

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)**

 "УТВЕРЖДАЮ"
Директор М.В. Мирошникова
Приказ № 01-06.2/13 от 06.04.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Шахматы»

Направленность программы – физкультурно-спортивная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 5 – 14 лет

Автор-составитель:
Лобашев Алексей Николаевич,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021 г.

Оглавление

1. ...Пояснительная записка	3
2. ...Учебно-тематический план и календарный график	5
2.1..Учебно-тематический план I года обучения... ..	5
2.2..Учебно-тематический план II года обучения.....	7
3. ...Содержание программы	9
3.1..Содержание программы I года обучения.....	9
3.2..Содержание программы II года обучения	12
4. ...Ожидаемые результаты	16
5. ...Обеспечение программы.	17
6. ...Контрольно-измерительные материалы... ..	18
7. ...Список информационных источников.....	26
8. <i>Приложение 1 Календарный учебный график</i>	28

.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Шахматы» предназначена для дополнительного образования детей 5 – 14 лет. Программа разработана и соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. 2.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 – 2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 15.04.14 года № 295) нацелена на «развитие и совершенствование системы творческих состязаний».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий кружка «Шахматы» ежегодно обновляется и реализуется в МОУ ДО ЦДТ «Витязь».

Актуальность программы

Шахматы давно рассматриваются как особый вид спорта, имеющий большое воспитательное и развивающее значение для личности ребенка. Сегодня шахматы – это и спорт, и искусство, и наука. Причина популярности этого вида спорта – в его многогранности.

Шахматы развивают в человеке различные способности, такие как лидерство, способности к принятию решений и разработке стратегии, логическое мышление и математические способности. Занятия шахматами совершенствуют умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, трудолюбие, даже способность к риску, ответственность и умение трудиться. Известный педагог В. Сухомлинский писал, что «без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти... шахматы должны войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры».

Таким образом, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, знакомящие детей с миром шахмат, безусловно, **актуальны** и имеют большую **практическую значимость** для гармоничного развития личности ребенка.

К **отличительным особенностям** данной программы относится следующее:

- при прохождении курса выполнение разрядов будет очень быстрым – это повысит как интерес к шахматным занятиям, так и энтузиазм обучающихся;
- достижение «беззевкового барьера» через большой объем практических занятий является главным мотивирующим фактором развития интереса обучающихся к шахматам.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Цель программы: развивать интеллектуальные и творческие возможности детей в процессе обучения игры в шахматы.

В процессе реализации поставленной цели необходимо решить следующие

задачи:

Образовательные:

- обучать основным приемам игры;
- обучать умению разбирать и анализировать позиции.

Развивающие:

- развивать внимание, логику, аналитическое мышление, креативность обучающихся;
- формировать устойчивый интерес к шахматам;
- организовывать участие обучающихся в турнирах и соревнованиях различного уровня.

Воспитательные:

- воспитывать волевые качества, такие как настойчивость, терпеливость, последовательность;
- воспитывать целеустремленность, ответственность, дисциплинированность.

Категория обучающихся: дети 5-14 лет. Комплектование групп происходит на основе действующего Устава учреждения. Наполняемость одной группы каждого года обучения – 7-10 человек. К занятиям допускаются дети, имеющие медицинскую справку о возможности заниматься данным видом спорта и согласие родителей.

Условия реализации образовательной программы

Программа рассчитана на два года обучения по 80 учебных часов в год, по 2 часа в неделю. Обучение ведется по четырем модулям (уровням). Первые два модуля – базовые, обязательные для всех учащихся, необходимые для овладения основными понятиями шахматной игры, терминологией. На других двух уровнях (профессионал) внимание уделяется повышению мастерства и овладению навыками применения уже полученных знаний при изучении новых, более сложных, приемов шахматной борьбы.

Формы проведения занятий: теоретические, практические, комбинированные занятия, соревнования, турниры и др.

