Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)

"УТВЕРЖДАЮ"
Директор _____ М.В. Мирошникова
Приказ № 01-06/24 от 25.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Подарки из бумаги»

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 4 года

Автор-составитель:
Готина Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка ……..3
2. Учебно-тематический план ……5
3. Содержание программы …….7
4. Воспитательный модуль……..9
5. Ожидаемые результаты ……10
6. Обеспечение программы …….....11
7. Контрольно-измерительные материалы …….....13
8. Список информационных источников ……14

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Подарки из бумаги» имеет художественную направленность и включает в себя обучение детей основам декоративно-прикладного творчества.

Программа написана в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

– .Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. рассматривает создание «социокультурной практики развития «социально-культурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству».

Данная программа позволяет обучающимся приобрести реальный опыт практической преобразовательной деятельности. Дети знакомятся не только с разными материалами и художественными техниками, но и используют полученные знания на практике. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Данная программа рассчитана на детей 4 лет. Этот возраст отличается ярко выраженным восприятием окружающего мира. Дети лучше запоминают всё яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик.

Каждый человек любит получать подарки. Но делать подарки намного приятнее. А если подарок изготовлен своими руками, а ещё лучше, руками маленького ребенка, то родители хранят его всю жизнь.

В наших семьях сохраняется традиция делать к праздникам и торжествам подарки – сувениры, открытки. Дети стремятся наравне со взрослыми внести свой вклад в торжество.

В дошкольном возрасте у детей только формируются навыки работы с разными художественными материалами, которые используются для изготовления сувениров и открыток.

Дети с удовольствием работают с бумагой, поскольку она легко поддаётся обработке. Если ребенку предлагать разную бумагу, он получит представление о том, что бумага бывает мягкой, жёсткой, различной толщины и плотности, значит, с ней можно по-разному работать.

Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности. Учит наблюдать, сравнивать, анализировать. В процессе работы развивается мелкая моторика рук ребенка.

В этом возрасте на развитие ребенка влияет состояние мелкой моторики рук. Мелкая моторика рук напрямую влияет на развитие у ребенка:

– навыков самообслуживания;
– усидчивости;
– внимания;
– мышления;
– воображения;

– словарного запаса;
– памяти.

Центры коры головного мозга, ответственные за тонкую моторику, соседствуют и тесно взаимодействуют с центрами, отвечающими за развитие этих сфер. Активируя зону мелкой моторики, мы естественным путем влияем на соседние.

Цель программы: развитие мелкой моторики и творческих способностей обучающихся посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

– Научить работать с разными материалами (бумагой, картоном, тканью и др.), в разных художественных техниках;
– Научить правильно обращаться с карандашом, кисточкой, ножницами, клеем;
– Научить обводить по шаблону и трафарету;
– Научить организовывать рабочее место.

Развивающие:

– Развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
– Развивать внимание;
– Поддерживать творческую инициативу ребенка;
– Развивать коммуникативные навыки;
– Развивать усидчивость.

Воспитательные:

– Воспитывать аккуратность;
– Формировать культуру поведения;
– Воспитывать культуру труда.

Для достижения поставленной цели и задач, с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся, специфики программы, в основе обучения заложены следующие **принципы:**

– Принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
– Принцип психологический комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
– Принцип креативности - создания условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
– Принцип учета возрастных и психофизических особенностей.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

Предполагаемый режим занятий

Период обучения	Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	1 час	1 раз	1 час	36 часов

В силу возрастных особенностей детей длительность одного занятия для детей 4 лет не превышает 20 минут.

На протяжении всего периода обучения уделяется большое внимание организации рабочего места, правилам работы с инструментами и материалами, гигиене труда. Сделанные своими руками работы дети забирают домой, дарят своим родным, знакомым, друзьям.

Программа носит вариативный характер: количество часов на конкретные темы может быть увеличено или уменьшено, могут вводиться новые темы.

