

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)



Директор  М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/128 от 25.05.2023 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«В каждом рисунке солнце -1»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 6 – 8 лет

Автор-составитель:
Рулева Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план и календарный учебный график... ..	6
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	6
2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	6
2.3. Календарный учебный график.....	7
3. Содержание программы	8
3.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	8
3.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	23
4. Воспитательный блок.....	35
5. Ожидаемые результаты... ..	37
6. Обеспечение программы	38
7. Контрольно-измерительные материалы	40
8. Список информационных источников.....	44

1. Пояснительная записка

Значимость. Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые шесть лет. Но они имеют непреходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно, закладывается то, что во многом определяет наше будущее. А, следовательно, взрослым необходимо создать благоприятные условия для полноценного развития личности, для развития его способностей, чувств, умения думать и фантазировать. И с помощью умелого руководства направлять ребёнка на путь познания и творчества. Ибо творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостней. В основе любого творчества лежит воображение, его развитие и уровень. Л.С. Выгодский отмечал, что воображение является крайне сложным по своему составу процессом, имея в виду тесную связь с другими психическими процессами, с развитием личностной сферы ребенка. Поэтому, развивая творческие способности детей важно учитывать особенности, закономерности, этапы развития воображения. На определенном этапе развития у детей появляется стремление отразить свои знания, впечатления, чувства, мысли. Одной из форм такого отражения и является рисование, которое занимает ведущее место в обучении детей в дошкольном возрасте. Детский рисунок отражает стремление ребенка передать другим «выразительным языком» образы своего активного воображения, познающего мир. Методы направлены на развитие у ребенка способностей отражать в рисунках окружающую действительность, воплощать замыслы, на поиски детьми способов изображения, обучения их этим способам на занятиях. На развитие эстетического восприятия.

Программа по изобразительности «В каждом рисунке солнце» имеет художественную направленность и является модифицированной, действующей на основе:

методических разработок Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;

методических разработок Дрезнина М. «Игры на листе бумаги: открой в себе художника» и «Подружись с карандашом».

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Актуальность программы заключается:

- в необходимости развития творческих способностей, обучающихся;
- в расширения кругозора обучающихся в области изобразительного искусства и воспитания художественного вкуса и восприимчивости к красоте;
- в удовлетворении потребности в самореализации и самовыражения, средствам изобразительной деятельности.

Новизна программы заключается в использовании на занятиях сказочного персонажа «Солнечного зайчика» по имени Лучик. На занятиях в игровой форме:

- осуществляет адаптацию обучающихся в новом образовательном пространстве, помогает познакомиться друг с другом и с педагогом;

- объясняет новое задание, цели занятия;
- помогает познакомить обучающихся с природными формами и явлениями, с жанрами изобразительного искусства, нетрадиционными техниками, декоративно-прикладным творчеством, в соответствие с разделами программы.
- поддерживает мотивацию к радостной деятельности обучающихся, их творческой активности;
- помогает при анализе выполненного задания, поощрении и рефлексии;

Цель: формирование художественно-эстетического вкуса и развитие творческих способностей детей с помощью изобразительной и художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать представление об окружающем мире.
2. Познакомить обучающихся с русскими народными промыслами, жанрами изобразительного искусства.
3. Обучать детей работать с различными художественными материалами в разных техниках.
4. Выработать графические навыки, навыки рисования по показу, по памяти, по представлению.
5. Ознакомить обучающихся с цветовым спектром, простыми геометрическими формами, с приёмами получения новых оттенков путём смешивания различных цветов и названиями сложных цветов.

Развивающие:

1. Развивать у обучающихся творческую самостоятельность и активность, воображение, восприятие, внимание, память, мышление, речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к художественной деятельности.
2. Сформировать коммуникативные навыки и умения работать в коллективе, в паре.

Категория обучающихся: дети 6-8 лет. Наполняемость группы 7 – 15 детей.

Условия реализации образовательной программы:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, 144 часа в год. Длительность занятия:

1 год обучения (дошкольники) – 2 учебных часа по 30 минут;

2 год обучения (7-8 лет) – 2 учебных часа по 40 минут;

Этапы проведения занятия:

1. Организация рабочего места

- Традиционное приветствие: «Здравствуй! Я пришёл!»
- Пальчиковая разминка - тренинг пальцев, кистей рук, мимики, жестов.

2. Основная часть включает в себя изложения нового материала, объяснение задания, постановка цели занятия и мотивации с использованием игровых приёмов или игровых сценариев, самостоятельная деятельность обучающихся.

- В игровой форме объясняется тема задания, новая познавательная информация, анализ изображения на наглядных пособиях, с натуры или по представлению.

– Обсуждается последовательность исполнения изображения.

