

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Витязь»  
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор М.В. Мирошникова  
Приказ № 01-07/128 от 25.05.2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
программа «Изонить»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 9 – 14 лет

Автор-составитель:  
Цаплина Ирина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план .....	7
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	7
2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	8
3. Содержание программы .....	9
3.1. Содержание 1-го года обучения .....	9
3.2. Содержание 2-го года обучения .....	11
4. Воспитательный блок.....	13
5. Ожидаемые результаты реализации программы .....	15
6. Обеспечение программы .....	17
7. Контрольно-измерительные материалы .....	20
8. Список информационных источников.....	21
9. Приложение .....	23

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с ОВЗ с нарушениями интеллекта «Изонить» соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Одним из показателей интеллектуальной готовности детей к обучению в школе является уровень развития мелкой моторики, зрительного восприятия, зрительно-двигательного контроля за движением руки.

В школе ребенок сталкивается с необходимостью овладеть таким сложным навыком, как письмо, требующим и автоматизированного навыка синхронизации работы руки и глаз и хорошо развитого произвольного внимания. У детей с ограниченными возможностями здоровья может наблюдаться даже отсутствие саморегуляции движений, согласованность движений рук и глаз, движения могут быть размашистыми, быстрыми, или напряженными, замедленными, или хаотичными, многих детей отмечается быстрая утомляемость руки.

Главная задача педагогов – помочь выявить эти проблемы, справиться с ними и добиться хороших результатов в освоении школьной программы. В этом, несомненно, помогают занятия творчеством: рисование, аппликация, вышивание.

**Изонить** (ниткография) – вышивка по картону. Ее суть - в создании художественного образа путем «переплетения» цветных нитей на картоне.

**Актуальность программы** обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Новизна данной программы** заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок и декоративно-прикладное творчество. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знаний, как математика, природоведение, изобразительность и технология. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у обучающихся творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить обучающихся не только репродуктивным путем приобретать новые навыки и применять их в своем творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребенку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит обучение.

**Цель программы:** сформировать художественно-эстетический вкус и творческие способности у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественной деятельности.

**Основные задачи:**

**1. Обучающие:**

- ознакомить обучающихся с элементарными основами декоративно-прикладного творчества – изонить;
- формировать навыки выполнения основных технических приемов работы в технике изонити.
- обучить детей к работе со специальными инструментами и приспособлениями и материалами, необходимыми для изготовления работ в технике изонити;
- формировать у обучающихся умения использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

**2. Развивающие:**

- развивать внимание, память, пространственное мышление, зрительно - моторную координацию, воображение и фантазию детей;

**3. Воспитательные:**

- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- воспитывать терпение, усидчивость и аккуратность, культуру поведения и общения в коллективе;
- содействовать самореализации личности ребенка.
- формировать художественно - эстетический вкус в процессе занятий этим видом творчества.

**4. Коррекционные задачи:**

- развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию;
- повысить остроту зрения;
- активизировать самостоятельность обучающихся и их социализацию в обществе;
- развить умственные способности и трудовые практические навыки.

Задачи, решаемые в процессе проведения занятий, могут быть объединены в блоки.

*Первый блок.* Знакомство с такими понятиями, как угол, окружность (хорда), длина, количественный и порядковый счет. Обучение плоскостному моделированию - умению из окружностей и углов (треугольников) составлять изображения отдельных предметов и композиций. Закрепление понятия «зеркальное изображение».

*Второй блок.* Физическое воспитание и развитие зрительных функций. Совершенствование координации движений рук под контролем глаз, умения чередовать зрительные нагрузки и расслабление. Развитие мускулатуры кисти, глазомера, остроты зрения.

*Третий блок.* Сенсорное развитие. Развитие цветового восприятия (даем представление о холодных и теплых тонах, учим подбирать цвет к фону, различать толщину ниток, а также изнаночную и лицевую стороны изделия).

*Четвертый блок.* Трудовое воспитание. Формирование умения владеть иглой, ниткой, шилом, работать с трафаретом. Воспитание старательности, аккуратности.

*Пятый блок.* Нравственное воспитание. Формирование усидчивости, терпения, прилежания, внимания, взаимопомощи, умения доводить начатое дело до конца.

