельности педагога дополнительного образования декоративно-прикладной направленности применяются методы, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, побуждающую (мотивационную) и контрольно-коррекционную функции. На занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья основными методами являются объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, игровой. А в приобщении обучающихся к творческому труду используются следующие **методы**:

- Наглядность, как ведущий педагогический метод.
- Игра, как основной вид деятельности детей.
- Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог.
- Побуждение к индивидуальной творческой активности детей.

Методическое обеспечение программы включает материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.

#### ***Структура занятия:***

1. Подготовка рабочего места.
2. Сообщение темы занятия.
3. Теоретическая часть занятия.
4. Инструктаж по технике безопасности работы с инструментами и материалами.
5. Практическая часть занятия.
6. Подведение итогов.
7. Уборка рабочего места.

При составлении плана практических работ учитывается, что формирование умений и навыков происходит с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных приемов, и применению уже знакомых детям инструментов и приспособлений. Учитываются психофизические возможности детей, выполнение однообразных трудовых операций им быстро надоедает, так же как и продолжительная работа над одной и той же поделкой. В этом возрасте дети хотят, как можно скорее увидеть законченный результат своего труда. Поэтому трудоемкие работы включают в себя использование самых разных техник и несколько разных предметов, соединенных композиционно.

Правильно организованные занятия имеют не только воспитательное, но и оздоровительное значение. В процессе обучения особое внимание обращается на положение тела детей при работе. Правильное положение тела достигается:

- прямым положением корпуса и небольшим наклоном головы;
- симметричным положением правой и левой половин тела;
- одинаковой нагрузкой на правую и левую половину тела;
- отсутствием перенапряжения зрения.

## **6.2. Материально-техническое обеспечение**

Занятие по данной программе проводится в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование кабинета и инструменты отвечают требованиям безопасности труда.

На протяжении всего периода обучения уделяется большое внимание организации рабочего места, правилам работы с инструментами и материалами, гигиене труда.

Оборудование, инструменты и материалы, используемые на занятиях:

1. Рабочие столы, стулья.
2. Инструменты и материалы:
  - ножницы с закругленными концами;
  - деревянные палочки для кручения деталей;
  - клей ПВА;
  - мягкая проволока;
  - нитки «ирис»;
  - ткани разной фактуры;
  - бумага для черчения, бумага для пастели, цветная бумага для ксерокса, двусторонняя бумага для оригами, односторонняя цветная бумага, упаковочная бумага;
  - картон белый, картон цветной, картон гофрированный;
  - одноразовые бумажные тарелки;
  - бумажные салфетки;
  - стеклярус;
  - двухсторонний скотч;
  - самоклеящаяся бумага;
  - простой карандаш, ластик, линейка.

Для выполнения работ используются шаблоны, трафареты, которые систематизированы по темам: «Животные», «Птицы», «Техника», «Геометрические фигуры», «Цветы», «Фрукты», «Дома», «Рыбы и насекомые». Дидактический и наглядный материал периодически пополняется и обновляется. При изучении материалов и их свойств детям демонстрируются: «Коллекция бумаги», коллекция «Волшебный картон». Наглядные пособия дают возможность детям получить, осознать и закрепить полученную информацию. На занятиях используются загадки, стихотворения, викторины, сказки, рассказы в соответствии с темой выполняемой работы.

## 7. Контрольно-измерительные материалы

| Показатели                                                        | Критерии                                                                       | Степень<br>выраженности<br>(выраженность<br>оцениваемого<br>качества)                                                     | Условные<br>обозначения<br>(баллы) | Методы<br>диагностики                                                               |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>Теоретические<br>знания по<br>разделам<br>программы         | Соответствие<br>теоретических<br>знаний ребенка<br>программным<br>требованиям  | * Минимальный<br>уровень (ребенок<br>овладел меньше чем<br>$\frac{1}{2}$ объема знаний,<br>предусмотренных<br>программой) | 3                                  | Контрольный<br>опрос после<br>прохождения<br>разделов<br>программы,<br>тестирование |
|                                                                   |                                                                                | * Средний (объем<br>знаний более $\frac{1}{2}$<br>программы)                                                              | 4                                  |                                                                                     |
|                                                                   |                                                                                | * Максимальный<br>(ребенок освоил весь<br>объем знаний)                                                                   | 5                                  |                                                                                     |
| 2.<br>Практические<br>умения и навыки<br>по разделам<br>программы | Соответствие<br>практических<br>умений и навыков<br>программным<br>требованиям | * минимальный<br>уровень                                                                                                  | 3                                  | Анализ<br>каждой<br>выполняемой<br>работы                                           |
|                                                                   |                                                                                | *средний уровень                                                                                                          | 4                                  |                                                                                     |
|                                                                   |                                                                                | * максимальный<br>уровень                                                                                                 | 5                                  |                                                                                     |
| 3.<br>Организационно-<br>волевые качества                         | Культура<br>организации своей<br>деятельности                                  | * правильно<br>организует свое<br>рабочее место:<br>аккуратно выполняет<br>практическую<br>работу;                        | 5                                  | Наблюдение                                                                          |
|                                                                   |                                                                                | * правильно<br>организует рабочее<br>место, но не<br>аккуратен в<br>выполнении<br>практической<br>работы;                 | 4                                  |                                                                                     |
|                                                                   |                                                                                | * не стремится<br>правильно<br>организовать свое<br>рабочее место,<br>неаккуратен в работе                                | 3                                  |                                                                                     |
|                                                                   | Терпение и<br>работоспособность.<br>Способность<br>переносить                  | * терпелив,<br>работоспособен<br>* терпения хватает<br>больше, чем на $\frac{1}{2}$                                       | 5<br><br>4                         | Наблюдение                                                                          |