– Отводятся для составления композиции, на основе простых форм обучающиеся

3. **Физкультминутка** тематического содержания, с целью снятия мышечного и глазного напряжения.

4. **Основная часть:**

– Обучающиеся отрабатывают графические навыки работы кистью в цвете, закрашивание внутри контура, заполнение цветом фона рисунка, рисование мелких деталей изображения.

– Обучающимся предлагается завершить работу проявить фантазию, отрабатываются приёмы в нетрадиционных техниках (аппликация, набрызг, витражи, использование нетрадиционных материалов, штампов).

5. **Заключительная часть.**

– уборка рабочего места

– анализ работ, выставка

– рефлексия «Подари солнышку лучик»

В заключительной части занятия проводится рефлексия, итоги которой заносятся в таблицы для мониторинга удовлетворённости образовательным процессом.

2. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Тематический блок	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Солнечный зайчик встречает друзей».	2	1	1
2.	Изучение новых оттенков цветовой гаммы «Солнечный зайчик в гостях у Осени».	20	2	18
3.	«Солнечный зайчик в Царстве цветных карандашей»	16	4	12
4.	Изображение зимнего пейзажа в нетрадиционных техниках «Зимние напевы».	20	4	16
5.	Рисование сказочных персонажей с помощью геометрических форм «Солнечный зайчик в гостях у сказки».	6	3	3
6.	Рисование сказочных персонажей с помощью геометрических форм «Солнечный зайчик в гостях у сказки».	16	4	12
7.	«Солнечный зайчик в гостях у народных мастеров».	20	4	16
8.	«Гори, гори ясно...»	16	2	14
9.	Нетрадиционные техники «Весенний перезвон».	28	8	20
Итого:		144	32	112

Второй год обучения

№	Тематический блок	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Солнечный зайчик встречает друзей».	2	2	
2.	«Золотая осень»	34	4	30
3.	«Сказка к нам приходит»	28	4	24

4.	«Как зимуют звери?»	16	2	14
5.	Город мастеров	12	2	10
6.	«Весеннее настроение»	14	4	10
7.	«Экзотические животные»	16	2	14
8.	Памятные даты	16	2	14
9.	Диагностика	4		4
10.	Экскурсия	2	2	
	Итого:	144	24	120

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю (по 2 часа)
2	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю (по 2 часа)

3. Содержание программы
3.1.Содержание программы 1-го года обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы контроля
1. «Солнечный зайчик встречает друзей».					
1.	<i>Вводное занятие</i>	1.Правила поведения на занятиях	1.Игра-знакомство «Найди друга» 2.Диагностическое задание	2	Результаты диагностического задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио.
2. «Солнечный зайчик в гостях у Осени»					
2.	<i>«Волшебный дождик»</i>	1.Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоение их способов получения. 2.Закрепить навык закрашивания внутри контура. 3.Закрепить навыки работы с ножницами.	1.Упражнение по получению дополнительных цветов спектра путём смешивания 3х основных цветов. 2.Физкультминутка «Разноцветные стихи». 3.Вырезание силуэтов зонтика. Закрашивания внутри контура (красками и цветными карандашами).	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
3.	<i>«Осень на опушке краски разводила»</i>	1.Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. 2.Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать растений» 3.Развивать у детей видение художественног	1.Аппликация из осенних листьев. 2.Физкультминутка «Листочки» 3.Печать листьями «Осень на опушке».	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		о образа и замысла через природные формы.			
4.	«Ветка рябины»	1.Ввести понятие: Ритм, как изобразительно-выразительное средство 2.Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. 3.Закрепить приём вливания одного цвета в другой. 4.Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	1.Изобразить натюрморт «Рябиновый букет». 2.Физкультминутка «Рябина».	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
5.	«Осенние мотивы»	1.Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. 2.Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. 3.Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	1.Тонирование фона для осеннего пейзажа. 2.Физкультминутка «Листопад» 3.Раздувание краски «Осенний лес».	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
6.	«Берёзка»	1.Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. 2.Научить изображать конкретное	Занятие 1 1.Познакомить с особенностями строением берёзы. Графическое изображение берёзы 2.Физкультминутка «Берёзка». Выполнение	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		дерево с характерными признаками.	упражнений по получению пастельных оттенков (путём смешивания цветов с белилами) Занятие 2 1.Тонирование фона в пастельных тонах 2.Физкультминутка «Берёзка». 3.Выполнить изображение берёзки в цвете. 4.Изображение осенних листьев приёмом примакивания.		
7.	<i>«Фрукты в вазе» натюрморт</i>	1.Изучение геометрических форм. 2.Изучение силуэтов фруктов. 3.Закрепление знаний цветов спектра.	Занятие 1 1.Обведение по шаблону геометрических фигур. 2. Физкультминутка «Весёлый карандашик» 3. Обведение по шаблону силуэтов фруктов. 1.Тонирование фона для натюрморта 2.Физкультминутка «Весёлый карандашик». 3. Какого цвета каждый фрукт? Закрашивание силуэтов фруктов.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
3. «Солнечный зайчик в Царстве цветных карандашей»					
8.	<i>«Подружись с карандашом»</i>	Правила работы цветными карандашами	1.Игра «Этажи» 2.Физкультминутка 3.Упражнения «Ураган»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
9.	<i>«Просто и выразительно»</i>	Подготовительные упражнения, графические	1.Упражнения на простые графические знаки	2	Рисунок заносится в электронное