2. Учебно-тематический план

		Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Аппликация	1	22	23	Комб. оценка
2	Бумагопластика	1	7	8	Комб. оценка
3	Бумагокручение	-	2	2	Комб. оценка
4	Упражнения на развитие мелкой моторики рук	-	3	3	Комб. оценка

3. Содержание программы

1. Аппликация

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. В аппликации используются самые разнообразные материалы, в том числе: бумага, картон (разной фактуры).

Цель: познакомить обучающихся с техникой аппликации, однослойной и многослойной аппликацией, аппликацией в технике «обрывания бумаги».

Теория: инструменты и материалы. Основные правила труда при выполнении аппликационных работ. Раскладывание деталей на фоне. Наклеивание деталей изображения.

Практика: работа с ножницами. Изготовление поздравительных открыток и сувениров.

2. Бумагопластика

Бумагопластика – это техника, которая увлекает детей своей доступностью. При выполнении работ в данной технике используются разноцветные бумажные салфетки. Придавая салфеткам пластичные формы, обучающиеся выполняют красочные объёмные работы.

Цель: научить выполнять работы в технике «бумагопластика» используя бумажные салфетки.

Теория: понятие шаблона.

Практика: научиться обводить простым карандашом шаблон. Выполнение работ в технике «бумагопластика».

3. Бумагокручение

Бумагокручение – искусство создавать композиции из бумажных полос. Каждая композиция в данной технике состоит из бумажных элементов различной формы, приклеенных к основе или склеенных между собой. Для этого тонкие полосы бумаги скручиваются в рулончики (роллы), каждым затем дают немного развернуться и придают форму. Бумагокручение очень кропотливое занятие, оно требует аккуратности, точности и терпения, но в то же время успокаивает и даже рекомендуется людям с некоторыми психическими и физическими проблемами.

Цель: познакомить детей с техникой бумагокручения, научить скручивать бумагу, придавая ей разнообразные формы.

Теория: разнообразие форм в технике «бумагокручение».

Практика: выполнение работ с элементами бумагокручения.

4. Упражнения на развитие мелкой моторики рук

1. Штриховка – один из видов упражнений для детей, который главным образом направлен на развитие мелкомоторного праксиса, к числу достоинств таких упражнений можно отнести простоту и универсальность. При регулярном использовании в работе с детьми обеспечивает хорошую тренировку пальцев, оказывает неспецифическое, тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга. Систематические упражнения с использованием техники штрихования являются мощным средством, повышающим общую работоспособность ребенка.

Виды штрихов, используемых в заданиях:

- Вертикальные штрихи;
- Горизонтальные штрихи;
- Наклонных штрихи;
- Волнистые, ломаные;

- Короткие, длинные, равномерно расположенные штрихи;
- Отрывные, безотрывные штрихи;
- Штрихи сложной формы (узоры).

2. Разминка для пальцев рук.

Разминка для пальцев рук выполняется в начале каждого занятия в течение всего учебного года.

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Практика: выполнение упражнений.

4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительно го образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Воспитательная работа в творческом объединении «Солнышко» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

5. Ожидаемые результаты после освоения программы

Дети должны знать:

- Правила работы с ножницами, клеем, карандашом, кисточкой;
- Правила труда при выполнении аппликационных работ;
- Свойства бумаги, картона, салфетки;
- Предназначение шаблона;
- Техники: аппликация, бумагопластика, бумагокручение.

Дети должны:

- Уметь обводить простым карандашом шаблон, работать с трафаретом;
- Работать с ножницами, резать точно по обозначенной линии;
- Овладеть практическими навыками в техниках: аппликация, бумагопластика, бумагокручение.
- Работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

После освоения данной программы ребенок:

- Эмоционально – положительно воспринимает трудовую деятельность;
- Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Активно использует пальцы рук для выполнения мелких движений и тонких манипуляций.

6. Обеспечение программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают новую информацию; игры; практические задания для закрепления теоретических знаний; упражнения. Разнообразные формы занятий дают возможность проявить свою индивидуальность, самостоятельность. В процессе обучения обучающиеся включаются в разные игровые ситуации, в которых они не только получают новые знания, умения и навыки, но и общаются в процессе овладения знаниями. Общение затрагивает как эмоционально-чувственную, так и волевую сферу обучающегося, формируя навыки и культуру его поведения со сверстниками и взрослыми. Методическое обеспечение программы включает материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.