*Шестой блок.* Эстетическое воспитание. Ознакомление с новым видом декоративно – прикладного творчества, формирование эстетического вкуса, развитие умения подбирать контрастные цвета, оттенки одного цвета.

*Седьмой блок.* Развитие речи. Активизация активного и пассивного словаря, введение в активный словарь детей математических терминов.

### **Категория обучающихся**

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ в возрасте от 9 до 14 лет. Наполняемость группы – 7 – 10 человек.

### **Условия организации образовательного процесса**

Срок реализации программы – 2 года. Режим работы – 1 раз в неделю.

Установленная продолжительность одного занятия – 40 минут.

Содержание обучения меняется в зависимости от физических, психических и умственных возможностей детей.

Обучающиеся с нарушениями, имеющие стойкое, необратимое нарушение психического развития, прежде всего, интеллектуального, возникающее на ранних этапах онтогенеза вследствие органической недостаточности ЦНС требуют особого внимания. У обучающихся с ОВЗ наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере, поэтому занятия включают игровую форму. Это позволяет создать в процессе взаимодействия педагога и обучающихся комфортную эмоциональную обстановку, необходимую для того, чтобы он заинтересовался темой занятия и быстро включился в работу.

### **Этапы проведения занятия**

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Традиционное приветствие. Организация рабочего места (5 минут)
  2. Основная часть включает в себя изложения нового материала, объяснение задания, постановка цели занятия и мотивации с использованием игровых приемов, практическая деятельность обучающихся.
  3. Объявляется тема задания, дается новая познавательная информация с использованием наглядных пособий, предлагается рассматривание и анализ образца работы. Обсуждается последовательность выполнения и показ педагогом технологических приемов вышивки.
  4. обучающиеся выполняют задание с помощью педагога или самостоятельно. обучающиеся отработывают технические приемы работы при прошивании рисунка.
  5. Физкультминутка (динамическая) или физкультминутки для снятия глазного напряжения.
  6. Обучающимся предлагается продолжить работу и завершить ее этап или в целом.
- Заключительная часть (5 минут)
- уборка рабочего места
  - выставка, анализ работ
  - рефлексия.

В заключительной части занятия проводится рефлексия, итоги которой отражаются в цветных кругах в листке удовлетворенности образовательным процессом.

### **Особенности детей с ОВЗ**

Обучающиеся с нарушениями, имеющие стойкое, необратимое нарушение психического развития, прежде всего, интеллектуального, возникающее на ранних этапах онтогенеза вследствие органической недостаточности ЦНС требуют особого внимания. У обучающихся с ОВЗ наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере, поэтому занятия включают игровую форму. Это позволяет создать в процессе взаимодействия педагога и обучающихся комфортную эмоциональную обстановку, необходимую для того, чтобы он

заинтересовался темой занятия и быстро включился в работу.

### **Принципы построения образовательного процесса**

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося);
- принцип поддержки самостоятельной активности обучающихся (индивидуализации).
- Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, при участии заместителя заведующего по методической работе), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Перспективы обновления и совершенствования программы.

Данная программа не является догмой. Она дорабатывается, изменяется, корректируется, постоянно дополняется. Вариативность программы дает возможность адаптировать и использовать ее для занятий с детьми с ОВЗ, с учетом их возрастных и психологических особенностей, уровнем начальной подготовки и темпом освоения программного материала.

**2. Учебно-тематический план**  
**2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности труда. Техника «Изонить».	2	1	1
<b>2.</b>	Изготовление закладки. Оформление рамки 2-мя цветами ниток, используя шов «вперед иголку», «шов назад иголку», заполнение окружности лучами из центра.	6	1	5
<b>3.</b>	Работы на закрепление изученных швов. Варианты: «Декоративный цветок», «Веселая мышка» и «Страусенок».	10	1	9
<b>4.</b>	Тема: «Зимние картинки». Закрепление изученных приемов. «Встали елки в хоровод, значит, скоро Новый год!» Изучение 1 рабочего приема - заполнение углов. Закрепление изученных приемов техники изонити. Варианты работ: «Снеговик» и «Новогодняя елка».	10	2	8
<b>5.</b>	Тема «Изготовление и прошивание новогодней открытки».	8	1	7
<b>6.</b>	Тема «Снежинки». Закрепление изученных приемов техники изонити: заполнение углов, окружностей. Новое: заполнение треугольников.	8	1	7
<b>7.</b>	Открытка «Поздравление женщинам» к празднику 8 марта.	6	1	5
<b>8.</b>	Тема «Весенние цветы». Варианты работ «Одуванчики». Варианты прошивания листьев.	10	2	8
<b>9.</b>	Итоговая мастерская. Выполнение работ по выбору уровня и с большей степенью самостоятельности детей.	10	2	8
<b>10.</b>	Экскурсии на выставки, тематические программы. Выставка работ обучающихся.	2		2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>1</b>

