

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)**



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор М.В. Мирошникова
Приказ № 01-06/24 от 25.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«В каждом рисунке солнце»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 4 – 6 лет

Автор-составитель:
Рулёва Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план и календарный учебный график.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Воспитательный модуль.....	23
5. Ожидаемые результаты.....	25
6. Обеспечение программы.....	26
7. Контрольно-измерительные материалы.....	28
8. Список информационных источников.....	30
9. Приложения.....	32

1. Пояснительная записка

Значимость

Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые шесть лет. Но они имеют непреходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно, закладывается то, что во многом определяет наше будущее. А, следовательно, взрослым необходимо создать благоприятные условия для полноценного развития личности, для развития его способностей, чувств, умения думать и фантазировать. И с помощью умелого руководства направлять ребёнка на путь познания и творчества. Ибо творчество делает жизнь ребёнка богаче, полнее, радостней. В основе любого творчества лежит воображение, его развитие и уровень. Л.С. Выгодский отмечал, что воображение является крайне сложным по своему составу процессом, имея в виду тесную связь с другими психическими процессами, с развитием личностной сферы ребёнка. Поэтому, развивая творческие способности детей важно учитывать особенности, закономерности, этапы развития воображения. На определённом этапе развития у детей появляется стремление отразить свои знания, впечатления, чувства, мысли. Одной из форм такого отражения и является рисование, которое занимает ведущее место в обучении детей в дошкольном возрасте. Детский рисунок отражает стремление ребёнка передать другим «выразительным языком» образы своего активного воображения, познающего мир. Методы направлены на развитие у ребёнка способностей отражать в рисунках окружающую действительность, воплощать замыслы, на поиски детьми способов изображения, обучения их этим способам на занятиях. На развитие эстетического восприятия.

Программа по изобразительности «В каждом рисунке солнце» имеет художественную направленность и является модифицированной, действующей на основе:

- методических разработок Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;
- методических разработок Дрезнина М. «Игры на листе бумаги: открой в себе художника» и «Подружись с карандашом».

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Актуальность программы заключается:

- в необходимости развития творческих способностей, обучающихся;
- в расширении кругозора обучающихся в области изобразительного искусства;
- в воспитании художественного вкуса и восприимчивости к красоте;
- в удовлетворении потребности в самореализации и самовыражения, средствами изобразительной деятельности.

Новизна программы заключается в использовании на занятиях сказочного персонажа «Солнечного зайчика» по имени Лучик. На занятиях кружка «Солнечный зайчик» в игровой форме:

- осуществляет адаптацию обучающихся в новом образовательном пространстве, помогает познакомиться друг с другом и с педагогом;
- объясняет новое задание, цели занятия;
- помогает познакомиться обучающихся с природными формами и явлениями, с жанрами изобразительного искусства, нетрадиционными техниками, декоративно-прикладным творчеством, в соответствии с разделами программы.
- поддерживает мотивацию к радостной деятельности обучающихся, их творческой активности;
- помогает при анализе выполненного задания, поощрении и рефлексии;

Цель: формирование художественно-эстетического вкуса и развитие творческих способностей детей с помощью изобразительной и художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать представление об окружающем мире.
2. Познакомить обучающихся с русскими народными промыслами.
3. Обучать детей работать с различными художественными материалами в разных техниках.
4. Выработать графические навыки, навыки рисования по показу, по памяти, по представлению.
5. Ознакомить обучающихся с цветовым спектром, простыми геометрическими формами; жанрами изобразительного искусства.

Развивающие:

1. Развивать у обучающихся творческую самостоятельность и активность, воображение, восприятие, внимание, память, мышление, речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к художественной деятельности.
2. Сформировать коммуникативные навыки и умения работать в коллективе, в паре.

Категория обучающихся: дети 4-6 лет. **Наполняемость группы** 10 человек.

Условия реализации образовательной программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (по 25 минут).