Занятия по данной программе проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование кабинета и инструменты отвечают требованиям безопасности труда.

Оборудование, инструменты и материалы, используемые на занятиях:

1. Рабочие стол, стулья.
2. Инструменты и материалы:
   - Ножницы с закругленным концами;
   - Простой карандаш;
   - Цветные карандаши;
   - Восковые цветные мелки;
   - Акварельная бумага;
   - Цветная бумага;
   - Картон цветной, картон белый;
   - Цветные бумажные салфетки;
   - Двухсторонний скотч;
   - Разнообразные декоративные элементы для декорирования (пуговицы, атласные ленточки, стразы, наклейки и др.)
   - Клей ПВА-М, клей-карандаш;
   - Кисть для клея, кисть для рисования;
   - Акварельные краски.

Для выполнения работ используются шаблоны, трафареты, готовые детали. На занятиях используется наглядный материал.

При разработке практических работ учитываются психофизические возможности детей, выполнение однообразных трудовых операций им быстро надоедает, так же как и продолжительная работа над одной и той же поделкой. В этом возрасте дети хотят, как можно скорее увидеть законченных результат своего труда. После каждого занятия дети уходят с готовой работой.

Правильно организованные занятия имеют не только воспитательное, но и оздоровительное значение. В процессе обучения особое внимание обращается на положение тела детей при работе. Правильное положение тела достигается:

- Прямым положением корпуса и небольшим наклоном головы;
- Симметричным положением правой и левой половины тела;
- Одинаковой нагрузкой на правую и левую половину тела;

– Отсутствием перенапряжения зрения.

Чтобы глаза детей не переутомлялись, в течение занятия предусмотрены минуты отдыха. Во время перерыва детям предлагается в течение 3 минут смотреть вдаль или в окно, посидеть с закрытыми глазами, откинувшись на спинку стула.

Структура занятия

1. Разминка для рук.
2. Организация рабочего места.
3. Инструктаж по технике безопасности работы с инструментами и материалами.
4. Практическая часть занятия.
5. Подведение итогов.
6. Уборка рабочего места.

7. Мониторинг образовательных результатов

Показатели	Критерии	Степень выраженности (выраженность оцениваемого качества)	Условные обозначения (цвета)	Методы диагностики
1. Практические умения и навыки по разделам программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	* Максимальный уровень * Средний уровень * Минимальный уровень	Красный Желтый Зелёный	Анализ каждой выполненной работы
2. Организационно-волевые качества	Культура организации своей деятельности	* Правильно организует свое рабочее место: аккуратно выполняет практическую работу; * правильно организует рабочее место, но не аккуратен в выполнении практической работы; * не стремится правильно организовать свое рабочее место, неаккуратен в работе	Красный Желтый Зеленый	Наблюдение
3. Двигательно-моторная сфера развития	Согласованные движения рук	*Точные аккуратные и согласованные движения рук, умело действует с карандашом, ножницами; * отсутствие аккуратных и согласованных движений рук, не достаточно умело действует с карандашом, ножницами	Красный Желтый	Наблюдение, контрольные задания

8. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/

2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gcro.ru/pfdo-doc (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).

3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/

4. Положение о персонифицированном дополнительном образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.

5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gcro.ru/pfdo-doc (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).

6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/ (информационно-правовой портал «Гарант»).

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/ (информационно-правовой портал «Гарант»).

9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.

10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/70291362/ (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагогов

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение,2015
4. Букина С., Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – Ростов–на-Дону «Феникс», 2011.
5. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» [Текст] / /Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение,2016
6. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября,2015
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение,2014.
8. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2014
9. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей. – Ярославль: Академия развития: 2004.
10. Козлина А. В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспект занятий, - М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 64 с.
11. Косинова, Е. М. Пальчиковая гимнастика / Е. М. Косинова. – М.: Издательство «Эксмо», 2003 г., - 135 с.