## 2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов по темам	теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой курса Техника безопасности труда. Упражнения.	2 часа	1	1
2.	Орнамент. Изготовление закладки.	4 часа	1	3
3.	Геометрический узор в квадрате	6 часов	1	5
4.	Композиция «Листопад»	6 часов	1	5
5.	Тема: «Осенний урожай»	6 часов	1	5
6.	Тема: «Новогодняя Елка»	6 часов	1	5
7.	Композиция из елок и снежинок	8 часов	2	6
8.	Тема: «Композиции из сердечек»	6 часов	1	5
9.	Тема: Праздничная открытка «Букет цветов - в подарок маме»	8 часов	1	7
10.	Творческая мастерская.	10 часов	2	8
11.	Тема: «Здравствуй, лето! ».	8 часов	1	7
12.	Праздник «Ступеньки творчества».	2 часа	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>72 часа</b>	<b>14</b>	<b>58</b>



### 3. Содержание программы

#### 3.1. Содержание программы 1 года обучения

##### 1. Вводное занятие

**Теория:** Техника изонити. Знакомство с новым видом прикладного искусства. Сравнение с работами, выполненными в процессе лепки, аппликации, конструирования из бумаги. Демонстрация работ в технике

изонити. Рассмотрение особенностей переплетения нитей с лицевой стороны, потом с изнаночной; сравнение их. Отметить взаимосвязь количества отверстий и расстояний между ними. Знакомство с материалами и инструментами для работы. Техника безопасности труда.

**Практика:** Обучение технике безопасности во время работы с иглой, ножницами, картоном, нитками и клеем. Выполнение упражнений на тренажерах.

##### 1. Тема: Прошивание закладки

**Теория:** Учить последовательно выполнять разные действия: изображение рисунка (обводка трафарета), нанесение делений (точек), прокол отверстий, Показать направление нитей при прошивании швов «вперед иголку», крестообразного, элемента «лапка» и заполнение окружности в центр.

**Практика:** Выполнение детьми простейших рисунков в технике изонити на закладке. Украшение и оформление готовой работы.

##### 2. Тема: Работы на закрепление изученных приемов работы

Варианты работ: «Декоративный цветок», «Веселая мышка», «Страусенок».

**Теория:** Повторение правил безопасности труда, последовательности выполнения изученных швов: «вперед иголку», «назад иголку», прошивание окружности лучами из центра, элемента «лапка».

**Практика:** Прошивание рисунков с использованием изученных приемов техники изонити.

##### 3. Тема: «Зимние картинки»

**Теория:** Знакомство с геометрической фигурой – угол. Углы прямые, острые, тупые. Последовательность заполнения угла.

**Практика:** Упражнения в заполнении углов на образце. Заполнение углов при прошивании елок и сугробов. Повторение приемов заполнения окружности в центр при прошивании снеговика на зимней картинке.

##### 4. Тема: Новогодняя открытка

Варианты работ: «Новогодняя елка», «Новогодние игрушки на ветке ели», «Снеговик с елкой».

**Теория:** Повторение последовательности заполнения углов, окружностей и других изученных приемов техники изонити. Новое: заполнение окружности углами.

**Практика:** Заполнение углов при прошивании елки, новогодней игрушки. Применение разных приемов заполнения окружностей при прошивании рисунка на открытке. Варианты украшения праздничной открытки.

##### 5. Тема: «Снежинки»

**Теория:** Последовательность заполнения треугольников.

**Практика:** Моделирование предметов из разного количества углов Закрепление изученных приемов техники изонити, освоение нового приема - заполнение треугольников.

##### 6. Тема: Открытка в подарок маме - «Корзинка с цветами»

**Теория:** Алгоритм заполнения окружностей на 12 точек. Повторение изученных приемов изонити.

**Практика:** Прошивание рисунка: корзинка- крестообразный шов и швы «вперед иголку» и «назад иголку»; цветы- заполнение окружностей на 12 точек, лучами, углами, треугольниками.

