

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Витязь»  
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)**



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор М.В. Мирошникова  
Приказ № 01-07/128 от 25.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Бисероплетение»**

Направленность программы – художественная

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Автор-составитель:  
Железко Юлия Олеговна,  
педагог дополнительного образования,  
Шопыгина Светлана Владимировна, методист

Ярославль, 2023 г.

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....                                 | 3  |
| 2. Учебно-тематический план и учебный календарный график ..... | 5  |
| 3. Содержание программы.....                                   | 7  |
| 4. Воспитательный модуль.....                                  | 9  |
| 5. Ожидаемые результаты освоения программы.....                | 11 |
| 6. Обеспечение программы.....                                  | 12 |
| 7. Контрольно-измерительные результаты .....                   | 14 |
| 8. Список информационных источников .....                      | 15 |

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг.

При организации дополнительного образования детей следует опираться на следующие приоритетные принципы:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.

Дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором дети могут развить свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Другая важная особенность дополнительного образования детей – его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка происходит развитие нравственных качеств личности. Умение ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность развития дополнительного образования в целом.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из главных задач педагога.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемым образцом игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на городской выставке.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

**Обучающие:** углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

**Развивающие:** развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

**Воспитательные:** привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи

при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Курс обучения бисероплетению планируется на 72 часа за учебный год (2 часа в неделю). Данная программа рассчитана на детей 8-12 лет. Наполняемость групп 7-10 человек. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение строится таким образом, чтобы обучающиеся сначала хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала).

## 2. Учебно-тематический план

| №<br>п/п   | Название тем, разделов  | Количество часов |          |           | Дата     |         |
|--|---|------------------|----------|-----------|----------|---------|
|  |   | всего            | теория   | практика  | По плану | Фактич. |
| <b>Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения (16 ч.)</b>                              |   | <b>16</b>        | <b>9</b> | <b>7</b>  |          |         |
| 1  | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  | 1                | 1        | -         |          |         |
| 2  | История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.  | 1                | 1        | -         |          |         |
| 3-4  | Основы цветоведения. Цветовая гамма.  | 2                | 1        | 1         |          |         |
| 5-6  | Плетение на проволоке. Основные способы плетения.   | 2                | 1        | 1         |          |         |
| 7-8  | Способы параллельного и спаренного плетения. Изготовление образцов плетения.                          | 2                | 1        | 1         |          |         |
| 9-10   | Способ плетения «коралл». Изготовление образца плетения «коралл».                                     | 2                | 1        | 1         |          |         |
| 11-12  | Способ плетения «скрутка». Изготовление образца плетения «скрутка».                                   | 2                | 1        | 1         |          |         |
| 13-14  | Способ плетения «низание дугами». Изготовление образца плетения «низание дугами».                     | 2                | 1        | 1         |          |         |
| 15-16  | Способ плетения «низание петлями по кругу». Изготовление образца плетения «низание петлями по кругу». | 2                | 1        | 1         |          |         |
| <b>Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения (52 ч.)</b> |   | <b>54</b>        | <b>8</b> | <b>46</b> |          |         |
| 17-18  | Плоские фигурки животных. Зарисовка схемы «Паучок».   | 2                | 1        | 1         |          |         |
| 19-20  | Зарисовка схемы «Стрекоза». Изготовление изделия.   | 2                | -        | 2         |          |         |
| 21-22  | Зарисовка схемы «Рыбка». Изготовление изделия.  | 2                | -        | 2         |          |         |
| 23-24  | Зарисовка схемы «Бабочка». Изготовление изделия.  | 2                | -        | 2         |          |         |
| 25-26  | Объемные фигурки животных. Изготовление изделия «Змейка».   | 2                | 1        | 1         |          |         |