Этапы проведения занятия:

1. Организация рабочего места (5 минут)
2. Традиционное приветствие, «Здравствуйте! Я пришёл!» - обучающиеся размещают свою фотографию на стенде. (2 минуты)
3. Пальчиковая разминка - тренинг пальцев, кистей рук, мимики, жестов. (1 минута)
4. Основная часть включает в себя изложения нового материала, объяснение задания, постановка цели занятия и мотивации с использованием игровых приёмов или игровых сценариев, самостоятельная деятельность обучающихся.
 - (10 минут) В игровой форме объясняется тема задания, новая познавательная информация, анализ изображения на наглядных пособиях, с натуры или по представлению. Обсуждается последовательность исполнения изображения.
 - (10 минут) Отводятся для составления композиции, на основе простых форм обучающиеся выполняют задание по показу или самостоятельно. Отрабатываются графические навыки, упражнения по смешиванию цветовых оттенков.
 - Физкультминутка тематического содержания, с целью снятия мышечного и глазного напряжения. (10 минут)

- (10 минут) Обучающиеся отрабатывают графические навыки работы кистью в цвете, закрашивание внутри контура, заполнение цветом фона рисунка, рисование мелких деталей изображения.

- (10 минут) Обучающимся предлагается завершить работу проявить фантазию, отрабатываются приёмы в нетрадиционных техниках (аппликация, набрызг, витражи, использование нетрадиционных материалов, штампов).

5. Заключительная часть.

- уборка рабочего места (5 минут)

- анализ работ, выставка (5 минут)

- рефлексия «Подари солнышку лучик» (2 минуты)

В заключительной части занятия проводится рефлексия, итоги которой заносятся в таблицы для мониторинга удовлетворённости образовательным процессом.

2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тематический блок	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Солнечный зайчик встречает друзей».	2	1	1
2.	Знакомство с цветовым многообразием вокруг нас «Палитра и солнечный зайчик».	22	6	16
3.	Особенности зимнего пейзажа «Солнечный зайчик в гостях у Зимушки-зимы».	20	4	16
4.	Знакомство с формой. Рисование игрушек «Солнечный зайчик в гостях у друзей».	10	2	8
5.	«Солнечный зайчик встречает весну».	14	4	10
6.	Нетрадиционные техники ИЗО «Здравствуй лето! Здравствуй солнце!»	4	1	3
	Итого:	72	19	53

2 год обучения

№	Тематический блок	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Солнечный зайчик встречает друзей».	2	1	1
2.	«Солнечный зайчик на пленэре». Осенний пейзаж	6	2	4
3.	«Солнечный зайчик в музее «Мир вещей». Натюрморт	20	4	16
3.	«Солнечный зайчик в гостях у Зимушки-зимы». Зимние традиции.	6	2	4
4.	«Солнечный зайчик в зоопарке». Анималистический жанр.	12	4	8
5.	«Солнечный зайчик в городе - мастеров». Декоративно-прикладное творчество.	6	4	8
6.	«Солнечный зайчик в портретной галерее» Портрет.	10	4	6
5.	«Солнечный зайчик встречает весну». Весенний пейзаж.	2	1	1
6.	«Здравствуй лето! Здравствуй солнце!»	8	2	6
	Итого:	72	24	48

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю (2 часа)
2	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю (2 часа)

3. Содержание программы

1 год обучения

№	Тема занятия	Теория, отработка навыков	Практическое задание	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по пожарной безопасности. Диагностическое занятия	Игра-знакомство «Найди друга»	2	Результаты диагностического задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио.

2. «Палитра и солнечный зайчик». Цветной мир вокруг нас.

1.	«Цветик – разноцветик»	Ознакомить детей с цветовым спектром. Отработка навыка рисования по шаблону	1.Отработка навыков закрашивания внутри контура. 2.Физкультминутка «Разноцветные стихи»	2	Результаты задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио
2.	Красный, жёлтый, золотой, как хорош ты лист резной».	Ознакомить детей с тёплыми цветами спектра. Отработка навыка правильно держать кисть. Ознакомить с техникой примакивания кистью. Отработка навыка рисования по шаблону	1.Ознакомить с техникой примакивания кистью. 2.Физкультминутка «Листочки». 3.Рисование по шаблону 4.Аппликация из осенних листьев.	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
3.	«Какого цвета вода и небо?»	Познакомить детей с холодными цветами спектра. Формирование навыка получение цвета путём смешивания Заполнение фона цветом	1.Получение холодных оттенков путём смешивания красок. 2.Физкультминутка «Акула» 3. Заполнение фона получившимися оттенками.	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
4.	«Придумай	Закрепить знания о	1.Украсить силуэт		Рисунок