#### **7. Тема «Весенние цветы. Одуванчики»**

**Теория:** Варианты прошивания листьев. Последовательность работы при заполнении овалов. Повторение последовательности заполнения окружностей.

**Практика:** Освоение техники заполнения овалов, закрепление техники заполнения окружностей при прошивании рисунка.

#### **8. Тема: Творческая мастерская**

**Практика** Выполнение работ от простых до более сложных. Варианты работ

- *1 уровня* - моделирование из разных углов: «Звездочка», «Кораблик», «Фонарик»;
- *2 уровня* - моделирование из разного количества окружностей: «Бусы», «Цыпленок». «Неваляшка»;
- *3 уровня* - моделирование из окружностей и углов: «Девочка в сарафане». «Узор из углов и окружностей».

Экскурсии на выставки, Участие в мастер-классах. Оформление итоговой выставки творческих работ.

## 3.2. Содержание программы 2-го года обучения

### 1. Вводное занятие

**Теория.** Знакомство с программой курса 2-го года обучения. Материалы и инструменты для работы.

Правила безопасности труда.

**Практика.** Упражнения.

1. Орнамент. Изготовление закладки. Теория. Понятие «орнамент».

Повторение. 1.- алгоритмы заполнения угла и 2. – заполнение окружности на 12 точек.

Правила безопасной работы с циркулем.

**Практика.** Прошивание орнамента из углов окружностей на закладке. Оформление и украшение работы.

### 2. Геометрический узор в квадрате

**Теория.** Понятие геометрической фигуры «квадрат». Выбор и нанесение рисунка.

Повторение технологических приемов заполнения углов и окружностей.

**Практика.** Заполнение прямых углов, образующих рамку. Прошивание острых углов, образующих звездочку/ в 2 вариантах

сложности: 4 и 8 - конечную. Заполнение окружностей.

Оформление работы.

### 3. Композиция «Листопад»

**Теория.** Виды листьев. Игра «Чей листок?»

Рассматривание вариантов прошивания листьев. Выбор варианта и рисунка. Шаблон. Правила работы с шаблоном.

**Практика.** Работа с шаблонами листьев. Подбор цвета ниток. Закрепление рабочего приема – заполнение угла. Прошивание листьев разными способами. Оформление композиции.

### 4. Осенний урожай

**Теория.** Развивающая игра «Собираем урожай». Загадки «Фрукты и овощи». Краски осени.

Варианты рисунков: «огурец», «морковь» - 1 уровень; «яблоко» и «груша» - 2 уровень сложности работы

**Практика.** Заполнение углов - повторение и заполнение овала – новое. Закрепление изученных приемов работы и освоение нового приема при прошивании рисунков.

### 5. Новогодняя Елка Теория.

Выбор рисунка. Подбор оттенков цветов зеленого цветов. Варианты прошивания елки.

Определение приемов выполнения элементов рисунка

**Практика.** Закрепление изученных приемов работы изонити при прошивании новогодней елки и игрушек. Украшение блестками, пайетками.

### 6. Композиция из елок и снежинок Теория.

Правила работы с шаблоном.

Составление зимней композиции из елок и снежинок

**Практика.** Работа с шаблонами. Прошивание рисунка с применением изученных приемов изонити.

### 7. Композиции из сердечек

**Теория.** Составление обучающимися композиции с использованием шаблонов сердечек и цветов по своему замыслу. Цветовое и композиционное решения работы

**Практика.** Прошивание сердечек разными способами: заполнение волны. Заполнение овала, заполнение фигуры в центр.

## **8. Праздничная открытка**

### **«Букет цветов - в подарок маме»**

**Теория.** Правила перевода рисунка на картон через копировальную бумагу.

Последовательность прошивания элементов рисунка. Цветовое и технологическое решения работы.

**Практика.** Прошивание листьев: элемент «лапка», заполнение овала. Прошивание цветов. Закрепление изученных приемов работы в технике изонити: заполнение овалов и окружностей.

Прошивание вазы (корзинки). Закрепление изученных приемов работы в технике изонити.

