

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Витязь»  
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор М.В. Мирошникова  
Приказ № 01-06/24 от 25.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Ладшки: подготовка к школе» (6-7 лет) С-4**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Автор-составитель:  
Сатарова Надежда Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
Алексеева Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
Сотина Алина Денисовна,  
педагог дополнительного образования,  
Сальникова Ольга Дмитриевна, методист

Ярославль, 2023 г.

## Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план и календарный график.....	6
3. Содержание образовательной программы.....	8
4. Воспитательный блок.....	16
5. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы.....	18
6. Обеспечение программы... ..	19
7. Контрольно-измерительные материалы .....	21
8. Список информационных источников.....	24

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладочки: подготовка к школе» (6-7 лет) является модифицированной, направлена на формирование интереса к дальнейшему обучению в школе, обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное и физическое развитие детей. Преимуществом программы является ее комплексность и универсальность, программа рассчитана на детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

### Новизна

Данная программа основной задачей ставит формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неосценимую роль в формировании детской личности. Включение в программу развивающих и дидактических игр, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

### Актуальность

Осваивая программу подготовки к школе, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.

Программа «Ладочки: подготовка к школе» (6-7 лет) включает умственное развитие ребенка, знакомство с окружающим миром, эстетическое воспитание, развитие речи, личностное и физическое развитие. Программа состоит из четырёх блоков: «Развитие речи», «Математика», «Рукоделие» и «Ритмопластика».

**Блок «Развитие речи»** программы предусматривает развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии; подготовка к обучению грамоте: знакомство с понятиями: звук, буква, слог, слово, предложение; составление схем; развитие фонематического слуха, анализа и синтеза слов; развитие речи: расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, формирование правильного звукопроизношения, звуковой культуры речи. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание. Для этого используются лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности (диалогической, монологической, письменной), а также различных лексических и грамматических упражнений, малых фольклорных форм (загадки, пословицы, поговорки).

**Блок «Математика»** предполагает развитие элементарных математических

представлений (количественный и порядковый счет, соотношение предметов, цифры, состав числа, арифметические действия, временные характеристики и т.д.).

**Блок «Рукоделие»** направлен на развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики. Работа с ножницами, пластилином, обводка, штриховка, игры с карандашом, крупой, бусами, счетными палочками; развитие изобретательности: рисование (красками, карандашами, мелками), конструирование, лепка из пластилина и солёного теста, оригами.

**Блок «Ритмопластика»** помогает обучающимся овладеть разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, формируется четкость движений. Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение. Дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух, различать и понимать метроритм, динамику и темп произведений, овладевают разнообразными формами движения, исполняют с музыкальным сопровождением разминку, танцевальные композиции.

**Цель программы** – формирование мотивации к учебной деятельности, развитие познавательных интересов, творческих способностей и двигательной активности обучающихся.

### **Задачи**

#### **1. Обучающие задачи:**

- формирование умения отличать слова от предложений, делить слова на слоги, пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам; расширение словарного запаса детей;
- формирование начальных представлений о геометрических фигурах, расширение знаний о цифрах, составе чисел в пределах 20;
- расширение знаний и умений работы с различными материалами: бумага, картон, бумажная салфетка, пластилин, тесто.
- обучение танцевальным упражнениям и умениям запоминать и самостоятельно воспроизводить движения под музыку;

#### **2. Развивающие задачи:**

- развитие фонематического слуха: развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах;
- развитие интереса детей к математике в процессе ознакомления с количеством и счетом, изменением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками;
- развитие мелкой моторики в процессе работы с бумагой, картоном, пластилином, тестом;
- развитие двигательной активности в процессе занятий ритмопластикой.

#### **3. Воспитательные задачи:**

- воспитание интереса процессу обучения в целом;
- воспитание активности, самостоятельности;
- воспитание внимательности, усидчивости и аккуратности.

## **Принципы**

– *Принцип возрастной адекватности* – вся программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей 6 – 7 лет.

– *Принцип развивающего образования*, целью которого является гармоничное физическое и когнитивное (познавательное) развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

– *Принцип индивидуализации образования* – учёт индивидуальных особенностей ребёнка в ходе учебной деятельности.