		знаки	2.Физкультминутка 3. Заполнение графическими знаками картинной плоскости.		портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
10.	«Мой первый рисунок»	Упражнения на прорисовку различных линий	1.Упражнения «Линия с характером» 2.Физкультминутка 3.Рисунок «Чудо зверь»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
11.	«Дует, дует ветерок...»	Создание эффекта передачи воздуха и пространственной перспектив. Отработка постепенного усиления или ослабления нажима на карандаш в рамках ограниченного контура. Эффект передачи движения. Нахождение характера упругих линий, соответствующих образу темы»	Занятие 1 1.Упражнение «Ветерок» 2.Физкультминутка «Дует, дует ветерок...» Занятие 2 1.Развитие и усложнение упражнения «Радуга» 2.Физкультминутка «Дует, дует ветерок...» 3.Упражнение «Рассвет», «Закат» Занятия 3 1.Упражнение «Ветер, ветер ты могуч» 2.Физкультминутка «Дует, дует ветерок...» Занятие 4 1.Развитие и усложнение упражнения «Грива бегущей лошади» 2.Физкультминутка «Дует, дует ветерок...» 3.Упражнение «Волны бушующего моря»	8	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
12.	«Колочая сказка»	1.Развивать умения детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных	1.Упражнения по нанесению штриховки в разных направлениях. 2.Физкультминутка	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари

		<p>направлениях.</p> <p>2.Закрепление навыков ритмичного нанесения штриховки, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.</p> <p>3.Познакомиться техникой работы восковыми мелками.</p> <p>4.Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть»</p>	<p>«Ёжик топал по тропинке»</p> <p>3.Изобразить семейство ежей.</p>		солнцу лучик»
4. «Зимние напевы» «Солнечный зайчик в гостях у сказки»					
13.	«Зимние напевы»	<p>1.Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя ближний и дальний план пейзажа.</p> <p>2.Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».</p>	<p>1.Рисование зимнего пейзажа « Деревья в зимнем серебре».</p> <p>2.Физкультминутка «Зимний лес»</p> <p>3.Набрызг украшение блёстками.</p>	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
14.	«Сосновая ветка с шишкой»	<p>1.Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.</p> <p>2.Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности.</p>	<p>Занятие 1</p> <p>1.Анализировать особенности сосновой ветки с шишкой.</p> <p>Игра «Сколько у шишки завитушек»</p> <p>2.Физкультминутка «Зимний лес»</p> <p>3.Тонирование фона</p> <p>Занятие 2</p> <p>1.Соснова</p>	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

			<p>шишка прорисовать иголки цветом.</p> <p>2. Физкультминутк а «Зимний лес»</p> <p>3.Изобразить с шишки и снег.</p>		
15.	«Морозные узоры»	<p>1.Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы,</p> <p>2.Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.</p> <p>3.Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.</p>	<p>Занятие 1</p> <p>1.Учить замечать красоту в природных явлениях. Рисовать восковыми мелками снежинок.</p> <p>2.Физкультминутка «В избушке у Зимушки-зимы».</p> <p>3.Тонировать фона акварелью</p>	4	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
16.	«Витраж для окна Зимушки-зимы»	<p>1.Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.</p> <p>2.Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях.</p> <p>3.Закрепить умение смешивать на палитре краску.</p>	<p>1.Учить проводить пересекающиеся линии в разных направлениях.</p> <p>2.Физкультминутка «В избушке у Зимушки-зимы»</p> <p>3. Упражнения на смешивание в палитре цветов. Заполнение цветных стёклышек</p>	4	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
17.	«Снежинки пушинки»	<p>1.Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы,</p> <p>2.Развивать наблюдательность</p>	<p>1. Придумать эскиз снежинки.</p> <p>2.Физкультминутка «В избушке у Зимушки-зимы»</p> <p>3.Тонирование</p>	2	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари</p>