## **9. Творческая мастерская**

**Теория.** Образцы работ: рассматривание и обсуждение способов выполнения

Предложенные для выполнения работы по выбору: «Рыбка в море», «Петух» и «Кошка»

**Практика.** Выполнение работ разной сложности по схемам.

Прошивание рисунков с использованием полученных знаний, умений и навыков.

## **10. «Здравствуй, лето!»**

**Теория.** Выбор рисунка. Цветовое решение. Техника выполнения работы.

**Практика.** Цветы и бабочки. Прошивание с использованием изученных приемов работы.

## **11. Праздник «Ступеньки творчества»**

Подведение итогов. Оформление выставки творческих работ коллектива.

#### 4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в творческом объединении «Умелая иголочка» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	сентябрь октябрь  декабрь  апрель-май  июнь	МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

## 5. Ожидаемые результаты реализации программы

Главный ожидаемый результат – приобщить детей к творчеству, увлечь их этим видом искусства так, чтобы у них появился интерес к занятиям и желание учиться, совершенствовать свое мастерство, создавать поделки, сувениры и картины в технике изонити.

Для этого обучающиеся должны хорошо усвоить знания и овладеть технологическими приемами изонити.

В первый год обучающиеся осваивают основные рабочие приемы изонити, упражняются и выполняют небольшие работы в этой технике. На первом этапе важно, чтобы конечный результат был привлекателен для ребенка, а процесс изготовления посилен.

Во второй год обучения учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, выполняют более сложные работы, используя простые изученные формы. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Обучающийся вначале рассматривает образец, анализирует его конструктивную структуру по схеме, намечает последовательность и определяет приемы выполнения работы. Задания постепенно усложняются, и педагог предлагает найти ученику свои способы прошивания элементов рисунка. Выбор технологических приемов и самостоятельное выполнение задания является показателем уровня освоения программного материала обучающимися.

Уровень усвоения	Требования к знаниям	Требования к умениям и навыкам
Первый уровень (1-ый год обучения)	<ul style="list-style-type: none"><li>- иметь понятие о технике изонити»;</li><li>- знать геометрические фигуры: угол, окружность;</li><li>- знать инструменты; материалы и приспособления,</li><li>- знать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами и клеем;</li><li>- знать основные цвета радуги;</li><li>- знать последовательность заполнения угла и несложные способы заполнения окружности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь работать с шаблоном;</li><li>- работать с картоном, клеем, иглой и ножницами, соблюдая правила безопасности труда;</li><li>- уметь вдеть нитку в иголку;</li><li>- завязать узелок;</li><li>- шить двойной ниткой;</li><li>- намечать места проколов по графареу;</li><li>- уметь заполнить угол;</li><li>- прошивать окружность простыми способами;</li></ul>

<p>Второй уровень (2 год обучения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила безопасности труда с рабочими инструментами;</li> <li>- знать терминологию искусства;</li> <li>- знать геометрические понятия: угол, окружность, хорда;</li> <li>- последовательность заполнения угла, окружности, дуги, волны.</li> <li>- знать сочетание цветов нитей и фона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с линейкой и угольником;</li> <li>- точно прокалывать точки;</li> <li>- уметь «читать» схемы работ;</li> <li>- выполнить работу по образцу, схеме;</li> <li>- самостоятельно прошивать рисунок;</li> <li>- шить в одну нить,</li> <li>- подбирать нитки разных цветов к фону работы.</li> </ul>
--	---	---



## **6. Обеспечение программы**

### **6.1. Методическое обеспечение**

#### **Основные методы обучения**

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь ребенок обучается по нашей программе лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на собственных детям потребностях и интересах, на использовании разных видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяются:

- При знакомстве с геометрическими формами (угол, треугольник, ромб, окружность, овал, и т. д.).
- При изучении основных приемов работы в технике изонити.
- При обучении последовательности выполнения работы.

Когда усвоены основные теоретические знания, формируются практические навыки выполнения работ в технике изонити, основным методом становится продуктивный.

На следующем этапе (закрепление изученных приемов) используется метод - частично-поисковый. Наиболее эффективное усвоение знаний осуществляется при применении их на практике, когда часть работы ребенок проделявает самостоятельно:

- придумать и прошить дополнительные элементы к основному рисунку;
- составить свой орнамент из геометрических фигур, используя шаблоны;

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод для совершенствования мастерства детей. Задания могут быть такими:

- нарисовать и прошить свой вариант снежинки, елочки, бабочки.