– *Принцип комплексности* – все части программы предусматривают комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности.

– *Принцип систематичности и последовательности* – регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Срок реализации программы – 144 часа. Возраст обучающихся 6 – 7 лет. Группы формируются по 7 – 8 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут) с 1 сентября по 31 мая по четырём блокам: «Развитие речи», «Математика», «Рукоделие» и «Ритмопластика». Занятия чередуются по принципу «вертушки»: один день – 2 занятия из блоков «Развитие речи» и «Рукоделие», второй день – 2 занятия из блоков «Математика» и «Ритмопластика». На занятиях учитывается смена деятельности, смена пространственных ориентиров, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также требования СанПиН 2.4.4.3172-14, от 04.07.2014 № 41 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ).

## 2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

### 2.1. Учебно-тематический план

#### Блок «Развитие речи»

№ п/п	Название темы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Расскажи мне о своей семье. Расширение словарного запаса. Рассказ по сюжетной картине.	-	3	3
3.	Звуки и буквы. Отличие букв от звуков.	1	8	9
4.	Слова. Слоги. Деление слов на слоги.	1	2	3
5.	Предложение.	1	4	5
6.	Устное народное творчество.	1	4	5
7.	Произведения детских писателей.	1	5	6
8.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	2	3
<b>Итого</b>		<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>

#### Блок «Математика»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Количество и счет. Устный счет. Закрепление понятий «число» и «цифра».	1	9	10
3.	Ориентирование в пространстве. Закрепление понятия «величина».	1	3	4
4.	Геометрические фигуры. Сравнение объемных фигур с плоскостными.	1	5	6
5.	Ориентирование во времени.	-	10	10
6.	Решение задач на сложение и вычитание. Решение логических задач.	1	4	5
7.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	2
<b>Всего</b>		<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>

### Блок «Рукоделие»

№	Название раздела	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Рисование с использованием нетрадиционных техник	1	11	12
3.	Аппликация из бумаги в смешанной технике	1	6	7
4.	Поделки из бумаги (оригами)	1	5	6
5.	Лепка (пластилин, тесто)	1	8	9
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>

### Блок «Ритмопластика»

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Тема № 1. «Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство»	4
2.	Тема № 2. «Танцы-игры»	4
3.	Тема № 3. «Танцы-фантазии»	4
4.	Тема № 4. «Образные танцы»	4
5.	Тема № 5. «Танцы с предметами»	4
6.	Тема № 6. «Парные танцы»	4
7.	Тема № 7. «Спортивные танцы»	4
8.	Тема № 8. «Сюжетные танцы»	4
9.	Тема № 9. «Импровизированные танцы»	4
	<b>Всего</b>	<b>36</b>

### 2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю (по 2 акад. часа)

### 3. Содержание программы

#### Блок «Развитие речи»

##### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Правила поведения на занятии.

*Практика.* Игры на знакомство. Выяснение степени владения детей речевыми навыками (словарный запас, звуковая культура речи).

##### 2. Расскажи мне о своей семье.

*Практика.* Расширение словарного запаса. Рассказ по сюжетной картинке.

##### 3. Звуки и буквы.

*Теория.* Знакомство с понятиями «Речь», «Артикуляция», «Пальчиковая гимнастика».

Знакомство с понятием «звук», с понятием «буква». Знакомство с буквами, которые не обозначают звуков.

*Практика.* Умение вычленять звуки из слова, производить звуко-буквенный анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах.

Умение определять место звука в слове.

Умение графически изображать звуки.

Умение наблюдать за работой артикуляционного аппарата при произнесении звуков.

Умение разделять гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.

Развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Развитие интереса к чтению.

Ориентирование на позиционный принцип чтения. Дети начинают читать слияния, слоги, простые слова.

##### 4. Слова и слоги. Деление слов на слоги.

*Теория.* Умение понимать и правильно употреблять термины «слово», «слог».

*Практика.* Умение делить двусложные и трехсложные слова на части, определять количество слогов. Умение проводить слого-буквенный анализ, схематично изображать слог, подбирать слова к схеме. Умение определять ударный слог, ударную гласную.

