

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Витязь»  
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)



"УТВЕРЖДАЮ"

М.В. Мирошникова

Приказ № 01-06/24 от 25.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Ладочки: подготовка к школе» (5-6 лет) С-4**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Авторы-составители:

Алексеева Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования,

Сатарова Надежда Николаевна,  
педагог дополнительного образования,

Сотина Алина Денисовна,  
педагог дополнительного образования,  
Сальникова Ольга Дмитриевна, методист

Ярославль, 2023 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план и календарный график.....	6
3. Содержание образовательной программы .....	8
4. Воспитательный модуль.....	14
5. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы .....	16
6. Обеспечение программы .....	17
7. Контрольно-измерительные материалы .....	19
8. Список информационных источников .....	22

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладочки: подготовка к школе» (5-6 лет) является модифицированной, направлена на формирование интереса к дальнейшему обучению в школе, обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное и физическое развитие детей. Преимуществом программы является ее комплексность и универсальность, программа рассчитана на детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. 2.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

### Новизна

Данная программа основной задачей ставит формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности. Включение в программу развивающих и дидактических игр, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

### Актуальность

Осваивая программу подготовки к школе, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.

Программа «Ладочки: подготовка к школе» (5-6 лет) включает умственное развитие ребенка, знакомство с окружающим миром, эстетическое воспитание, развитие речи, личностное и физическое развитие. Программа состоит из четырех блоков: «Развитие речи», «Математика», «Рукоделие» и «Ритмопластика».

**Блок «Развитие речи»** программы предусматривает развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии; подготовка к обучению грамоте: знакомство с понятиями: звук, буква, слог, слово, предложение; составление схем; развитие фонематического слуха, анализа и синтеза слов; развитие речи: расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, формирование правильного звукопроизношения, звуковой культуры речи. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание. Для этого используются лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности (диалогической, монологической, письменной), а также различных лексических и грамматических упражнений, малых фольклорных форм (загадки, пословицы, поговорки).

**Блок «Математика»** предполагает развитие элементарных математических

представлений (количественный и порядковый счет, соотношение предметов, цифры, состав числа, арифметические действия, временные характеристики и т.д.).

**Блок «Рукоделие»** направлен на развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики. Работа с ножницами, пластилином, обводка, штриховка, игры с карандашом, крупой, бусами, счетными палочками; развитие изодейтельности: рисование (красками, карандашами, мелками), конструирование, лепка из пластилина и солёного теста, оригами.

**Блок «Ритмопластика»** помогает обучающимся овладеть разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, формируется четкость движений. Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение. Дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух, различать и понимать метроритм, динамику и темп произведений, овладевают разнообразными формами движения, исполняют с музыкальным сопровождением разминку, танцевальные композиции.

**Цель программы** – формирование мотивации к учебной деятельности, развитие познавательных интересов, творческих способностей и двигательной активности обучающихся.

#### **Задачи**

##### **1. Обучающие задачи:**

- формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, расширять словарный запас детей;
- формирование начальных представлений о геометрических фигурах, расширение знаний о цифрах, составе чисел в пределах 10;
- расширение знаний и умений работы с различными материалами: бумага, картон, бумажная салфетка, пластилин, тесто.
- обучение танцевальным упражнениям и умениям запоминать и самостоятельно воспроизводить движение под музыку.

##### **2. Развивающие задачи:**

- развитие фонематического слуха: развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах;
- развитие интереса детей к математике в процессе ознакомления с количеством и счетом, изменением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками;
- развитие мелкой моторики в процессе работы с бумагой, картоном, пластилином, тестом;
- развитие двигательной активности в процессе занятий ритмопластикой.

##### **3. Воспитательные задачи:**

- воспитание интереса к процессу обучения в целом;
- воспитание активности, самостоятельности;
- воспитание внимательности, усидчивости и аккуратности.

#### **Принципы**

– *Принцип возрастной адекватности* – вся программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей 5 – 6 лет.