#### **Основные формы и методы организации учебного процесса:**

В образовательном процессе используются разнообразные формы организации учебного занятия:

- рассказ,
- беседа,
- дидактические игры и задания,
- практическое занятие,
- индивидуальное консультирование,
- мастер-класс,
- экскурсия,
- творческая мастерская (изготовление сувениров и подарков к праздникам),
- выставки творческих работ обучающихся кружка.

Для лучшего усвоения материала обучающимися с проблемами в интеллектуальном развитии применяются следующие приемы:

- показ образца выполнения действия;
- выполнение задания по подражанию и по образцу;

- образное описание действия;
- игровая форма действия;
- максимальное расчленение задания на отдельные фразы-инструкции.

На занятиях используется следующий *дидактический материал*:

- Папка «Узелки на память» с материалами по технике безопасности труда;
- Папка «Цветоведение»;
- Папка «Техника изонити» с инструкционными картами последовательности выполнения рабочих приемов техники изонити;
- Папка с рисунками и схемами работ в технике изонити;
- Конверты с шаблонами, трафаретами элементов определенного рисунка;
- Коробки с образцами работ по основным темам программы;
- Папка «Термины и определения» техники изонити;
- Папка с материалами проверочных работ и творческих заданий.
- Папка «Поговорим об интересном, полезном и важном...» – материалы для бесед с детьми
- «Веселая игротека» – сценарии праздников, игровых программ.
- Учебный диск «Изонить» и литература по данному направлению творчества,
- Электронные тематические папки работ и рисунков.

### **6.2. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в кабинете, небольшом, но удобном, хорошо освещенном. В кабинете есть демонстрационный стенд, педагог для объяснения использует доску с маркером. На занятиях используется компьютер (видеокассета с обучающей программой «Изонить», выбор работ из тематических папок по изонити, диск «Музыка для души»).

Для работы на занятиях в кабинете имеются:

- инструменты для работы: швейные иглы с широким ушком, игольницы, ножницы, шило;
- цветные нитки: катушечные, мулине, ирис и т.д.;
- наборы белого и цветного картона, цветной бумаги;
- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- копировальная бумага;
- пластины пенопласта, которые подкладывают под картон для проколов;
- линейки, циркули, треугольники, ластик;
- скотч, клей, клеенки, кисточки для клея;
- тесьма, ленты, бусины, рамки для оформления работ.

### **6.3. Кадровое обеспечение**

В течение учебного года педагог сотрудничает:

- с педагогом-психологом Центра для проведения анкетирования (выявление интересов детей, исследования эмоционального состояния детей на начало и конец занятия и т. д.);
- поддерживается связь с педагогами специальной коррекционной школы – интерната (изучение индивидуальных особенностей детей)
- педагогами - организаторами Центра (проведение творческих встреч и познавательных программ и праздников).

#### **6.4. Информационное обеспечение**

Для эффективной реализации программы педагог использует необходимые источники учебной информации, а именно:

- нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; • справочную литературу (словари, энциклопедии);
- новые методические пособия по декоративно-прикладному творчеству;
- интернет-источники (например, «Страна мастеров»);
- художественную литературу;
- материалы периодических изданий, (журналы «Коллекция идей» «Формула рукоделия» /Секрет идеального хобби /) т. д.

## 7. Контрольно-измерительные материалы

Мониторинг, проводимый образовательным учреждением по результатам освоения дополнительных образовательных программ в течение учебного года включает:

1. Мониторинг результатов обучения по адаптированной дополнительной образовательной программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные общие учебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

Методы диагностики – анализ выполненной работы	
Соответствие знаний, умений и навыков ребёнка программным требованиям	
- Минимальный уровень (ребёнок овладел меньше ½ объёма предусмотренных программой)	3балла
-Средний уровень (объём более ½ программы)	4балла
-Максимальный уровень (ребёнок освоил весь объём программы)	5баллов

### Сводная карта освоения обучающимися адаптированной дополнительной образовательной программы

№ п/п	ФИО	Предметная деятельность по разделам программы	Личностное развитие обучающегося
	<b>Итого:</b>		

В течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого ребенка, делаются записи в «Дневнике наблюдений группы». Педагог следит за правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса. Результаты выполнения работ позволяют определить его уровень усвоения материала и практических навыков. Выделяются начальный, средний, высокий уровни.