Закрепление навыков правильного произношения звуков в слогах;

Умение составлять слова из слогов.

##### 5. Предложение.

*Теория.* Представление о предложении (без грамматического определения).

*Практика.* Упражнения в составлении предложений, членении простых предложений на слова, согласование слов в предложении. Умение отвечать на вопрос полным и развернутым ответом.

##### 6. Устное народное творчество.

*Теория.* Знакомство с понятием «Устное народное творчество».

*Практика.* Особое внимание уделяется приобщению детей к художественной литературе. Учебный материал позволяет включать в занятия малые фольклорные формы: пословицы, поговорки, потешки и загадки. Знакомство с ними позволяет обогащать речь дошкольника, имеет воспитательное значение. Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем. Развивают мышление.

Необходимо пополнять литературный багаж сказками. Помогать детям объяснять различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

##### 7. Произведения детских писателей.

*Теория.* Знакомство с понятиями: «писатель», «детский писатель», «иллюстратор».

*Практика.* Умение внимательно слушать рассказы, сказки, стихотворения, которые



способствуют расширению знаний и представлений об окружающем мире.

Воспитание любви к художественному слову, обогащение словаря ребенка, использование в речи выразительных средств языка.

### **8. Итоговое занятие.**

Диагностика усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Развитие речи».

Игровая викторина «По страницам любимых сказок».

## **Блок «Математика»**

### **1. Вводное занятие. Количество и счет. Устный счёт.**

### **2. Знакомство с числом и цифрой.**

*Теория.* Закрепление представлений о цифрах от 1 до 9. Представление о числах от 10 до 20.

*Практика. Умение:*

- Считать по образцу и названному числу;
- Понимать независимость числа от величин, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.
- Воспроизводить количество движений по названному числу;
- Писать цифры от 0 до 9 и числа от 10 до 20;
- Отгадывать математические загадки;
- Записывать решение задачи с помощью математических знаков и цифр;
- Из неравенства делать равенство;
- Различать количественный и порядковый счет в пределах 20;
- Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- Решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации.

*Знакомство:*

- Со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминается числа, части суток, дни недели, времена года.
- Математическими знаками  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ ,  $\neq$ .
- С числовым лучом и понятием «соседи числа».

### **3. Ориентирование в пространстве. Величина.**

*Теория.* Понятия «часть», «целое».

*Практика. Умение:*

- Располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (больше, меньше, еще меньше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, низкий, еще ниже, самый низкий.)
- Делить предметы на 2, 4 и более частей;
- Понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- Развивать глазомер.

### **4. Геометрические фигуры. Сравнение объемных фигур с плоскостными.**

*Теория.* Знание о геометрических фигурах: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция. Знания об объёмных фигурах: куб, цилиндр, конус, пирамида.

*Практика.* Умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Рисование символических изображений предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Преобразование одних фигур в другие. Классификация геометрических фигур по

разным основаниям. Знакомство с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник. Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов. Умение преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек); рисовать в тетради в клетку.

### **5. Ориентирование во времени.**

**Теория.** Знание дней недели, сутки, месяцы.

**Практика.** Умение:

- Называть последовательно дни недели, сутки, месяцы.
- Обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу.
- Ориентировка в тетради в клетку.

### **6. Решение задач на сложение и вычитание. Логические задачи.**

**Практика.** Умение:

- Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, синтез и анализ.
- Умение решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий.
- Умение устанавливать конкретные связи и зависимости.

### **7. Итоговое занятие. Диагностика.**

## **Блок «Рукоделие»**

### **Раздел 1. Введение в деятельность. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория.** Правила поведения на занятии, правила пользования ножницами, кисточками, карандашами.

**Практика.**

### **Раздел 2. Традиционные и нетрадиционные техники рисования.**

**Теория.** Знакомство с разными техниками изобразительного искусства. Рассмотрение работ, выполненных в разных техниках.

**Практика.** Приобщение детей к миру изобразительного искусства. Знакомство с разными техниками рисования: красками, карандашами, восковыми мелками. Упражнение в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами. Развитие эстетического восприятия, чувства цвета и композиции.