8.	«Какого цвета утро?»	Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков при добавлении в разные цвета белого цвета. Продолжать знакомить детей с понятием насыщенность и яркость цвета. Отработка навыка правильно держать карандаш и кисть. Научить приёмам складывания из бумаги.	<p>Занятие 1</p> <p>1.Рисование утреннего пейзажа карандашом.</p> <p>2.Физкультминутка «На пруде».</p> <p>3.Смешивание красок с белилами.</p>	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
			<p>Занятие 2</p> <p>1.Изготовление лодочки в технике оригами.</p> <p>2.Физкультминутка «На пруде».</p> <p>3.Аппликация из ваты «Волны на море».</p>	2	
9.	«Дары осени»	Изучение геометрических форм. Изучение силуэтов овощей. Закрепление знаний цветов спектра. Учить аккуратно, пользоваться клеем. Отработка навыка правильно держать карандаш и кисть	<p>Занятие 1</p> <p>1.Обведение по шаблону геометрических фигур и силуэтов овощей.</p> <p>2.Физкультминутка «Весёлый карандаш».</p> <p>Занятие 2</p> <p>1.Какого цвета овощи? Закрашивание силуэтов овощей.</p> <p>2.Физкультминутка «Весёлый карандаш».</p> <p>3.Аппликация «Дары осени».</p>	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Выставка работ обучающихся «Цветной мир вокруг нас.» Рефлексия «Подари солнцу лучик»

3. «Солнечный зайчик в гостях у Зимушки-зимы»

1.	«Старик-снеговик»	Дать понятия «композиция» «ближний и дальний планы». Изучение формы «Круг» Научить сравнивать фигуры по форме и размеру.	1.Тонирование бумаги. 2.Физкультминутка «С неба падают снежинки». 3. Аппликация из ватных дисков.	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
----	-------------------	--	---	---	--

			3. Работа в цвете. Занятие 4 1. Составление композиции. 2. Физкультминутка «Закливание зимы». 3. Аппликация. Прорисовка деталей.		
--	--	--	--	--	--

4. «Солнечный зайчик в гостях у друзей»

1.	«Плюшевый мишка»	Изучение формы «круг» Научить сравнивать фигуры по форме и размеру. Учить изображать игрушку с помощью кругов. Освоение нового способа изображения - рисование поролоновой губкой. Отработка навыка правильно держать карандаш и кисть	1. Выполнить эскиз плюшевого мишки. 2. Физкультминутка «Мишка с куклой пляшет полячку» 3. Тонирование изображения поролоновой губкой.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
2.	«Котёнок Мурзик»	1. Изучение формы «овал и треугольник» 2. Учить изображать игрушку с помощью овалов и треугольников. 3. Научить выкладывать нить по нарисованному контуру. 4. Учить аккуратно, пользоваться клеем. Отработка навыка правильно держать карандаш и кисть	1. Выполнить эскиз котёнка. 2. Физкультминутка «Котёнок и клубок». 3. Аппликация нитками.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
3.	«Машина»	Изучение формы прямоугольник Учить изображать игрушку приёмом обведения готовых шаблонов разных геометрических фигур. Освоение навыков	1. Изобразить игрушку приёмом обведения готовых шаблонов разных геометрических фигур. 2. Игра «Собери	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Выставка «Магазин игрушек»

		работы с цветными мелками. Отработка навыка правильно держать карандаш и кисть	фигуру» 3.Рисунок выполнить в цвете восковыми мелками.		Рефлексия «Подари солнцу лучик»
--	--	---	---	--	---------------------------------

5. «Солнечный зайчик встречает весну»