Методами отслеживания результатов также являются проверочные и творческие задания. В течение учебного года данные об уровне знаний, умений и навыков вносятся в таблицу «Мониторинг образовательных результатов».

## 8. Список информационных источников

### Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/)
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

### **Список литературы для педагога:**

1. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества)
2. Архангельская, М. Вышивка по картону /М. Архангельская. // Школа и производство – 1996 – №3. – С. 58-60
3. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. Белошистая А.В., Жукова О.Г. – М.: АРКТИ, 2008 – 32с. – ил. (Мастерилки).
4. Выгонов, В.В. Вышивка / Выгонов В.В., Э.М. Галямова Е.И. – М: Издательский Дом МСП, 2006. – 93с.
5. Гильман Р.А. Иголка в умелых руках. /Р.А Гильман. – М.: Легпромбытиздат. – 1993. – 192 с.
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников: методическое пособие./Н.Н. Гусарова. – СПб: Детство-Пресс, 2005. – 48 с.
7. Смирнова И.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. – Спб.: КАРО, 2006. - 176 с.
8. Специальная психология: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.1

### **Список литературы для детей:**

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. – М.: Вече, 1997
3. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль.:Академия развития, 1998.
5. Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1998
6. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1996.

Открытое занятие коллектива «Умелая иголочка»

педагог Цаплина И. В.

группа № 2, возраст детей 7 лет, количество обучающихся – 10 человек.

**Тема занятия:** Прошивание елочки

**Цель.** Обучать технике изонити.

**Задачи занятия:**

- Углублять представления об углах (острый, прямой, тупой), вершине угла, левой и правой сторонах угла.
- Закреплять умение работать с трафаретом, наносить деления (одинаковое количество с каждой стороны).
- Закреплять умение выполнять 1 рабочий прием – заполнение угла при прошивании елки
- Учить соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иглой.
- Развивать творческое воображение, умение дорисовывать изображение после вышивки углов, подбирать соответствующие цвета и оттенки нитей.

**Коррекционная работа.** Развивать ведущую руку; активизировать зрительные функции, оптико-моторную координацию.

**Материал.** Картон разноцветный, трафареты - по три разного размера (тупой угол), зеленые нитки разных оттенков, иголки, ножницы, простые карандаши, пенопластовые подкладки.

**Ход занятия**

*1-я часть. Стихи и песенки про елку.*

Беседа о том, как можно изобразить предмет (нарисовать, слепить, сделать аппликацию).

Показ образца.

Из чего сделана елочка? (Из ниток) (*Изонить.*)

Из каких фигур она состоит? (*Из тупых углов*)

Рисование в воздухе (рисуем пальцем - следим глазами).

*2 часть. Последовательность работы – инструктаж с показом приемов.*

1. Основа елки – ствол, приложить, обвести шаблон, наметить **точки** прикладывания углов.
2. Выбор шаблонов углов. (Выбираем тупые углы, располагаем их сверху вниз от маленького к большому, при этом вершина угла прикладывается к стволу).
3. Обводим шаблоны углов, намечаем точки проколов.

Цветовое решение. Загадка. Зимой и летом одним цветом (елка).

Каким цветом? (зеленым). Одним цветом, но у зеленого цвета есть оттенки: светло зеленый, темно-зеленый.

Какой цвет выберем? (верхние веточки светлые, темнее цвет к нижним ветвям елки)

Инструменты, правила безопасной работы с ними.

Покажи и назови инструменты? Где живет иголочка? (в игольнице)

Скучно ей без ниточки? (оставлять иголку лучше с ниткой) Ножницы острые, опасные? Как с ними правильно обращаться? (не класть на край стола, передавать кольцами вперед.)

3 часть. Практическая работа. Перед работой задание:

Показать последовательность выполнения работы движениями друг за другом – театр пантомимы.

Выполнение работы детьми.

Индивидуальная помощь педагога по необходимости. Соблюдение правил безопасности

труда.

4 часть. Подведение итогов

Прикрепить работы на доске.

- Какую бы елочку вы принесли себе на Новогодний праздник?
- Почему?

Елки встали в хоровод,

Значит, скоро Новый год.

На следующем занятии мы будем украшать елочку к празднику, чтобы она была красивой и нарядной.