2. Учебно-тематический план
2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения
2.2. Модуль 1 (сентябрь-декабрь)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ.	1	-	1
2	Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире.	1	-	1
3	Знакомство с шахматной доской и фигурами.	3	-	3
4	Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами «обьедаловка» и «поддавки»	-	3	3
5	Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат».	1	-	1
6	Три стадии шахматной партии и их особенности.	2	-	2
7	Начинаем играть в шахматы.	-	2	2
8	Первые трудности – разбор характерных ошибок начинающих шахматистов.	1	-	1
9	Мат одинокому королю (простейшие окончания)	7	5	12
10	Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе».	2	-	2
11	Реализация большого материального перевеса.	2	-	2
12	Двойной удар. Виды и особенности.	5	1	6
	Итого:	25	11	36

Модуль 2 (январь-май)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Шахматная композиция и ее виды	1	-	1
2	«Именные» маты.	2	-	2
3	Классические комбинации с использованием двойного удара.	1	-	1
4	Тематическая скахография.	4	-	4

5	Чемпионы мира по шахматам.	2	-	2
6	Виды шахматных соревнований.	1	-	1
7	Турниры, тренировочные партии.	-	29	29
8	Итоговая аттестация воспитанников.	-	1	1
9	Заключительное занятие, задание на лето.	1	-	1
	Итого:	14	30	44

2.3. Учебно-тематический план 2 года обучения

Модуль 1 (сентябрь-декабрь)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ.	1	-	1
2	Краткий обзор материала, пройденного на первом году обучения.	5	2	7
3	Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение.	1	-	1
4	Окончание Король + пешка против Короля.	5	2	7
5	Приём «связка». Виды связки. Освобождение от связки.	1	-	1
6	Позиция (основные понятия): центр, фланги, пешечная конфигурация, слабые и сильные поля и т.д.	1	-	1
7	Виды дебютов, их особенности. Понятие «гамбит».	1	-	1
8	Основные идеи «итальянской партии» и «защиты двух коней».	2	2	4
9	Комбинация: фантазия, жертва, расчёт. Подготовка и осуществление комбинации.	1	-	1
10	Тактическиеприёмывшахматной игре.	8	4	12
	Итого:	26	10	36

Модуль 2 (январь-май)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Тактическиеприёмывшахматной игре.	7	5	12
2	Сильнейшие шахматисты мира (исторический обзор).	1	-	1
3	Жемчужины шахматного творчества. Разбор партий мастеров.	3	-	3
4	Классические шахматные задачи и этюды.	2	-	2

5	Самостоятельное решение композиций, комбинаций.	-	5	5
6	Окончание Ферзь против пешки.	1	-	1
7	«Эти разные, разные шахматы»	1	-	1
8	Турниры, тренировочные партии.	-	17	17
9	Итоговая аттестация воспитанников.	-	1	1
10	Заключительное занятие, задание на лето.	1	-	1
	Итого:	16	28	44

3. Содержание программы

3.1. Содержание программы 1 года обучения

«Шахматы». Базовый уровень

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Информация по организации работы в объединении. Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире. История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Изобретенные в Индии в V—VI веке, шахматы распространились практически по всему миру, став неотъемлемой частью человеческой культуры. Арабские преобразования. Шахматы в Юго-Восточной Азии. Появление шахмат на Руси.

3. Знакомство с шахматной доской и фигурами. Игра проходит на доске, поделенной на равные квадратные клетки, или поля. Размер доски – 8х8 клеток. Вертикальные ряды полей (вертикали) обозначаются латинскими буквами от а до h слева направо, горизонтальные ряды (горизонтали) — цифрами от 1 до 8 снизу вверх; каждое поле обозначается сочетанием соответствующих буквы и цифры. У игроков в начале игры имеется по одинаковому набору фигур. Фигуры одного из игроков условно называются «белыми», другого – «чёрными».

4. Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами «объедаловка» и «поддавки». Белые фигуры окрашены в светлый цвет, чёрные в тёмный. В каждый комплект фигур входят: король, ферзь,

две ладьи, два слона, два коня и восемь пешек. Белые занимают первую и вторую горизонтали, чёрные – седьмую и восьмую. Пешки расположены на второй и седьмой горизонталях соответственно.

5. Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат». Король, находящийся на битом поле, называется стоящим под шахом. Сделать ход, после которого король противника оказывается под шахом, значит «объявить шах». Ходы, после которых король, сделавший ход, остаётся или оказывается под шахом, запрещены. Если король игрока находится под шахом и игрок не имеет ни одного хода, позволяющего устранить этот шах, этот игрок называется получившим мат, а его противник поставившим мат. Цель игры и состоит в том, чтобы поставить мат королю противника. Если игрок при своей очереди хода не имеет возможности сделать ни одного хода по правилам, но король игрока не находится под шахом, такая ситуация называется пат.