		ь, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. 3. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	фона, рисование снежинки белилами с помощью ватных палочек по подготовленному эскизу.		солнцу лучик»
18.	<i>«Солнечный зайчик приглашает на выставку»</i>	1. Познакомить с правилами поведения на выставке. 2. Учить быть внимательными зрителями		2	Выставка «Зимняя сказка» Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
«Солнечный зайчик в гостях у сказки»					
19.	<i>«Ожившая сказка»</i>	1. Развивать память, умение видеть необычное в обычных предметах. 2. Развивать творческую фантазию, умение передать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности и с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей. 3. Познакомить детей с динамической игрушкой.	Занятие 1 1. Эскиз героев сказки «Чипполино». 2. Физкультминутка «Разговаривали вещи». 3. Изобразить эскиз в цвете. Занятие 2 1. Упражнения по отработке навыков работы ножницами «Чипполино». 2. Физкультминутка «Разговаривали вещи». 3. Изготовление деталей героя. Занятие 3 1. Вырезание деталей сказочного героя. 2. Физкультминутка «Разговаривали вещи». 3. Собрать	4	Результаты задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

			2. Физкультминутка «А и Б сидели на трубе» 3. Проработка деталей.		
23.	<i>«Незнайка на луне»</i>	1 Познакомить с изображениями космических пейзажей 2.Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности. 3.Развить умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Создание космического пейзажа. Коллективная работа	6	Выставка «На планете БУМС» Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
«Солнечный зайчик в гостях у народных мастеров»					
24.	<i>«Орнамент в круге»</i>	1.Формировать у детей интерес к русскому декоративному творчеству. 2.Познакомить детей с понятием «орнамент». 3.Научить построению различных композиций в круге.	Задание 1 1.Упражнения по составлению орнамента в полосе. 2.Физкультминутка 3.Эскиз элементов орнамента с использованием шаблонов. Задание 2 1.Учить составлять различные композиции в круге. 2.Физкультминутка. 3. Эскиз элементов орнамента с использованием шаблонов.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
25.	<i>«Лошадка»</i>	1.Познакомить с творчеством полхов-майданских мастеров 2.Научить	Занятие 1 1.Учить кистевому и графическому письму элементов	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари

		кистевому и графическому письму элементов полхов-майданской росписи. 3.Закрепить умение придумывать композицию. 4.Закреплить навыки работы с ножницами, вырезание силуэта по шаблону.	полхов-майданской росписи. 2.Физкультминутка. 3. Силуэт деревянной лошадки по шаблону. Занятие 2 1.Творческое задание: составление композиции с элементами росписи. 2.Физкультминутка. 3. Работа в цвете. Обводка.		солнцу лучик»
26.	<i>«Городецкие цветы»</i>	1.Познакомить с творчеством городецких мастеров. 2.Научить кистевому и графическому письму, элементам городецкой росписи. 3.Закрепить умение придумывать композицию	1.Учить кистевому и графическому письму элементов городецкой росписи. 2.Физкультминутка. 3.Учить составлять композиции в полосе.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
27.	<i>«Золотая Хохлома»</i>	1.Познакомить с творчеством семёновских мастеров. 2.Учить кистевому и графическому письму элементов хохломской росписи. 3.Закрепить умение придумывать композицию.	Занятие 1 1. Учить кистевому и графическому письму, элементам хохломской росписи. 2.Физкультминутка. 3.Нарисовать эскиз композиции. Занятие 2 1.Тонирование фона. 2.Физкультминутка. 3.Работа в цвете.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
28.	<i>«Дымковска</i>	1.Познакомить	1. Учить	4	Выставка «В

	<i>я игрушка»</i>	с узорами дымковской росписи 2.Познакомить с особенностями дымковской игрушки	кистевому и графическому письму, элементам 2.Физкультминутка. 3.Роспись силуэта дымковской игрушки		гостях у народных мастеров» Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
7. «Гори, гори ясно...»					
29.	<i>«Ровный, ровный, ровный круг...»</i>	Передача гармонии, равновесия. Создание изображения из окружностей и полукружий различной величины.	Занятие 1 1.Упражнение «Ровный, ровный, ровный круг-оглянитесь все вокруг...» 2.Физкультминутка Занятие 2 1.Упражнение «Чешуя рыбы» 2.Физкультминутка 3.Упражнение «Мыльные пузыри»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
30.	<i>Гори, гори ясно...»</i>	Передача вращения. Использовать и уместно применять различные формы спирали.	Занятие 1 1.Упражнение «Гори, гори ясно...» 2.Физкультминутка Занятие 2 1.Развитие и усложнение упражнения. 2.Физкультминутка	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
31.	<i>«По морям, по волнам»</i>	Волнообразные линии.	1.Упражнение «По морям, по волнам...» 2.Физкультминутка	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
32.	<i>«Морской пейзаж»</i>	Самостоятельный рисунок из элементов предыдущих упражнений	Самостоятельный рисунок из элементов предыдущих упражнений	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