- *Принцип развивающего образования*, целью которого является гармоничное физическое и когнитивное (познавательное) развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка.
- *Принцип индивидуализации образования* – учёт индивидуальных особенностей ребёнка в ходе учебной деятельности.
- *Принцип комплексности* – все части программы предусматривают комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности.
- *Принцип систематичности и последовательности* – регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Срок реализации программы – 144 часа. Возраст обучающихся 5 – 6 лет. Группы формируются по 7 – 8 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут) с 1 сентября по 31 мая по четырём блокам: «Развитие речи», «Математика», «Рукоделие» и «Ритмопластика». Занятия чередуются по принципу «вертушки»: один день – 2 занятия из блоков «Развитие речи» и «Рукоделие», второй день – 2 занятия из блоков «Математика» и «Ритмопластика». На занятиях учитывается смена деятельности, смена пространственных ориентиров, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также требования СанПиН 2.4.4.3172-14, от 04.07.2014 № 41 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ).

## 2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

### 2.1. Учебно-тематический план

#### Блок «Развитие речи»

№ п/п	Название темы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Расскажи мне о своей семье.	1	2	3
3.	Ознакомление с окружающим, расширение словарного запаса. Рассказ по сюжетной картине.	1	8	9
4.	Грамматический строй речи, речевой этикет	1	2	3
5.	Развитие связной речи. Пересказ текста.	1	4	5
6.	Звуковая культура речи.	1	4	5
7.	Знакомство с художественной литературой.	1	5	6
8.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	2
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>

#### Блок «Математика»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Количество и счет. Устный счет.	1	1	2
2.	Знакомство с числом и цифрой.	1	9	10
3.	Ориентирование в пространстве. Величина.	1	3	4
4.	Ориентирование в пространстве. Знакомство с геометрическими фигурами. Сравнение объемных фигур с плоскостными.	1	5	6
5.	Решение задач на сложение и вычитание, логические задачи на анализ, синтез, четырехугольник, шестиугольник.	-	10	10
6.	Ориентирование во времени.	1	3	4
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>

### Блок «Рукоделие»

№	Название раздела	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Рисование	3	9	12
3.	Аппликация из бумаги в смешанной технике	2	5	7
4.	Поделки из бумаги (оригами)	2	4	6
5.	Лепка (пластилин, тесто)	2	7	9
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>

### Блок «Ритмопластика»

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Тема № 1. «Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство»	4
2.	Тема № 2. «Танцы-игры»	4
3.	Тема № 3. «Танцы-фантазии»	4
4.	Тема № 4. «Образные танцы»	4
5.	Тема № 5. «Танцы с предметами»	4
6.	Тема № 6. «Парные танцы»	4
7.	Тема № 7. «Спортивные танцы»	4
8.	Тема № 8. «Сюжетные танцы»	4
9.	Тема № 9. «Импровизированные танцы»	4
<b>Всего</b>		<b>36</b>

### 2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю (по 2 акад. часа)

### 3. Содержание программы Блок «Развитие речи»

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

*Теория.* Правила поведения на занятии.

*Практика.* Выяснение степени владения детей речевыми навыками (словарный запас, звуковая культура речи).

#### 2. Расскажи мне о своей семье.

*Теория.* Знакомство с понятиями «Речь», «Артикуляция», «Пальчиковая гимнастика».

*Практика.* Игры на знакомство. Семья. Рассказ о своей семье.

#### 3. Ознакомление с окружающим. Расширение словарного запаса.

*Теория.* Знакомство с обобщающими понятиями. Классификация предметов. Расширение представлений об окружающих предметах. Рассказ о предмете, по картине, по серии картин. Выделение существенных признаков одушевленных и неодушевленных предметов. Употребление прилагательных, числительных.

Семья. Овощи. Фрукты. Животные и их детеныши. Одежда. Мебель. Посуда. Транспорт. Птицы перелетные и зимующие. Времена года. Профессии. Праздники.

*Практика.* Практическая работа: рассматривание муляжей, игрушек или предметных картинок; называние, повторение новых слов, обозначающих обобщающие понятия; игры: «Чья мама?», «Зоопарк», «Идем в магазин», «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет?», «Угадай, что изменилось?», дидактические игры). Работа в альбомах и тетрадях по развитию речи. Заучивание стихотворений, считалок, загадок наизусть.

#### 4. Грамматический строй речи. Речевой этикет.

*Теория.* Знакомство с предложением. Виды интонации. Употребление слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, видоизменение слов в соответствии с падежом существительного и прилагательного. Употребление прилагательных, числительных, предлогов, глаголов, согласование слов в предложении, слова-антонимы, синонимы (без называния терминов). Вежливые формы коммуникации.