6. Три стадии шахматной партии и их особенности. Дебют – начальная стадия партии, продолжающаяся первые 10-15 ходов. В дебюте основной задачей игроков является мобилизация собственных сил, подготовка к непосредственному столкновению с противником и начало такого столкновения. Дебютная стадия игры наиболее хорошо изучена в теории, существует объемная классификация дебютов, наработаны рекомендации по оптимальным действиям в тех или иных вариантах, отсеяно большое количество неудачных дебютных систем.

Миттельшпиль – середина игры. Стадия, начинающаяся после дебюта. Именно в ней обычно происходят основные события шахматной партии. Характеризуется большим количеством фигур на доске, активным маневрированием, атаками и контратаками, соперничеством за ключевые пункты, в первую очередь – за центр. Партия может завершиться уже в этой стадии, обычно такое происходит, когда одна из сторон проводит успешную комбинацию. В противном случае после взятия большего числа фигур партия переходит в эндшпиль.

Эндшпиль — заключительная стадия игры. Характеризуется небольшим количеством фигур на доске. В эндшпиле резко возрастает роль пешек и короля. Часто основной темой игры в эндшпиле становится проведение проходных пешек. Эндшпиль заканчивается либо победой одной из сторон, либо достижением положения, когда победа в принципе невозможна. В последнем случае заключается ничья.

7. Начинаем играть в шахматы. Пробные партии с начинающими.

8. Первые трудности – разбор характерных ошибок начинающих шахматистов. Надо знать, что на успех шахматист может рассчитывать лишь тогда, когда он владеет инициативой, атакует, проявляет изобретательность. А уже с первых ходов шахматной партии имеется столько возможностей для проявления атакующих тенденций!

9. Мат одинокому королю (простейшие окончания). Мат одинокому королю могут сделать (при обязательной поддержке собственного короля): ферзь, или ладья, или два слона. Конечно, если у сильнейшей стороны имеются, кроме этих, и другие фигуры или пешки, мат достигается гораздо проще. Метод победы повсюду один и тот же: нападающая фигура (или фигуры) при активной поддержке своего короля отесняет одинокого короля к краю или в угол доски и там наносит ему решающий удар.

10. Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе». Рокировка – если король и одна из ладей того же цвета не двигались с начала игры, то король и эта ладья могут в один ход одновременно сменить положение (рокироваться). При рокировке король сдвигается на 2 клетки по направлению к ладье, а ладья ставится на поле между начальной и конечной позицией короля. Рокировка невозможна, если король или соответствующая ладья уже ходили. Рокировка временно невозможна, если поле, на котором стоит король, или поле, которое он должен пересечь, или поле, которое он должен занять, находится под ударом одной из фигур противника, или если между рокируемыми королём и ладьёй находится какая-либо фигура. Рокировка считается ходом короля, а не ладьи. Рокировку следует начинать с перестановки короля, и только потом ладьи.

Взятие на проходе – когда пешка совершает свой первый ход на две клетки, через поле, находящееся под ударом пешки противника, то ответным ходом она может быть взята этой пешкой противника. Бьющая пешка при этом взятии ходит на поле за ходившей пешкой (то есть так, как будто та сходила не на два, а только на одно поле, пример см. на диаграмме). Взятие на проходе допустимо только непосредственно в ответ на «длинный» ход берущейся пешки, на следующих ходах оно уже не разрешено.

11. Реализация большого материального перевеса. Любителям шахмат часто приходится слышать от комментаторов, которые следят за шахматным матчем и ведут его комментарии, что одна из сторон овладела материальным преимуществом, однако многие понятия не имеют что это такое и как его можно определить. Так вот владеете вы материальным преимуществом, или ваш соперник, определить достаточно просто. Достаточно посчитать все свои фигуры и пешки за доской и сравнить с количеством фигур у соперника. И если окажется что у вас есть лишняя пешка или фигура значит, вы владеете материальным преимуществом, если оказалось что у соперника лишняя фигура или пешка значит у соперника материальный перевес.