1.	<i>«Дед Мазай и зайцы»-</i>	Познакомить с признаками весны. Учить изображать силуэты зайцев в разных позах по шаблону. Научить ощущать движение в изображении. Закрепить умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделять задний и передний планы. Отработка навыка правильно держать карандаш и кисть	Занятие 1 1.Изобразить весенний пейзаж. 2.Игровое упражнение «отражение в зеркале». 3.Тонирование фона. Занятие 2 1.Рисование по шаблону зайцев 2.Игровое упражнение «отражение в зеркале». 3.Аппликация. Рисование деталей.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
2.	<i>Диагностическое занятие</i>			2	
3.	<i>«Весенние цветы»</i>	Научить передавать характерные особенности цветов. Развивать память, воображение и наблюдательность. Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка. Знакомить детей с техникой изображения - монотипия	Занятие 1 1.Изобразить «Тюльпан» 2.Физкультминутка «Черёмуха». Занятие 2 1.Изобразить «Герберу» 2.Физкультминутка «Черёмуха». Занятие 3 1.Изобразить «Гвоздика» 2.Физкультминутка «Черёмуха». Занятие 4 1.Монотипия «Ваза» 2.Физкультминутка «Черёмуха». 3.Составление	2 2 2 2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

Содержание программы 2 года обучения

1. «Солнечный зайчик встречает друзей».

№	Тема занятия	Теория	Практическое задание	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях Диагностического занятия		2	Рисунок заносится в электронное портфолио.

2. «Солнечный зайчик на пленэре».

2.	«Осень»	1.Учить детей делать отпечатки листьям 2.Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжево цвета. 3.Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Отпечатки листьев гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
3.	«В лесу»	1.Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; 2.Учить создавать простую сюжетную композицию. 3.Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. 4.Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Гриб Рисование кистью Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
4.	«Перелетные и оседлые птицы»	1.Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. 2.Познакомить с отличительными особенностями совы. 3.Развивать воображение.	Сова Рисование цветными карандашами	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

3. «Солнечный зайчик в Мире вещей».

5.	«Овощи»	1.Учить детей рисовать круглые и овальные	Огурец и помидор	2	Рисунок заносится в
----	----------------	---	------------------	---	---------------------

		предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. 2. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. 3. Развивать сенсорные ощущения. Учить различать и называть овощи.	Рисование цветными карандашами		электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
6.	«Фрукты»	1. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; 2. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. 3. Закрепить умение различать фрукты и овощи.	Яблоко и груша Рисование кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
7.	«Ягоды»	1. Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; 2. Учить располагать рисунок на всем листе. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Ветка вишни Рисование цветными карандашами	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
8.	«Продукты Питания»	1. Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. 2. Развивать творчество, фантазию. 3. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Конфеты Рисование цветными карандашами	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
9.	«Посуда»	1. Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры	Чашка в точках Рисование ватными палочками. Гуашь	2	Результаты задания заносятся в

		простым карандашом, располагая его на всем листе. 2. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. 3. Упражнять в образовании множественного числа имен существительных.			дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио.
10	«Одеяло для Ванюшки»	1. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. 2. Учить понимать и анализировать содержание потешки. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Рисование фломастерами	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
11	«Одежда»	1. Учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. 2. Развивать мышление, внимание.	Моя зимняя шапка Рисование кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
12	«Игрушки»	1. Продолжать учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. 2. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру	С натуры Рисование цветными карандашами	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
13	«Кукла Даша»	1. Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета	Разноцветные картинки Рисование цветными карандашами	2	Рисунок заносится в электронное портфолио.

		только одним цветом. 2. Воспитывать самостоятельность в создании образа. 3. Развивать воображение. Учить понимать и анализировать содержание рассказа			Рефлексия «Подари солнцу лучик»
14	«Комнатные Растения»	1. Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. 2. Познакомить с комнатным растением алоэ.	Алоэ Рисование кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

4. «Солнечный зайчик в гостях у Зимушки-зимы».

15	«Зима»	1. Начинать знакомить детей с пейзажем. 2. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. 3. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. 4. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Зимний пейзаж Рисование кистью. Гуашь	2	Результаты задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио.
16	«Зимние забавы»	1. Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. 2. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Снежная баба Оттиск скомканной бумагой. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
17	«Разноцветные Огоньки»	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для	Рисование кистью на мокром листе бумаги. акварель	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		создания задуманного образа			
--	--	-----------------------------	--	--	--

5. «Солнечный зайчик в зоопарке».