*Практика.* Практическая работа: ответы на вопросы «Какой?», «Что делает?»; рассматривание и описание предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей; игры в парах «Скажи ласково», «Кто что делает», «Угадай, чего не стало», «Один-много», корректировка устной речи детей по видам деятельности; употребление в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (по образцу), образование по аналогии существительных со значением «Маленькое – Большое», игра «Чье это слово?», формы множественного числа существительных в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат), употребление формы множественного числа родительного падежа (вилок, яблок, туфель) прилагательных, образованных от существительных, образование глаголов от звукоподражаний (игры с мячом и с игрушками), многократное повторение и закрепление новых грамматических форм слов, слушание сказок из серии «Уроки вежливости», ответы на вопросы по содержанию, оценка поведения героев сказки, проигрывание жизненных ситуаций с использованием новых форм приветствия и прощания (ситуации: «Ребенок – Взрослый», «Ребенок – Ребенок»), игры-рассуждения: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Как надо поступить?».

#### 5. Развитие связной речи. Пересказ текста.

*Теория.* Диалогическая речь. Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам. Монологическая речь. Описание. Рассказывание.



**Практика.** Практическая работа: диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (Что? Где? Какой?) и рассуждения (Как? Зачем? Почему?), развитие речевой активности в ролевых играх «В магазине», «Дружная семья», «В театре», «В гостях», рассматривание предметов, игрушек, предметных картинок.

## **6. Звуковая культура речи**

**Теория.** Развитие артикуляционного аппарата. Развитие координации артикуляционного аппарата (подвижности губ, щек, языка, челюсти). Правильное звукопроизношение гласных и согласных звуков. Развитие фонематического слуха. Понятие «Слово». Слова громкие – тихие, звонкие – шумные, длинные – короткие, похожие – непохожие.

**Практика.** Практическая работа: знакомство с элементами артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык, небо), артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения со звукоподражанием, хоровые и индивидуальные повторения потешек, стихотворений с акцентированной артикуляцией заданного звука, игры «Подари словечко», «Скажи, как я», «Эхо», «Доскажи словечко», «Помогите Незнайке».

## **7. Знакомство с художественной литературой**

**Теория.** Русские народные сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», сказка В. Сутеева «Под грибом». Потешки, загадки, песенки русского фольклора. Произведения русских детских поэтов: Э. Мошковской, Е. Благиной, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака.

**Практика.** Практическая работа: совместное слушание сказок в исполнении педагога, рассказывание, игры-инсценировки с использованием игрушек, кукол, пальчикового театра, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации текстов с игрушками и предметами быта, слушание аудиозаписи художественных произведений.

## **8. Итоговое занятие**

Диагностика усвоения блока «Развитие речи». Игровая викторина «По страницам любимых сказок».

## **Блок «Математика»**

### **1. Вводное занятие. Количество и счет. Устный счёт.**

### **2. Знакомство с числом и цифрой.**

**Теория.** Дать представление о цифрах от 1 до 10 на основе сравнения двух множеств.

**Практика. Учить:**

- Считать по образцу и названному числу;
- Понимать независимость числа от величин, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.
- Воспроизводить количество движений по названному числу;
- Писать цифры от 0 до 9 и число 10;
- Отгадывать математические загадки;
- Записывать решение задачи с помощью математических знаков и цифр;
- Составлять числа от 2 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- Из неравенства делать равенство;
- Различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- Решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации.

**Познакомить:**

- Со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминается числа, части суток, дни недели, времена года.
- Математическими знаками  $+$ ,  $-$ ,  $=$
- С числовым лучом и понятием «соседи числа».

### **3. Ориентирование в пространстве. Величина.**

**Теория.** Знать понятия «часть», «целое».

**Практика.** *Учить:*

- Располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (больше, меньше, еще меньше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, низкий, еще ниже, самый низкий.)
- Делить предметы на 2, 4 и более частей;
- Понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- Развивать глазомер.

### **4. Знакомство с геометрическими фигурами. Сравнение объемных фигур с плоскостными.**

**Теория.** Знания о плоскостных геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Знания об объемных фигурах.

**Практика.**

- Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.  
*Познакомить:* С геометрической фигурой трапеция, ромб, многоугольник, куб, цилиндр, конус, пирамида. Тетрадь в клетку.  
*Учить:*
- Преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);
- Рисовать в тетради в клетку. Рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур.