«Весенний перезвон»					
33.	«Верба»	1.Расширить знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом вербы. 2. Закрепить умение придумывать композицию.	Занятие 1 1.Познакомить с внешним видом вербы. Эскиз веточки вербы. Тонирование фона. 2.Физкультминутка. 3. Аппликация шариками из салфетки, тонирование шариков.	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
34.	«Подснежники»	1.Расширить знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом подснежников. 2. Закрепить умение придумывать композицию.	1.Познакомить с внешним видом подснежников. Тонирование фона. 2.Физкультминутка. 3.Рисовать подснежники	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
35.	«Тюльпан» оригами	внешним видом тюльпанов 2.Развитие моторики рук 3. Познакомить с приёмами складывания цветка из бумаги	1.Познакомить с внешним видом тюльпанов 2.Физкультминутка 3. Познакомить с приёмами складывания цветка из бумаги	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
36.	«Сирень»	1.Расширить знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих веток. 2. Закрепить навыки изображения приёмом «тычок». 3. Закрепить умение	Занятие 1 1.Познакомить с внешним видом цветущей сирени. Эскиз ветки сирени 2.Физкультминутка 3.Тонирование фона Занятие 2 1.Изобразить ветку сирени ватными палочками. 2.Физкультминутка. 3.Изображение листьев.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		придумывать композицию.			
37.	«Розовый куст»	Учить по представлению рисовать «Волшебный сад»	Задание 1 1. Упражнения «Лепестки роз» 2. Физкультминутка 3. Рисование по представлению эскиза «Волшебный сад» Задание 2 1. Упражнения по получению оттенков розового 2. Физкультминутка 3. Работа в цвете.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
38.	«В жаркой Африке»	1. Развивать интерес к природе разных климатических зон. 2. Расширить представление о пустыне. 3. Развивать умения передавать свои впечатления в рисунке. 4. Познакомить с новым приёмом рисования - «расчёсывание» краски. 5. Освоение навыков графического исполнения волнистых линий, отработка плавного, непрерывного движения руки. 6. Закреплять умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.	Занятие 1 1. Познакомить с природой пустыни. 2. Физкультминутка «Жёлтая страница». 3. Обводить по трафарету фигурки животных, обитающих в пустыне. Занятие 2 1. Изобразить пейзаж пустыни. Коллективная работа 2. Физкультминутка «Жёлтая страница». 3. Познакомить с новым приёмом рисования - «расчёсывание» краски. Занятие 3 1. Выполнить в цвете фигурки животных. 2. Физкультминутка «Жёлтая страница». 3. Наклеить фигурки животных. Коллективная	6	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

			работа		
39.	«Золотая рыбка»	1.Познакомить с новым приёмом изображения «мозаика» 2.Учить изображать рисунок в технике «мозаика». 3.Развивать мелкую моторику рук.	Занятие 1 1.Познакомить с новым приёмом изображения «мозаика» 2.Физкультминутка. 3.Создать цветные камушки. Занятие 2 1.Эскиз золотой рыбки. 2.Физкультминутка. 3.Учить выкладывать мозаику.	4	Выставка «В жаркой Африке» Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
40.	Диагностическое занятие			2	
41.	«Посещение выставки»	1.Познакомить с правилами поведения на выставке. 2.Учить быть внимательными зрителями		2	Выставка лучших работ всего объединения на заключительном мероприятии.

3.2. Содержание программы 2-го года обучения

№	Тема занятия	Теория	Практическое задание	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1.Правила поведения на занятиях	1.Игра-знакомство «Найди друга»	2	Результаты диагностического задания заносятся в дневник достижений.
2. Осень золотая					
2.	«Как я провёл лето?»	Диагностическое задание Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение	Работа в цвете Материалы по выбору	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия
3.	«Цветы в вазе цветы»	Обучать рисовать бутоны цветов из кругов. Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	«Натюрморт осенние цветы» Цветы (ромашки, незабудки, астры и т. п.) в однотонной вазе, простой по форме.	4	«Подари солнцу лучик»

4.	«Осенний натюрморт»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Рисование натюрморта из тыжковок.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
5.	«На полянке грибок найду и в лукошко положу»	.Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству	Рисование грибной поляны	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
6.	«Расписной лес»	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования	Рисование осеннего пейзажа	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		(мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.			
7.	«Ветка клёна»	1. Ввести понятие: Ритм, как изобразительно-выразительное средство 2. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. 3. Закрепить приём вливания одного цвета в другой. 4. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Изобразить натюрморт «Осенний букет».	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
8.	«День и ночь»	Развивать навыки получения оттенков путём смешивания цветов с белилами и чёрной краски	Рисование «Солнышка и лун»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
9.	«На осенней прогулке»	Обучать рисовать животных в осеннем пейзаже Обучать вести последовательно рисунок. Развивать воображение И доброе отношение к природе	Рисование «Енотик на тыкве» «Рыженький котик Васька»	6	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
10.	«Как звери готовятся к зиме»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без	Рисование белочки и дятла	8	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.		
3. Сказка к нам приходит				
11.	«Мы вместе!»	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).	Рисуем костюмы разных на родов мира. Мультфильм «Мы вместе!»	4
12.	«Карета для Золушки»	Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности.	Рисунок сказочной кареты	4
				Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
				Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