### **Раздел 3. Аппликация из бумаги.**

**Теория.** Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезания форм из цветной бумаги разными способами.

**Практика.** Умение использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнение в приемах вырезывания форм из бумаги, сложенной пополам. Закрепление умения составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Развитие умения рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работ, использовать картинку в качестве образца при выполнении аппликации.

### **Раздел 4. Поделки из бумаги.**

**Теория.** Рассказ о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве «оригами». Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Рассмотрение готовых работ. Развитие интереса к художественному конструированию.

**Практика.** Развитие воображения, творческих способностей детей. Умение детей работать с

разным материалом: делать объёмные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развитие мелкой моторики рук.

Развитие умения создавать оригинальные поделки, передавая характерные особенности.

**Раздел 5.** Лепка (пластилин, солёное тесто).

**Теория.** Знакомство детей с разнообразными техниками лепки из пластилина и солёного теста. Рассматривание образцов лепных моделей. Знакомство с пластическими материалами и их свойствами.

**Практика.** Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности. Знакомство детей с лепкой предметов разными способами, умение передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; умение использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусины, блёстки). Развитие воображения и фантазии.

#### Календарный учебный график

№	Дата	Тема	Содержание
1		«Как мы рисуем»	Инструктаж по технике безопасности. Продолжать знакомство детей с акварельными красками. Закреплять приёмы рисования кистью.
2		«Городские цветы»	Умение передавать в рисунке характерные особенности строения цветка. Закрепление умений рисовать кистью.
3		«Грибы в лукошке»	Продолжать учить детей способам лепки. Развивать эстетическое восприятие. Пластилинография.
4		«Овощи»	Беседа «Что такое натюрморт?» Развитие чувство композиции. Аппликация из цветной бумаги.
5		«Осенние листочки»	Рисование в технике – монотипия. Развивать фантазию и воображение.
6		«Ваза с фруктами»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы и расположение фруктов. Воспитывать интерес к жанру живописи – натюрморт. Рисование с элементами аппликации.
7		«Осень в гости к нам пришла»	Учить детей передавать колорит золотой осени. Нетрадиционная техника рисования (оттиск поролоном).
8		«Барашек»	Закрепить знания детей о домашних животных. Выполнение поделки в технике объёмного изображения – бумажная мозаика.
9		«Тигрёнок»	Закреплять умения и навыки создания поделки в технике оригами.
10		«Филимоновская игрушка»	Расширять знания о филимоновской народной игрушке. Развивать графические навыки в изображении элементов узора, умения рисовать гуашью, используя технику смешивания красок.

11		«Лиса и колобок»	Развивать воображение и фантазию, используя знакомые приёмы лепки. Лепка из солёного теста.
12		«Теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Закреплять навыки рисования кистью.
13		«Снежинки»	Закреплять умение складывать базовую форму из бумаги в технике оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание. Бумагопластика.
14		«Новогодний сувенир»	Развивать у детей изобразительные умения, образное восприятие, фантазию, творческие способности. Смешанная техника рисования.
15		«Дед Мороз»	Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания из цветной бумаги. Аппликация с элементами рисования.
16		«Новогодний праздник»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Способствовать созданию у детей радостного настроения.
17		«Зимний лес»	Продолжать учить детей передавать в рисунке характерные признаки зимы. Рисование красками.
18		«Снеговик в берете»	Формирование навыков бумагопластики. Развитие мышления, творческого воображения, моторики рук. Бумагопластика.
19		«Узоры на окне»	Продолжать учить детей рисовать узоры, используя разные декоративные элементы. Развивать чувство формы и композиции. Рисование восковыми мелками и акварельными красками.
20		«Птички - синички»	Учить детей передавать характерные особенности строения птиц. Пластилинография.
21		«Пингвин на льдине»	Учить выполнять аппликация в нетрадиционной технике из цветной бумаги.
22		«Цирк»	Совершенствовать навыки рисования фломастером. Развивать воображение детей.
23		«Галстук»	Закреплять умение детей выполнять поделку, следуя инструкции педагога. Оригами из цветной бумаги.
24		«Любимая сказка»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Учить делать набросок простым карандашом, затем оформлять изображение в цвете.
25		«Русские матрёшки»	Углублять знания детей о народном творчестве. Развивать умение составлять узоры.