### **5. Решение задач на сложение и вычитание, логические. Задачи на анализ, синтез, четырехугольник, шестиугольник.**

*Учить:*

- Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, синтез и анализ.

### **6. Ориентирование во времени.**

**Теория.** Знать дни недели, сутки, месяцы.

**Практика.** *Учить:*

- Называть последовательно дни недели, сутки, месяцы.
- Обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу.
- Ориентировка в тетради в клетку.

## **Блок «Рукоделие»**

### **Раздел 1. Введение в деятельность. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория.** Правила поведения на занятии, правила пользования ножницами, кисточками, карандашами.

**Практика.**

### **Раздел 2. Традиционные и нетрадиционные техники рисования.**

**Теория.** Знакомство с разными техниками изобразительного искусства. Рассмотрение работ, выполненных в разных техниках.

**Практика.** Приобщение детей к миру изобразительного искусства. Знакомство с разными техниками рисования: красками, карандашами, восковыми мелками. Упражнение в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами. Развитие эстетического восприятия, чувства цвета и композиции.

**Раздел 3.** Аппликация из бумаги.

**Теория.** Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезания форм из цветной бумаги разными способами.

**Практика.** Умение использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнение в приемах вырезывания форм из бумаги, сложенной пополам. Закрепление умения составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Развитие умения рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работ, использовать картинку в качестве образца при выполнении аппликации.

**Раздел 4.** Поделки из бумаги.

**Теория.** Рассказ о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве «оригами». Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Рассмотрение готовых работ. Развитие интереса к художественному конструированию.

**Практика.** Развитие воображения, творческих способностей детей. Научить детей работать с разным материалом: делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развитие мелкой моторики рук.

Развитие умения создавать оригинальные поделки, передавая характерные особенности.

**Раздел 5.** Лепка (пластилин, солёное тесто).

**Теория.** Знакомство детей с разнообразными техниками лепки из пластилина и солёного теста. Рассмотрение образцов лепных моделей. Знакомство с пластическими материалами и их свойствами.

**Практика.** Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности. Знакомство детей с лепкой предметов разными способами, умение передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; умение использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусины, блёстки). Развитие воображения и фантазии.

## **Блок «Ритмопластика»**

### **Тема № 1. «Вводное занятие, инструктаж по технической безопасности»**

**Теория:** Основы техники безопасности при выполнении упражнений. Форма, обувь и причёска. Правила поведения до и после занятия.

**Практика.** Знакомство с воспитанниками и родителями, игра-знакомство, разучивание в игровой форме простейших танцевальных движений: марш, поклон, бег, прыжки.

### **Тема № 2. «Танцы-игры»**

**Теория:** Мелодия, ритм, темп. Правила и логика перестроений. Понятие – танцевальный шаг. Прослушивание музыки – тактирование – выделение сильной доли.

**Практика:** Развитие чувства ритма, внимания, памяти, быстроты реакции, мышечного чувства. Умение ритмично выполнять различные виды ходьбы (на носках, на пятках,

«гусиный шаг», высокий, топающий шаг).

### **Тема № 3. «Танцы-фантазии»**

**Теория:** Беседы о танцевальном образе.

**Практика:** Прослушивание музыки. Развитие творческого воображения. Разучивание отдельных элементов. Совершенствование умения двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения врассыпную в круг. Совершенствование танцевальных шагов: мягкий поскок и боковой галоп, развитие умения передавать настроение в движении. Формирование навыков ориентировки в пространстве зала.

**Музыкальные игры:** «Скок, поскок»; «Мостик»; «Большие и маленькие»;  
Сочинение комбинаций по заданию из аэробных и ритмических движений.

### **Тема № 4. «Образные танцы»**

**Теория:** Понятие о гибкости, правила выполнения упражнений.

**Практика:** Развитие коммуникативных качеств. Заинтересовать детей новым танцем. Развивать потребность к самовыражению в движении под музыку. Упражнять в легком поскоке. Упражнения на развитие гибкости в суставах, для укрепления мышц пресса, на растяжку, для укрепления мышц спины. Скакалка. Комбинации на скакалке.