13.	«Сказочный домик Дюймовочки»	Знакомить детей с понятием архитектура Развивать фантазию и воображение	Рисование сказочных домиков	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
14.	«Сказка к нам приходит»	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.	Тематическое рисование «Любимая зимняя сказка»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия
15.	«Маска»	Обучать детей создавать маски животных своими руками Развивать воображение и фантазию Игра «Первопложение»	Маски животных	4	«Подари солнцу лучик»
16.	«Зимний пейзаж»	Обобщать знания детей об зимних месяцах, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.	Рисование зимнего пейзажа	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия
Промежуточный мониторинг					
17.	«Моя семья»	Исследовать межличностные отношения ребенка в	Диагностическое задание	2	Результаты диагностического

		<p>семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.</p>			<p>задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносятся в электронное портфолио.</p>
4. Как звери зимуют?					
18.	<i>«Звери северных широт»</i>	<p>Обучать рисовать животных северных широт. Развивать кругозор. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p>	<p>Рисование «Белый медведь» «Тюлень» «Лисёнок нюхает снег» «Олень» «Зимние забавы»</p>	16	<p>Рисунок заносятся в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
5. Город мастеров					

19.	«Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству	Роспись индюка	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
20.	«Гжельская посуда»	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Панно по мотивам Гжели	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
21.	«Полхов – Майдан» Грибок	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями,	Роспись грибка-шкатулки	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари

		<p>листьями). Учить рисовать основной элемент полхв-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку грибка-шкатулки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p>			солнцу лучик»
22.	«Орнамент»	<p>1.Формировать у детей интерес к русскому декоративному творчеству. 2.Познакомить детей с понятием «орнамент». 3.Научить построению различных композиций в круге.</p>	<p>1.Упражнения по составлению орнамента в полосе. 2.Физкультминутка. 3.Эскиз элементов орнамента с использованием шаблонов.</p>	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
6. Весеннее настроение					
23.	«Пластелинография»	<p>Обучать навыкам в технике пластилинаграфии. Обучать рисовать тюльпаны.</p>	Букет тюльпанов	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

24.	«Весна идёт, весне дорогу»	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие	Рисование весеннего пейзажа	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
25.	Комнатные цветы	Продолжать знакомить с жанром «натюрморт» Обучать рисовать комнатные растения	Рисование натюрморта «Фиалка и кактус»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
26.	«Первоцветы»	Учить рисовать подснежники Знакомить с явлениями природы Развивать любовь к природе	Рисование подснежников	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
7. Экзотические животные					
27.	«Затерянный мир динозавров»	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать	Рисование динозавров	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		<p>умение рисовать животных в движении. Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.</p>			
28.	«Мои весёлые ладошки»	<p>Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражнять в прорисовывании контуров увиденного животного. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление, творческие способности.</p>	Рисование животных из ладошек	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
29.	«Морской конёк»	<p>Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.</p>	Рисование морских коньков	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
30.	«Чудо птица»	<p>Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать</p>	Рисование павлина и попугая	6	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.			
31.	<i>«Змейка»</i>	Учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки. Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию.	Рисование «Семейка змеек»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
8. Памятные даты					
32.	<i>«Закликание птиц»</i>	Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие	Рисование скворечника и скворца	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
33.	<i>«Я бы в лётчики пошёл, пусть меня научат»</i>	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).	Тематическое рисование «Какую выбрать профессию?»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

34.	«Танец планет»	<p>Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.</p>	Тематическое рисование ко Дню космонавтики	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
35.	«Салют»	<p>Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета. Рисование салюта коктейльной палочкой</p>	«Салют над вечерним городом»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
36.	«Впереди лето»	<p>Обучать технике правополушарной живописи. Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние»</p>	Рисование «На закате» «Одуванчики»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		<p>цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Обучать рисованию одуванчиков втулкой от туалетной бумаги. Ромашек примакиванием</p>			
37.	Диагностика	<p>Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.</p>	Диагностическое задание	2	<p>Результаты диагностического задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио.</p>
38.	Экскурсия. Выставка	<p>Познакомить с правилами поведения на выставке. Учить быть внимательными зрителями</p>		2	<p>Выставка лучших работ всего объединения на заключительном мероприятии</p>

4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в творческом объединении «Юный художник» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!»,	сентябрь	МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и

	образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	октябрь декабрь апрель-май июнь	ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

5. Ожидаемые результаты освоения программы

В результате 1 года обучения учащиеся должны:

1. Знать и правильно называть различные художественные материалы и инструменты.
2. Знать приёмы получения новых оттенков путём смешивания различных цветов
3. Знать некоторые русские народные промыслы.
4. Уметь правильно организовывать и убирать своё рабочее место;
5. Приобрести в достаточной мере, для данной возрастной группы, графические навыки рисования по показу;
6. Повысить уровень творческой самостоятельности и активности.