			Рисование красками.
26		«Орнамент в круге»	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения орнамента в круге. Рисование красками.
27		«Морские жители»	Формирование навыков работы с пластилином. Воспитание аккуратности. Пластилинография.
28		«Отражение в воде»	Развивать образные представления у детей. Нетрадиционная техника рисования - монотипия.
29		«Красивые цветы»	Закрепление приёмов лепки. Тестопластика.
30		«Птицы»	Продолжать учить детей вырезать округлые и овальные формы. Развивать композиционные навыки и аккуратность. Аппликация из цветной бумаги.
31		«Пасхальный сувенир»	Продолжать развивать воображение и фантазию у детей. Аппликация с элементами рисования.
32		«Золотая рыбка»	Продолжать развивать навыки рисования акварелью. Воспитывать аккуратность у детей.
33		«Праздничная открытка»	Учить детей изготавливать открытку для ветеранов ВОВ. Объёмная аппликация из цветной бумаги и картона.
34		«Весна-красна»	Формировать у детей эмоциональное восприятие к красоте весенней природы. Развивать творческое воображение. Смешанная техника рисования.
35		«Пластилиновое дерево»	Продолжать обучение детей технике пластилинография. Развивать мелкую моторику.
36		«Ветка сирени»	Закреплять умение рисовать нетрадиционными способами, используя ватные палочки и салфетки. Развивать творческие способности.
32		«Золотая рыбка»	Продолжать развивать навыки рисования акварелью. Воспитывать аккуратность у детей.

### Блок «Ритмопластика»

#### Тема № 1. «Вводное занятие, инструктаж по технической безопасности»

**Теория:** Основы техники безопасности при выполнении упражнений. Форма, обувь и причёска. Правила поведения до и после занятия.

**Практика.** Знакомство с воспитанниками и родителями, игра-знакомство, разучивание в игровой форме простейших танцевальных движений: марш, поклон, бег, прыжки.

#### Тема № 2. «Танцы-игры»

**Теория:** Мелодия, ритм, темп. Правила и логика перестроений. Понятие – танцевальный шаг. Прослушивание музыки – тактирование – выделение сильной доли.

**Практика:** Развитие чувства ритма, внимания, памяти, быстроты реакции, мышечного чувства. Умение ритмично выполнять различные виды ходьбы (на носках, на пятках, «гусиный шаг», высокий, топающий шаг).

### **Тема № 3. «Танцы-фантазии»**

**Теория:** Прослушивание музыки. Беседы о танцевальном образе.

**Практика:** Развитие творческого воображения. Разучивание отдельных элементов. Совершенствование умения двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения враспынную в круг. Совершенствование танцевальных шагов: мягкий поскок и боковой галоп, развитие умения передавать настроение в движении. Формирование навыков ориентировки в пространстве зала.

**Музыкальные игры:** «Скок, поскок»; «Мостик»; «Большие и маленькие»;  
Сочинение комбинаций по заданию из аэробных и ритмических движений.

### **Тема № 4. «Образные танцы»**

**Теория:** Понятие о гибкости, правила выполнения упражнений.

**Практика:** Развивать коммуникативные качества. Заинтересовать детей новым танцем. Развивать потребность к самовыражению в движении под музыку. Упражнять в легком поскоке.

Упражнения на развитие гибкости в суставах, для укрепления мышц пресса, на растяжку, для укрепления мышц спины.

Скакалка. Комбинации на скакалке.

Игры на развитие ловкости, быстроты реакции, координацию движений:

**Игры на координацию:** «Найди домик»; «Снежки»; «Жмурки».

**Игры на внимание:** «Разноцветные горошины»; «Новый друг».

### **Тема № 5. «Танцы с предметами»**

**Теория:** Такт и затакт. Музыкальная фраза. Рисунок танца. Основные линии танца. Музыкальный темп. Логика составления комбинаций и перестроений в танце.