18	«Домашние птицы»	1.Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. 2.Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Цыпленок Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
19	«Домашние животные»	1.Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. 2.Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).	Филимоновская лошадь Рисование фломастерами	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
20	«Домашние животные и их детёныши»	1.Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. 2.Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.	Котенок Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
21	«Дикие животные»	1.Учить детей создавать сюжетную композицию. 2.Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с	Встреча лисы и Колобка. Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		помощью мягкой кисточки.			
22	«Живой уголок»	1.Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. 2.Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. 3.Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. 4.Развивать воображение.	Рыбка Рисование ладошкой. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
23	«Зоопарк»	1.Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. 2.Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. 3.Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	Жираф Рисование кистью и пальчиками. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

6. «Солнечный зайчик в городе-мастеров».

24	«Дымковские птицы»	1.Воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров. 2.Учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии). 3.Продолжать учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. 4.Развивать творчество, фантазию.	Рисование кистью. Гуашь Коллективная работа	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
25	«Мой дом»	1.Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. 2.Продолжать учить составлять сюжетную	Дома для матрешек Рисование цветными карандашами	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		композицию. 3. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.			
26	<i>Диагностическое занятие</i>			2	

7. «Солнечный зайчик в портретной галерее»

27	<i>«Части тела и лица»</i>	1. Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. 2. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. 4. Учить выражать и описывать свои чувства.	Рисование грустного и веселого мальчика	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
28	<i>«Профессии»</i>	Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Рисование кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
29	<i>«Моя семья»</i>	1. Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. 2. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек	Семья неваляшек Рисование кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
30	<i>«Праздник мам»</i>	1. Учить рисовать детей кисточкой	Веточка мимозы Рисование кистью и	2	Рисунок заносится в

		веточку мимозы с природы. 2.Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. 3.Воспитывать любовь к близким людям.	пальчиками. Гуашь		электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
31	«Космос»	1.Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. 2.Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Звездное небо Рисование кистью. Акварель и гуашь	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

8. «Солнечный зайчик встречает весну».

32	«Весна»	1.Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. 2.Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. 3.Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. 4.Учить рисовать всем ворсом. 5.Продолжать знакомить с названиям деревьев и отличительными особенностями деревьев. 6.Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Дерево Рисование кистью. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
----	----------------	--	--------------------------------------	---	---

9. «Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце!»

33	«Транспорт Кораблик»	1.Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. 2.Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
34	«Солнце и облако»	1.Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. 2.Продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Рисование пальчиками и ладошкой. Гуашь	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
35	«Развитие Бабочки»	1.Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. 2.Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. 3.Развивать творчество, воображение.		2	
36	Диагностическое занятие			2	

4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в творческом объединении «Юный художник» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	сентябрь октябрь декабрь апрель-май июнь	МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

5. Ожидаемые результаты освоения программы

В результате 1 года обучения учащиеся должны:

1. Знать художественные материалы и инструменты.
2. Уметь правильно организовывать и убирать своё рабочее место;
3. Приобрести в достаточной мере, для данной возрастной группы, графические навыки (см. Приложение), навыки рисования по показу, по памяти, по представлению;
4. Выполнять изображения на основе простых геометрических фигур

В результате 2 года обучения учащиеся должны:

1. Знать жанры изобразительного искусства;
2. Знать и правильно называть различные художественные материалы и инструменты.
6. Знать приёмы в нетрадиционных техниках рисования.
7. Уметь правильно организовывать и убирать своё рабочее место;
8. Приобрести в достаточной мере, для данной возрастной группы, графические навыки , навыки рисования по показу,

6. Обеспечение программы

Методическое обеспечение:

Методы и приемы формирования навыков и умений

При формировании техники рисования у обучающихся дошкольного возраста необходимо учитывать то полезное, что есть в детской «естественной» технике, что проявляется в самостоятельных действиях ребенка.

Эффективное освоение технических навыков и умений возможно при использовании следующих методов и приемов:

Объяснительно-иллюстративный метод.