Игры на развитие ловкости, быстроты реакции, координацию движений:

**Игры на координацию:** «Найди домик»; «Снежки»; «Жмурки».

**Игры на внимание:** «Разноцветные горошины»; «Новый друг».

### **Тема № 5. «Танцы с предметами»**

**Теория:** Такт и затакт. Музыкальная фраза. Рисунок танца. Основные линии танца. Музыкальный темп. Логика составления комбинаций и перестроений в танце.

**Практика:** Упражнения с набивными мячами и со скакалками. Упражнения, лежа и сидя на различные группы мышц. Растяжки. Махи. Эстафеты. Комбинации на координацию. Различные виды шагов, бега. Перестроения. Ритмичные шаги с хлопками на сильную или слабую долю. Прыжки с продвижением с двух ног.

**Музыкальные игры:** «Вопрос - ответ», «Бесконечный галоп».

Игры на развитие музыкального ритма «У - ха-ха».

### **Тема № 6. «Парные танцы»**

**Теория:** Прослушивание музыки. Беседа о танцевальном образе.

**Практика:** Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам Упражнения в парах:

«Облако»

«Подарок»

«Путешествие»

«Одуванчик»

«Будь внимательным»

**Игры:** «Зарядка», «Запомни движение», «Эхо», «Запретное движение».

### **Тема № 7. «Спортивные танцы»**

**Теория:** Разучивание гимнастических упражнений. Правила исполнения гимнастических упражнений.

**Практика:** Выполнение упражнений на исправление осанки, укрепление мышц спины, развитие гибкости и растяжки мышц.

**Упражнение на растяжку:**

- «Ласточка»

- «Кошечка»
- поднимание ноги назад и в сторону
- махи ногой назад и в сторону
- прогибы корпуса назад

#### **Тема № 8. «Сюжетные танцы»**

**Теория:** Разные виды ритмических рисунков. Комбинации из хлопков и притопов. Музыкальные темпы. Аллегро. Адажио. Тактовые и затактовые вступления в танец.

**Практика:** Прослушивание музыкальных произведений. Умение создавать пластический образ, способности к импровизации. Самостоятельность в исполнении разученных танцевально-ритмических композиций. Совершенствование умения сочетать движения с музыкой, развивать ловкость, быстроту.

#### **Тема № 9. «Импровизированные танцы»**

**Теория:** Импровизация.

**Практика:** Прослушивание музыкальных произведений. Стремление к импровизации. Умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Сочинение этюдов по заданию: «Друзья»; «Все по порядку»; «Кукла»; «Животные» и т. д.

#### 4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в ДОС «Ладочки» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	сентябрь октябрь  декабрь  апрель-май  июнь	МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

## **5. Ожидаемые результаты**

- сформируются умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, расширится словарный запас детей.
- сформируются начальные представления о геометрических фигурах, расширение знаний о цифрах, составе чисел в пределах 10.
- будет наблюдаться положительная динамика в уровне развития внимательности, усидчивости и аккуратности.
- будет наблюдаться положительная динамика на уровне развития мелкой моторики.
- сформируются умения воспроизводить движения под музыку.
- появится интерес к процессу обучения в целом.



## 6. Обеспечение программы

### 6.1. Методическое обеспечение

Содержание программы реализуется на основе следующих методов:

- **словесные:** объяснение, анализ, беседа, дискуссия;
- **наглядно-иллюстративные:** демонстрация, презентация;
- **практические:** упражнение, практическая работа, дидактическая игра, самостоятельная работа;
- **интерактивные:** игровая ситуация, проблемная ситуация, работа в микрогруппах.

На занятиях используются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Для активизации мыслительной деятельности детей на занятиях используются: чередование видов деятельности; задания на развитие творческого воображения; решение логических ошибок, проблемных ситуаций, кроссвордов, ребусов; различные виды игр: словесные, грамматические, математические и логические, тренирующие, настольно-печатные, подвижные, народные игры и т.д.

Игра является одной из форм организации занятий. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка и т.д.), так и структурная часть занятия (например, формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон.

### 6.2. Материально-техническое обеспечение

Наличие кабинета с мебелью для проведения занятий, компьютер, колонки, цветной принтер, необходимый игровой инвентарь.

Занятия блока «Ритмопластика» проводятся в музыкальном зале. Возможно проведение мышечной и эмоциональной релаксации под соответствующую музыку в конце занятия: гимнастические коврики; аудиомэагнитофон или музыкальный центр.