В результате 2 года обучения учащиеся должны:

1. Знать и правильно называть жанры изобразительного искусства;
3. Знать и правильно называть некоторые приёмы в нетрадиционных техниках рисования.
4. Знать приёмы получения новых оттенков путём смешивания различных цветов, и правильно называть сложные цвета;
5. Знать и правильно называть некоторые русские народные промыслы.
6. Уметь правильно организовывать и убирать своё рабочее место;
7. Приобрести в достаточной мере, для данной возрастной группы, графические навыки рисования по показу, по памяти, по представлению;
8. Овладеть навыками выполнения согласованных действий в коллективе, в паре, коммуникативными навыками общения со сверстниками и взрослыми.
9. Повысить уровень творческой самостоятельности и активности.

6. Обеспечение программы

Методы и приемы формирования навыков и умений

При формировании техники рисования у обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста необходимо учитывать то полезное, что есть в детской «естественной» технике, что проявляется в самостоятельных действиях ребенка.

Эффективное освоение технических навыков и умений возможно при использовании следующих методов и приемов:

1. Объяснительно-иллюстративный метод.

- Беседы о художниках
- Демонстрация иллюстраций
- Рассматривание иллюстраций

2. Игровые элементы

- Упражнения образного характера («паутинка», «волны», «дым» и др.)
- Упражнения-подражания (ребенок начинает сознательно усваивать заданный образец движений, добиваясь выполнения действия, которое полностью соответствует воспринятому).

3. Метод обследования

- Обследование предмета в целом.
- Подбирать яркие и выразительные слова для его характеристики
- Анализ предмета, выделяя форму основной части, остальных частей.
- Определить их величину и расположение по отношению к основной части.

4. Синхронное рисование:

- Определение цвета (сенсорное воспитание)
- Расположение листа бумаги (вертикальное, горизонтальное)

5. Приемы при рисовании кистью:

- «Примакивание»
- «Тычок»
- линии (широкие, узкие, завиток, прямые, кривые, круглые)

6. Игровые упражнения.

7. Словесные методы и приёмы также играют не последнюю роль и используются в зависимости от учебных задач.

Художественное слово помогает ярче представить, и передать образ, явление, действительность. На занятиях используются загадки, скороговорки, стихотворения, рассказы, сказки.

8. Метод творческих заданий используется для формирования у обучающихся способов самостоятельных действий, в процессе которых он применяет приёмы развития замыслов, учит умению выбирать цветовые сочетания, форму композицию, художественные материалы.

В настоящей программе затрагиваются проблема гуманного отношения обучающихся к

окружающему миру.

Дидактическое обеспечение

- На каждое занятие готовится образец выполняемой работы с оформлением этапов работы, вывешивается на стену.
- Таблица по цветоведению:
 - спектр;
 - сочетание теплых и холодных тонов;
 - контрастные цвета.
- У руководителя объединения должно быть достаточно раздаточного материала для копирования отдельных элементов.
- В учебном кабинете должна храниться необходимая методическая литература. Важно обеспечить учебный процесс журналами и другой литературой.
- В качестве методических пособий важно хранить в учебном помещении образцы изделий, выполненные детьми и преподавателем.
- Одним из важнейших методов на занятиях является совместное изготовление образцов учениками и педагогом.

Материально-техническое обеспечение

- Занятия должны проводиться в светлом, хорошо проветриваемом помещении. Руководитель организует работу так, чтобы создавалась творческая обстановка.
- В детском объединении должно быть достаточно подсобного материала (альбомы, открытки, копии ранее выполненных работ.)
- Краски, кисти, бумага должны храниться в специально приспособленном ящике. Необходимы удобные для детей столы, клеенки на них, альбомы или рисовальная бумага 140/210 мм.,
- Кисти круглые, средняя № 5-6, маленькая № 1-3, краски гуашевые и temperные. Нужны баночки для воды и палитра.
- Для обработки деревянной поверхности необходима шкурка. Для обработки изготовленного изделия нужен лак.
- Для выставок детских работ учебное помещение оснащается стендами и выставочными полками. В учебном помещении необходима учебная доска для изображения графических орнаментов, а также стенды для наглядных пособий, которые должны быть удобны и мобильны. Пособия необходимо менять.
- Учебное помещение должно быть оснащено удобным столом для учителя. В кабинете можно создать небольшую библиотеку с книгами и открытками, помогающими детям в работе. Необходимо иметь достаточное количество раздаточного материала.