|       |   |           |           |           |  |  |
|-------|---|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 27-28 | Зарисовка схемы «Ящерица». Изготовление изделия.                    | 2         | -         | 2         |  |  |
| 29-30 | Зарисовка схемы «Божья коровка». Изготовление изделия.              | 2         | -         | 2         |  |  |
| 31-32 | Зарисовка схемы «Мышонок». Изготовление изделия.                    | 2         | -         | 2         |  |  |
| 33-34 | Цветы из бисера. Основные приемы.                                   | 2         | 1         | 1         |  |  |
| 35-36 | Составление композиций. Варианты цветовых решений.                  | 2         | 1         | 1         |  |  |
| 37-38 | Плетение лепестка по схеме. Нарращивание проволоки.                 | 2         | -         | 2         |  |  |
| 39-40 | Варианты изменения формы листа. Составление схем.                   | 2         | 1         | 1         |  |  |
| 41-42 | Зарисовка схемы «Роза». Плетение лепестков.                         | 2         | -         | 2         |  |  |
| 43-44 | Плетение чашелистиков. Сборка изделия «Роза».                       | 2         | -         | 2         |  |  |
| 45-46 | Зарисовка схемы «Ромашка». Плетение лепестков.                      | 2         | -         | 2         |  |  |
| 47-48 | Плетение серединки. Сборка изделия «Ромашка».                       | 2         | -         | 2         |  |  |
| 49-50 | Миниатюрные деревья из бисера. Основные способы плетения.           | 2         | 1         | 1         |  |  |
| 51-52 | Изготовление веточек. Сборка деревца.                               | 2         | -         | 2         |  |  |
| 53-54 | Формирование ствола. Закрепление деревьев в горшке.                 | 2         | -         | 2         |  |  |
| 55-56 | Плетение на леске. Цепочки с бугорками и петельками.                | 2         | 1         | 1         |  |  |
| 57-58 | Плетение цепочки «крестик». Изготовление браслета.                  | 2         | -         | 2         |  |  |
| 59-60 | Плетение цепочки «цветы». Изготовление браслета.                    | 2         | 1         | 1         |  |  |
| 61-62 | Плетение цепочки «Крестик» в две нити. Изготовление браслета.       | 2         | -         | 2         |  |  |
| 63-64 | Изготовление морских животных. Коллективная работа «На морском дне» | 2         | -         | 2         |  |  |
| 65-66 | Изготовление лепестков и листиков. Коллективная работа «Фиалки».    | 2         | -         | 2         |  |  |
| 67-68 | Оформление коллективных выставочных работ. Выставка работ.          | 4         | -         | 4         |  |  |
| 69-72 | <b>Итоговое занятие (4 ч.)</b>                                      | <b>2</b>  |           | <b>2</b>  |  |  |
|       | <b>Всего:</b>   | <b>72</b> | <b>19</b> | <b>53</b> |  |  |

### 3. Содержание программы

#### Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.

##### 1. Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

##### 2. История развития бисероплетения

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

##### 3. Основы цветоведения

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

##### 4. Плетение на проволоке. Основные приемы плетения

Теория. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

#### Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.

##### 5. Плоские и объемные фигурки животных

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

##### 6. Цветы из бисера

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

##### 7. Миниатюрные деревья

Теория Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.



Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

#### **8. Плетение на леске.**

##### **Браслеты, цепочки из бисера**

Теория. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

#### **9. Изготовление коллективных выставочных работ**

Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

#### **10. Итоговое занятие**

**Организация выставок лучших работ учащихся.** Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

#### 4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в творческом объединении «Бисероплетение» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

#### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия   | Дата проведения    | Место проведения    |
|-------|--|--------------------|---------------------|
| 1     | Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности  | (сентябрь, январь) | МОУ ДО ЦДТ «Витязь» |
| 2     | Участие в массовых мероприятиях разного уровня   | согласно графику   | МОУ ДО ЦДТ «Витязь» |
| 3     | Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.) | согласно календарю | МОУ ДО ЦДТ «Витязь» |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 4 | Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё» | сентябрь<br>октябрь<br><br>декабрь<br><br>апрель-май<br><br>июнь | МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства |
| 5 | Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)  | согласно календарю   | МОУ ДО ЦДТ «Витязь»                                 |
| 6 | Организация открытых занятий обучающихся  | май  | МОУ ДО ЦДТ «Витязь»                                 |

## **5. Ожидаемые результаты**

По окончании реализации программы учащиеся будут ЗНАТЬ:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

Будут УМЕТЬ:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

## **6. Обеспечение программы**

### **6.1. Методическое обеспечение.**

#### **Приёмы и методы, используемые на занятиях:**

Информационно-рецептивный метод, включающий следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец педагога;
- показ педагога.

Словесные методы, направленные на передачу знаний, включающие:

- беседу;
- рассказ, искусствоведческий рассказ;
- объяснение;
- пояснение;
- советы;
- поощрения;
- художественное слово.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.
- выполнение упражнений.