- Беседы о художниках
- Демонстрация иллюстраций
- Рассматривание иллюстраций

Игровые элементы

- Упражнения образного характера («паутинка», «волны», «дым» и др.)
- Упражнения-подражания (ребенок начинает сознательно усваивать заданный образец движений, добиваясь выполнения действия, которое полностью соответствует воспринятому «намотаем клубочек ниток», рисование в воздухе, рисование пальцем, ладошками, нетрадиционными инструментами).

Метод обследования

- Обследование предмета в целом.
- Подбирать яркие и выразительные слова для его характеристики.
- Анализ предмета, выделяя форму основной части, остальных частей.
- Определить их величину и расположение по отношению к основной части.

Синхронное рисование:

- Определение цвета (сенсорное воспитание)
- Расположение листа бумаги (вертикальное, горизонтальное)
- Поэтапный показ изображаемого предмета

Приемы при рисовании карандашом:

- штрихи
- полосы
- линии (вертикальные, горизонтальные, яркие, светлые)

Приёмы рисования кистью:

- «Примакивание»
- «Тычок»
- Линии (широкие, узкие, завиток, прямые, кривые, круглые)

Игровые упражнения.

Словесные методы и приёмы также играют не последнюю роль и используются в зависимости от учебных задач. Художественное слово помогает ярче представить, и передать образ, явление, действительность. На занятиях используются загадки, скороговорки, стихотворения, рассказы, сказки.

Метод творческих заданий используется для формирования у обучающихся способов самостоятельных действий, в процессе которых он применяет приёмы развития замыслов, учит умению выбирать цветовые сочетания, форму композицию, художественные материалы.

В настоящей программе затрагиваются проблема гуманного отношения обучающихся к окружающему миру.

Дидактическое обеспечение:

- В аудитории хранится библиотека книг необходимых для обучения изобразительной деятельности, а также комплекс наглядных пособий и раздаточного материала.
- В аудитории установлена компьютерная техника, для демонстрации презентаций и здоровье сберегающих технологий.
- Таблица по цветоведению: цветовой спектр, сочетание теплых и холодных тонов, контрастная гармония.
- Натуральный фонд для выполнения рисунков с натуры.
- В качестве методических пособий, в учебном помещении собраны образцы изделий, выполненные детьми и педагогом.

Материально-техническое обеспечение:

- Занятия должны проводиться в светлом, хорошо проветриваемом помещении.
- Педагог организует работу так, чтобы создавалась творческая обстановка.
- В учебной аудитории хранятся индивидуальные папки с набором необходимых инструментов и художественных материалов (кисти белка №2, №5, графитный карандаш, набор цветных карандашей, акварель ластик, гуашь 12 цветов, палитра, стаканчик для промывания кистей).
- В учебной аудитории хранятся инструменты и материалы для общего пользования.
- Для выставок творческих работ коридоры, оснащаются стендами.
- Учебная аудитория оснащена доской для рисования мелом, используется для педагогического рисунка.
- В аудитории размещены стенды с наглядными пособиями, а также шкафы с витринами.

7. Контрольно-измерительные результаты

1. В конце каждой темы запланировано обсуждения и анализ всех выполненных работ внутри группы.
2. На каждого обучающегося заведена электронная таблица анализа развития навыков и умений, в которой отмечаться динамика развития навыков.
3. На каждого обучающегося заведено портфолио с архивом продуктов деятельности, а также личных достижений (участие в выставках, награды, активное участие в жизни коллектива)
4. Во время обучения проводится выставка работ в холле ЦДТ;
5. Запланированы выставки лучших работ вне объединения для всего клуба и родителей;
6. В конце года запланирована выставка лучших работ всего объединения на отчётном мероприятии. Вручаются памятные подарки наиболее способным и активным обучающимся.