7. Контрольно-измерительные результаты

- В конце каждой темы запланировано обсуждения и анализ всех выполненных работ внутри группы.
- На каждого обучающегося заведена электронная таблица анализа развития навыков и умений, в которой отмечаться динамика формирования навыков.
- На каждого обучающегося заведено портфолио с архивом продуктов деятельности, а также личных достижений (участие в выставках, награды, активное участие в жизни коллектива)
- Во время обучения проводится выставка работ в холле ЦДТ;
- Запланированы выставки лучших работ вне объединения для всего клуба и родителей;

В конце года запланирована выставка лучших работ всего объединения на отчётном мероприятии. Вручаются памятные подарки наиболее способным и активным обучающимся.

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота созданного образа).

В этом критерии краткое описание созданного каждым обучающимся изображения.

2. Передача формы:

- Форма передана точно.
- Есть незначительные искажения.
- Искажения значительные форма не удалась.

3. Строение предмета:

- Части расположены, верно.
- Есть незначительные искажения.
- Части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предметов в изображении:

- Пропорции предмета соблюдены.
- Есть незначительные искажения.
- Пропорции предмета переданы не верно.

5. Композиция:

Расположение изображение на листе.

- По всей плоскости листа;
- На полосе листа;
- Не придумано, носит случайный характер;

Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- Есть незначительное искажение;
- Пропорциональность разных предметов передано не верно;

Передача движения:

- Движение передано четко;
- Движение передано неопределённо, неумело;
- Изображение статичное.

Для обычной диагностики овладения изобразительной деятельностью можно ограничиться анализом продукта деятельности; для более глубокой оценки овладения изобразительной деятельностью следует провести анализ процесса деятельности.

Анализ процесса деятельности

1. Линия.

Характер линии:

- слитная;
- прерывистая;
- неуверенная;

Нажим:

- сильный (иногда продавливающий бумагу)
- средний;
- слабый (иногда еле видно)

Раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура.

2. Регуляция деятельности

Отношение к оценке взрослого:

- Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

Оценка ребёнком созданного им изображения:

- Адекватна;
- Неадекватна (завышенная, заниженная);
- Отсутствует.

3. Уровень самостоятельности:

- Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Таблица критериев анализа овладения техникой рисования

Содержание изображения				Краткое описание продукта				
Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности				
Передача формы	Форма переда на точно	Есть незначительные искажения	Искажения значительные форма не удалась	Характер линии:				
				Характер линии:	Слитная;	неуверенная	дрожащая	Прерывистая
				Нажим:	Средний;	Сильный (иногда продавливающий)		Слабый (иногда еле видно)
Строение предмета	Части расположены верно	Есть незначительные искажения	Части предмета расположены неверно	Раскрашивание (размах):	Мелкими штрихам, не выходящими за пределы контура	Крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;		
Передача пропорции предметов в изображении	Пропорции предмета соблюдены	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета переданы неверно	Регуляция деятельности				
Композиция				Отношение к оценке взрослого	Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности	Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании снижается, деятельность замедляется или вовсе прекращается)	Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);	

Расположение изображения на листе	По всей плоскости листа;	На полосе листа;	Не продумано, носит случайный характер	Оценка ребёнком созданного им изображения	Адекватна	Неадекватна (завышенная, заниженная)	Отсутствует
Соотношение по величине разных изображений	Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	Есть незначительное искажение;	пропорциональность разных предметов передана неверно;	<u>Уровень самостоятельности:</u>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами	Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Передача движения	Движение передано четко	Движение передано неопределённо, неумело	Изображение статичное.				

8. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагогов:

1. Алексеевская Н.А. «Карандашик озорной» [Текст] / Н.А. Алексеевская - М.:»Лист»,1998 г.
2. Величко Н. «Роспись: техники, приемы, изделия» [Текст] / Н. Величко - М., 1999 г.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. «Стихи о временах года и игры.» [Текст] / О.Е.Громова - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1,2; [Текст] / Г.Н. Давыдова-М., 2007 г.
5. Дрезнина М. «Игры на листе бумаги: открой в себе художника» [Текст] / М. Дрезнина - М.: «Искатель».
6. «Загадки, скороговорки, считалки. Любимые страницы.»- Смоленск: Русич, 1999 г.
7. Ковалько В.И. «Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток» [Текст] / В.И. Ковалько - М.: Эксо, 2007 г.
8. Максимова Н.М. и др. «Рисование для детей дошкольного возраста: учебно-методический комплект» [Текст] / Н.М. Максимова - М.6 АСТ, 1997 г.