|                                            |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
|                                            | нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности в работе над подделкой. | занятия, средняя работоспособность.<br>* терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия, низкая работоспособность.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                   |                                  |
|                                            | Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов                        | * старается полностью завершить каждую работу, использовать свои дополнения, стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме;<br>* старается полностью завершить каждую работу, но не использует свои творческие дополнения, не всегда работы гармонируют по цвету и форме<br>* не стремится полностью завершить работу, не придает значение гармонии работы по цвету и форме. | 5<br><br>4<br><br>3 | Наблюдение                       |
|                                            | Знание и выполнение профессионально-эстетических норм                                    | * доброжелателен в оценках работы других, не дает негативных личностных оценок;<br>* не доброжелателен в оценках работы других, иногда дает негативные личностные оценки                                                                                                                                                                                                                      | 5<br><br>3          | Наблюдение                       |
| 4.<br>Двигательно-моторная сфера развития. | Согласованные движения рук                                                               | * Точные аккуратные и согласованные движения рук, умело                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5                   | Наблюдение, контрольные задания. |

|                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |            |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|
|                              |                                                       | действует с карандашом, ножницами;<br>* отсутствие аккуратных и согласованных движений рук, недостаточно умело действует с карандашом, ножницами.                                                                                                                                | 3                          |            |
| 5.<br>Коммуникативные навыки | Умение взаимодействовать с другими членами коллектива | <p>* неконфликтен, не мешает другим детям на занятии, предлагает свою помощь</p> <p>* неконфликтен, не мешает другим детям на занятиях, отказывает в своей помощи другим детям</p> <p>* конфликтен, мешает другим детям на занятии, отказывается оказать помощь другим детям</p> | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> | Наблюдение |

Результаты мониторинга фиксируются в специальной тетради.

## 8. Список информационных источников

### Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.  
[Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/)
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.  
[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428.  
[Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

### Список литературы для педагога:

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. – М.: Просвещение, 2007. – 265с.
2. Беляева, Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
3. Выготский, Л
4. . Учебно-методическое пособие. Азбука самоделок. Издательский дом «Карапуз» . Москва, 2005г.
5. Девчонки-мальчишки. Школа ремесел. Ежемесячный журнал. Учредитель и издатель ООО «Формат – М». Москва, 2008.
6. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. – Ярославль: Академия развития: 2004.
7. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспект занятий, - М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 64с.
8. Корнева Н.Г. Педагогическое проектирование: Методические рекомендации для педагога дополнительного образования. – Ярославль, 2003, 54 с.
9. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. .С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
10. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
11. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
12. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности 2002. М., «Просвещение», 1997.
13. Горичева В.С. Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок/ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития» , «Академия и К°», 2000. – 96., ил. – (серия : «Лучшие поделки»).
14. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере Гончарова. – М.: Просвещение, 2013.- 42с.
15. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
16. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / И.Ю. Левченко О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.
17. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
18. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. Е.М. Мастюкова. А.Г.Московкина. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.
19. Пименова Е.П. Пальчиковые игры/ Е.П. Пименова. – Ростов Н/Д: Феникс, 2007. – 221с., - (Мир вашего ребенка).
20. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-48с.
21. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.

22. Соколова Ю.А. Речь и моторика. Белозерцева Е., Белозерцев Д., иллюстрации, 2002, ООО «Издательство «Эксмо», 2007.
23. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с.
24. Тойбнер А. Аппликация. Издательство «Академия развития» при участии ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2008. -32с.
25. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы".
26. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 1996. – 32с.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Азбука самоделок. Издательский дом «Карапуз». Москва, 2010 г.
2. Горичева В.С. Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок / Художник М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «академия и КО», 2000. – 96., ил. – (серия: «Лучшие пожелки»).
3. Девчонки-мальчишки. Школа ремесел. Ежемесячный журнал. Учредитель и издатель ООО «Формат – М». Москва, 2008.
4. Джоунс Фиона Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 – 160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Ким Е.В. Волшебная бумага. Серия «Домашняя мастерская для детей и родителей». Издательство ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС». Москва, 2008, 32с.,
7. ил.
8. «Коллекция идей» Журнал для умелых ребят. ЗАО «ЭДИПРЕСС- КОНЛИГА». Москва, 2008.
9. Линд Х. Бумажная мозаика / Хана Линд: (пер. с нем. М.Б. Тереховой). – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32 с.: цв. ил. + вклейка 16с. – (Чудесные фантазии).
10. Оригами и аппликация / Авт. – сост.: Афонькин С.Ю., Лежиева Л.В., Пудова В.П. – СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001. – 304 с., ил.
11. Сухин И.Г. Литературные викторины, тесты и сказки-загадки для дошкольников и младших школьников. – М.: Новая школа. 1998. – 176с.
12. Тойбнер А. Аппликация. Издательство «Академия развития» при участии ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2008 – 32с.
13. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000.