Исследовательский метод включает следующие приемы:

- проблемный вопрос;
- создание проблемных ситуаций.

Эвристический метод включает следующие приемы;

- эвристический вопрос;
- прием придумывания;
- метод «вживания»

Методы контроля и коррекции:

- экспертный контроль;
- взаимный контроль;
- самоконтроль.

### **6.2. Материально-техническое обеспечение**

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- Леска и резинка для плетения браслетов

- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток;

### **6.3. Дидактическое обеспечение.**

Книги и пособия по бисероплетению и рукоделию; наглядные образцы; сайты по бисероплетению и рукоделию; схемы бисероплетения.

#### **Организация рабочего места**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

## 7. Контрольно-измерительные материалы

| Показатели  | Критерии   | Степень выраженности (выраженность оцениваемого качества)  | Условные обозначения (баллы) | Методы диагностики   |
|---|--|--|------------------------------|--|
| 1. Теоретические знания по разделам программы         | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям  | * Минимальный уровень (ребенок овладел меньше чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой) | 3                            | Контрольный опрос после прохождения разделов программы, тестирование |
|   |  | * Средний (объем знаний более $\frac{1}{2}$ программы)   | 4                            |  |
|   |  | * Максимальный (ребенок освоил весь объем знаний)  | 5                            |  |
| 2. Практические умения и навыки по разделам программы | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * минимальный уровень  | 3                            | Анализ каждой выполняемой работы                                     |
|   |  | *средний уровень   | 4                            |  |
|   |  | * максимальный уровень   | 5                            |  |
| 3. Организационно-волевые качества                    | Культура организации своей деятельности                            | * правильно организует свое рабочее место: аккуратно выполняет практическую работу;                        | 5                            | Наблюдение   |
|   |  | * правильно организует рабочее место, но не аккуратен в выполнении практической работы;                    | 4                            |  |
|   |  | * не стремится правильно организовать свое рабочее место, неаккуратен в работе                             | 3                            |  |
|   | Терпение и работоспособность.                                      | * терпелив, работоспособен   | 5                            | Наблюдение   |

|   |   |   |            |            |
|---|---|---|------------|------------|
|   | Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности в работе над подделкой.   | * терпения хватает больше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия, средняя работоспособность.<br>* терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия, низкая работоспособность.  | 4<br>3     |            |
|   | Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов   | * старается полностью завершить каждую работу, использовать свои дополнения, стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме;  | 5          | Наблюдение |
|   |   | * старается полностью завершить каждую работу, но не использует свои творческие дополнения, не всегда работы гармонируют по цвету и форме<br>* не стремится полностью завершить работу, не придает значение гармонии работы по цвету и форме. | 4<br>3     |            |
| Знание и выполнение профессионально-эстетических норм | * доброжелателен в оценках работы других, не дает негативных личностных оценок;<br>* недоброжелателен в оценках работы других, иногда дает негативные личностные оценки | 5<br>3  | Наблюдение |            |



|  |   |   |   |                                  |
|--|---|---|---|----------------------------------|
| 4.<br>Двигательно-моторная сфера развития. | Согласованные движения рук                            | * Точные аккуратные и согласованные движения рук, умело действует инструментами<br>* отсутствие аккуратных и согласованных движений рук, не достаточно умело действует инструментами  | 5<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>3  | Наблюдение, контрольные задания. |
| 5.<br>Коммуникативные навыки               | Умение взаимодействовать с другими членами коллектива | * неконфликтен, не мешает другим детям на занятии, предлагает свою помощь<br>* неконфликтен, не мешает другим детям на занятиях, отказывается в своей помощи другим детям<br>* конфликтен, мешает другим детям на занятии, отказывается оказать помощь другим детям | 5<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>4<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>3 | Наблюдение                       |

Результаты мониторинга фиксируются в специальной тетради.

## 7. Список информационных источников

### Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/)
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

### **Список литературы для педагога:**

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2007.
2. . Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
3. Виноградова Е.Н. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.: «Эксмо», 2003.
4. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.- М.: «Мартин», 2006.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.- СПб.: «МиМ», 1998.
6. Артамонова Е.В. Бисер. - М.: «Эксмо», 2004.
7. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». - М.: 2002.