Анализ продукта деятельности

1. **Содержание изображения** (полнота созданного образа).
В этом критерии краткое описание созданного каждым обучающимся изображения.
2. **Передача формы:**
 - Форма передана точно.
 - Есть незначительные искажения.
 - Искажения значительные форма не удалась.
3. **Строение предмета:**
 - Части расположены верно.
 - Есть незначительные искажения.
 - Части предмета расположены неверно.
4. **Передача пропорции предметов в изображении:**
 - Пропорции предмета соблюдены.
 - Есть незначительные искажения.
 - Пропорции предмета переданы не верно
5. **Композиция:**
 - Расположение изображение на листе.
 - По всей плоскости листа;
 - На полосе листа;
 - Не придумано, носит случайный характер;
 - Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:
 - Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
 - Есть незначительное искажение;
 - пропорциональность разных предметов передано не верно;
 - Передача движения:
 - Движение передано четко;
 - Движение передано неопределённо, неумело;
 - Изображение статичное.

Для обычной диагностики овладения изобразительной деятельности можно ограничиться анализом продукта деятельности; для более глубокой оценки овладения изобразительной деятельности следует провести анализ процесса деятельности.

Анализ процесса деятельности

1. Линия.

- Характер линии:
- слитная;
- прерывистая;
- дрожащая,
- неуверенная;
- Нажим:
- сильный (иногда продавливающий бумагу);
- средний;
- слабый (иногда еле видно)
- Раскрашивание (размах):
- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура.

2. Регуляция деятельности

- Отношение к оценке взрослого:
- Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);
- Оценка ребёнком созданного им изображения:
- Адекватна;
- Неадекватна (завышенная, заниженная);
- Отсутствует.

3. Уровень самостоятельности:

- Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- Требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;
- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

8. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4d5cda16c0f/
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] —Режим доступа <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагогов:

1. Алексеевская Н.А. «Карандашик озорной» [Текст] / Н.А. Алексеевская - М.:»Лист»,1998 г.
2. Величко Н. «Роспись: техники, приемы, изделия» [Текст] / Н. Величко - М., 1999 г.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. «Стихи о временах года и игры.» [Текст] / О.Е.Громова - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1,2; [Текст] / Г.Н. Давыдова-М., 2007 г.
5. Дрезнина М. «Игры на листе бумаги: открой в себе художника» [Текст] / М. Дрезнина - М.: «Искатель».
6. «Загадки, скороговорки, считалки. Любимые страницы.»- Смоленск: Русич, 1999 г.
7. Ковалько В.И. «Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток» [Текст] / В.И. Ковалько - М.: Эксо, 2007 г.
8. Максимова Н.М. и др. «Рисование для детей дошкольного возраста: учебно-методический комплект» [Текст] / Н.М. Максимова - М.6 АСТ, 1997 г.

Таблица критериев анализа овладения техникой рисования

Содержание изображения				Краткое описание продукта				
Анализ продукта деятельности				Анализ процесс деятельности				
<u>Передача формы:</u>	Форма передана точно	Есть незначительные искажения	Искажения значительные, форма не удалась.	<u>Характер линии:</u>				
				Характер линии:	Слитная;	неуверенная	дрожащая;	Прерывистая;
				Нажим:	Средний;	Сильный (иногда продавливающий бумагу);		Слабый (иногда еле видно)
<u>Строение предмета</u> :	Части расположены верно.	Есть незначительные искажения	Части предмета расположены неверно.	Раскрашивание (размах):	Мелкими штрихам, не выходящими за пределы контура	Крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;		
<u>Передача пропорции предмета в изображении:</u>	Пропорции предмета соблюдены	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета переданы неверно	<u>Регуляция деятельности</u>				
<u>Композиция:</u>				Отношение к оценке взрослог:	Адекватно реагирует на замечания взрослог, стремится исправить ошибки, неточности;	Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании снижается, деятельность замедляется или вовсе прекращается);	Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);	
<u>Расположение изображения на листе.</u>	По всей плоскости листа;	На полосе листа;	Не придумано, носит случай	Оценка ребёнком созданного им изображе	Адекватна;	Неадекватна (завышенная, заниженная);	Отсутствует;	

			ный характер	ния:			
<u>Соотношение по величине разных изображений</u>	Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	Есть незначительное искажение;	пропорциональность разных предметов передано не верно;	<u>Уровень самостоятельности:</u>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами	Требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается
<u>Передача движения:</u>	Движение передано четко	Движение передано неопределённо, неумело	Изображение статичное.				