**Практика:** Упражнения с набивными мячами и со скакалками. Упражнения, лежа и сидя на различные группы мышц. Растяжки. Махи. Эстафеты. Комбинации на координацию. Различные виды шагов, бега. Перестроения. Ритмичные шаги с хлопками на сильную или слабую долю. Прыжки с продвижением с двух ног.

**Музыкальные игры:** «Вопрос - ответ», «Бесконечный галоп».

Игры на развитие музыкального ритма «У - ха-ха».

### **Тема № 6. «Парные танцы»**

**Теория:** Прослушивание музыки. Беседа о танцевальном образе.

**Практика:** Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам Упражнения в парах:

«Облако»

«Подарок»

«Путешествие»

«Одуванчик»

«Будь внимательным»

**Игры:** «Зарядка», «Запомни движение», «Эхо», «Запретное движение».

### **Тема № 7. «Спортивные танцы»**

**Теория:** Разучивание гимнастических упражнений Правила исполнения гимнастических упражнений.

**Практика:** Выполнение упражнений на исправление осанки, укрепление мышц спины, развитие гибкости и растяжки мышц.

**Упражнение на растяжку:**

- «Ласточка», «Кошечка»

- поднимание ноги назад и в сторону, махи ногой назад и в сторону, прогибы корпуса назад.

#### **Тема № 8. «Сюжетные танцы»**

**Теория:** Прослушивание музыкальных произведений. Разные виды ритмических рисунков. Комбинации из хлопков и притопов. Музыкальные темпы. Аллегро. Адажио. Тактовые и затактовые вступления в танец.

**Практика:** Развитие умения создавать пластический образ, способности к импровизации. Самостоятельность в исполнении разученных танцевально-ритмических композиций. Совершенствование умения сочетать движения с музыкой, развитие ловкости, быстроты.

#### **Тема № 9. «Импровизированные танцы»**

**Теория:** прослушивание музыкальных произведений.

**Практика:** Стремление к импровизации. Развитие умений вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Сочинение этюдов по заданию: «Друзья»; «Все по порядку»; «Кукла»; «Животные» и т. д

#### 4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в ДОС «Ладочки» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»



3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	сентябрь октябрь  декабрь  апрель-май  июнь	МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

4.

## **5. Ожидаемые результаты**

- сформируются умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, расширится словарный запас детей.
- сформируются начальные представления о геометрических фигурах, расширятся знания о цифрах, составе чисел в пределах 20.
- будет наблюдаться положительная динамика в уровне развития внимательности, усидчивости и аккуратности.
- будет наблюдаться положительная динамика в уровне развития мелкой моторики.
- сформируются умения воспроизводить движения под музыку.
- появится мотивация к процессу обучения в школе.

## 6. Обеспечение программы

### 6.1. Методическое обеспечение

Содержание программы реализуется на основе следующих методов:

- **словесные:** объяснение, анализ, беседа, дискуссия;
- **наглядно-иллюстративные:** демонстрация, презентация;
- **практические:** упражнение, практическая работа, дидактическая игра, самостоятельная работа;
- **интерактивные:** игровая ситуация, проблемная ситуация, работа в микрогруппах.

На занятиях используются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Для активизации мыслительной деятельности детей на занятиях используются: чередование видов деятельности; задания на развитие творческого воображения; решение логических ошибок, проблемных ситуаций, кроссвордов, ребусов; различные виды игр: словесные, грамматические, математические и логические, тренирующие, настольно-печатные, подвижные, народные игры и т.д.

Игра является одной из форм организации занятий. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка и т.д.), так и структурная часть занятия (например, формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон.

### 6.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия в объединении проводятся в специально оборудованном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование кабинета и инструменты отвечают требованиям безопасности труда.