Для занятий блока «Рукоделие» используются следующие инструменты и материалы для каждой группы:

1. Мука – 2 кг.	13. Цветная бумага – 4 набора
2. Соль «Экстра» – 1 кг.	14. Картон Цветной – 4 набора
3. Клей ПВА – 2 шт по 85 гр.	15. Картон белый плотный для шаблонов – 2 набора по 10 листов
4. Краски гуашь 4 набора	16. Клей-карандаш – 8 штук
5. Краски акварельные – 8 наборов	17. Кисть клеевая – 8 штук
6. Кисти беличьи № 3 – 8 штук	18. Салфетки – 2 упаковки
7. Кисти беличьи № 5 – 8 штук	19. Ножницы – 8 штук
8. Пластилин мягкий – 8 наборов (12 цветов)	20. Ватные палочки – 1 упаковка
9. Восковые мелки – 8 наборов (12 цветов)	21. Бумага офисная и копировальная
10. Карандаш простой, трехгранный – 8 шт.	22. Рельефные трафареты
11. Доска для лепки – 8 штук	23. Телевизор с доступом в интернет
12. Альбом чертежный – 9 штук (по 20 листов)	24. Ноутбук

### **6.3.Дидактическое обеспечение**

- Специальная и методическая литература.
- Компакт-диски с музыкальными произведениями к сказкам.
- Дидактические материалы с буквами и цифрами.
- Компакт-диски современных композиторов, эстрадные мелодии, классические произведения.

## 7. Контрольно-измерительные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов (входящий и итоговый) и предусматривает несколько уровней:

1. Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам: низкий, средний, высокий
2. Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10: низкий, средний, высокий
3. Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности: низкий, средний, высокий
4. Уровень развития у обучающихся мелкой моторики: низкий, средний, высокий
5. Уровень сформированности у обучающихся умения воспроизводить движения под музыку: низкий, средний, высокий

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся невнимательно слушает педагога, отвлекается на занятия, выполняет задания неаккуратно.

Средний – обучающийся обычно внимательно слушает педагога, но иногда отвлекается на занятия, чаще выполняет задания аккуратно.

Высокий – обучающийся внимательно слушает педагога, не отвлекается на занятия, выполняет задания аккуратно.

№ п/п	ФИО	Уровень развития мелкой моторики		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся умения воспроизводить движения под музыку		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				

Низкий – обучающийся затрудняется воспроизводить движения под музыку, отмечается запаздывание, задержка и медлительность.

Средний – обучающийся ускоряет движения, переход от одного движения к последующему без четкой законченности предыдущего (перескакивание, торопливость).

Высокий – обучающийся самостоятельно воспроизводит движения под музыку, умеет подчинять движения темпу, ритму, форме.

По результатам контроля (входящего и итогового) знаний, умений и навыков обучающихся по всем уровням компетенций составляется сводная таблица и определяется окончательный уровень освоения программы обучающимся.

**Сводная таблица**

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам	Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10	Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности	Уровень развития мелкой моторики	Уровень сформированности у обучающихся умения воспроизводить движения под музыку	Итого	Уровень освоения программы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

## 8. Список информационных источников

### Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/)
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

### Список литературы для педагога:

1. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2008
2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. — М., 1982.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / А.Г. Арушанова – М., «Мозаика-Синтез», 2002.
4. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Азбука для дошкольников». Издательство «Дрофа», 2017 г.
5. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Мир чисел и фигур». Издательство «Дрофа», 2017 г.
6. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Учимся писать». Издательство «Дрофа», 2017 г.
7. Безруких М.М., Готов ли ребенок к школе, М. «Вента-Граф», 2016 г.
8. Безруких М.М., Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М, «Дрофа», 2016 г.
9. Безруких, М. М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? [Текст] / М.М. Безруких – М., «Просвещение», 1991.
10. Бекина, С., Соболева, Э. Играем и танцуем, М.: Советский композитор 1992г.
11. Белобрыкина, О. А. Речь и обучение [Текст] / О.А. Белобрыкина – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Богуш, А. М. Обучение правильной речи в детском саду [Текст] / А.М. Богуш – Киев, 1998.
13. Буйлова, Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт, - М., Центр развития системы дополнительного образования детей Минобразования РФ, 1999. – 30 с.
14. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей, - Санкт-Петербург. 2000;
15. Еременко Т.И., Рукоделие. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Легпромбытиздат, 1989 г.
16. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.