Для занятий используются следующие инструменты и материалы для каждой группы:

1. Мука – 2 кг.	13. Цветная бумага – 4 набора
2. Соль «Экстра» – 1 кг.	14. Картон Цветной – 4 набора
3. Клей ПВА – 2 шт по 85 гр.	15. Картон белый плотный для шаблонов – 2 набора по 10 листов
4. Краски гуашь 4 набора	16. Клей-карандаш – 8 штук
5. Краски акварельные – 8 наборов	17. Кисть клеевая – 8 штук
6. Кисти беличьи № 3 – 8 штук	18. Салфетки – 2 упаковки
7. Кисти беличьи № 5 – 8 штук	19. Ножницы – 8 штук
8. Пластилин мягкий – 8 наборов (12 цветов)	20. Ватные палочки – 1 упаковка
9. Восковые мелки – 8 наборов (12 цветов)	21. Бумага офисная и копировальная
10. Карандаш простой, трехгранный – 8 шт.	22. Рельефные трафареты
11. Доска для лепки – 8 штук	23. Телевизор с доступом в интернет
12. Альбом чертежный – 9 штук (по 20 листов)	24. Ноутбук

Занятия блока «Ритмопластика» проводятся в музыкальном зале. Возможно проведение мышечной и эмоциональной релаксации под соответствующую музыку в конце занятия:

- Гимнастические коврики;
- Аудиомагнитофон или музыкальный центр.

### **6.3.Дидактическое обеспечение**

- Специальная и методическая литература.
- Компакт-диски с музыкальными произведениями к сказкам.
- Компакт-диски современных композиторов, эстрадные мелодии, классические произведения.

## 7. Контрольно-измерительные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1. Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам: низкий, средний, высокий
2. Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 20: низкий, средний, высокий
3. Уровень сформированности у обучающихся освоивших, умения дифференцировать звуки, слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове: низкий, средний, высокий
4. Уровень развития мыслительных операций у обучающихся (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия): низкий, средний, высокий
5. Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности: низкий, средний, высокий

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 20		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий - обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся освоивших, умения дифференцировать звуки, слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий - обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок

№ п/п	ФИО	Уровень развития мыслительных операций у обучающихся (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия)		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий - обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок

№ п/п	ФИО	Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности
-------	-----	--

		<b>низкий</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся часто проявляет неуважение по отношению к сверстникам и педагогу

Средний – обучающийся иногда проявляет неуважение по отношению к сверстникам и педагогу

Высокий – обучающийся обычно доброжелателен со сверстниками и педагогом.

По результатам контроля (входящего и итогового) знаний, умений и навыков обучающихся по всем уровням компетенций составляется сводная таблица и определяется окончательный уровень освоения программы обучающимся.

**Сводная таблица**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя учащегося</b>	<b>Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам</b>	<b>Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10</b>	<b>Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности</b>	<b>Уровень развития мелкой моторики</b>	<b>Уровень сформированности у обучающихся умения воспроизводить движения под музыку</b>	<b>Итого</b>	<b>Уровень освоения программы</b>
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

## 8. Список информационных источников

### Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/)
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

### Список литературы для педагога:

1. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия



развития, 2008.

2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. — М., 1982.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / А.Г. Арушанова – М., «Мозаика-Синтез», 2002.
4. Безруких М.М «Ступеньки к школе «Азбука для дошкольников». Издательство «Дрофа», 2017.
5. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Мир чисел и фигур». Издательство «Дрофа», 2017 г.
6. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Учимся писать». Издательство «Дрофа», 2017 г.
7. Безруких М.М., Готов ли ребенок к школе, М. «Вента-Граф», 2016 г.
8. Безруких М.М., Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М, «Дрофа», 2016.
9. Безруких, М. М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? [Текст] / М.М. Безруких – М., «Просвещение», 1991.
10. Бекина, С., Соболева, Э. Играем и танцуем, М.: Советский композитор 1992.
11. Белобрыкина, О. А. Речь и обучение [Текст] / О.А. Белобрыкина – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Богуш, А. М. Обучение правильной речи в детском саду [Текст] / А.М. Богуш – Киев, 1998.
13. Буйлова, Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт, - М., Центр развития системы дополнительного образования детей Минобразования РФ, 1999. – 30 с.
14. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей, - Санкт-Петербург. 2000.
15. Еременко Т.И., Рукоделие. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Легпромбытиздат, 1989.
16. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.