Как реализовать материальное преимущество и довести до победного конца? Начинающему шахматисту можно рекомендовать следующие правила:

- ☐ выиграв фигуру или пешку, не расслабляйся и внимательно проверяй, чем угрожает каждый ход соперника, не спеши, думай над каждым своим ходом;
- ☐ не позволяй сопернику организовать атаку на твоего короля. Занимай открытые линии

своими фигурами, не выдвигай пешки на два поля после рокировки;

□ если не удастся организовать атаку на короля соперника, постепенно разменивай фигуры, как правило, лишняя фигура в эндшпиле – это победа;

□ старайся оставлять свои пешки на двух флангах, это обеспечит выигрыш, если партия перейдет в эндшпиль.

12. Двойной удар. Виды и особенности. Двойной удар – одновременное нападение на фигуру или пешку соперника двумя фигурами или одновременное нападение на несколько фигур. В этой ситуации атака осуществляется одновременно фигурой или пешкой, совершившей ход и фигурой, открывшейся в результате хода (это может быть слон, ладья или ферзь). Т.е. при этом фигура или пешка, делающая ход, освобождает линию между своей и атакуемой вражеской фигурой. Вилка – разновидность двойного удара, нападение, совершаемое одновременно на две и более фигуры соперника. Связка – расположение фигур таким образом, что ход фигурой соперника невозможен или влечет для него нежелательные, невыгодные результаты.

13. Шахматная композиция и ее виды. Различают два основных вида шахматной композиции: задачи и этюды. Шахматный этюд – это искусственная позиция, близко стоящая к окончанию практической партии. В этюде начинают белые (если в условии отдельно не оговорено, что начинают черные), а заданием является или выигрыш, то есть достижение позиции, в которой очевидна победа белых, или достижение ничьей, то есть позиции, в которой очевиден ничейный исход борьбы. Количество ходов заданием не обуславливается. Шахматная задача – это искусственная позиция, в которой некоторое условие (например, дать мат черным) должно быть выполнено в определенное число ходов. Это число ходов отдельно оговаривается в задании (например: «мат в 3 хода»). Поэтому в задачах не важны ни число фигур, ни сила сторон. Для решения задачи необходимо найти замаскированный способ выполнить задание.

14. «Именные» маты. Мат Бодена – мат в шахматах, поставленный при помощи двух слонов. Назван в честь Сэмюэля Бодена, который первым поставил такой мат в матче Schulder-Boden (Лондон, 1853). Мат Андерсена – один из матов королём (король может поставить вскрытый мат). Мат Легала – мат, впервые встретившийся в шахматной партии Легаль – Сен-Бри в Париже в 1750 году.

15. Классические комбинации с использованием двойного удара. Важнейший элемент тактики шахматной игры – комбинация, чередой ходов с жертвой, в результате которых одна из сторон ставит мат или получает материальный перевес, что делает партию особенно привлекательной с эстетической точки зрения.

16. Тематическая скахография. Скахография – жанр шахматной композиции, при которой расположение шахматных фигур образует очертания букв, цифр или какие-то рисунки (например, очертания новогодней ёлки или какой-либо буквы, символа).

17. Чемпионы мира по шахматам. Официально звание «чемпион мира по шахматам» впервые получил Вильгельм Стейниц в 1886 году. Первый крупный международный шахматный турнир, собравший сильнейших игроков планеты, состоялся лишь в 1851 году в Лондоне, и только на нём появилась реальная возможность на практике сравнить игру сильнейших игроков многих стран. Именно поэтому, рассказывая о звании чемпиона мира, историю обычно начинают с Адольфа Андерсена, победившего на этом турнире.

18. Виды шахматных соревнований. В практике шахматных соревнований известно несколько вариантов их проведения. Выбор варианта зависит от конкретных особенностей проводимого мероприятия. Если говорить об их классификации, то можно руководствоваться

следующими основными признаками: по системе проведения, по цели проведения, по характеру организации и по игровой разновидности. Рассмотрим: матч, матч- турнир, круговая, олимпийская, швейцарская системы.

19. Турниры, тренировочные партии. Турниры и тренировочные партии позволяют применить на практике полученный в течение года теоретический материал.

20. Итоговая аттестация воспитанников. Итоговая аттестация воспитанников проходит в форме контрольных соревнований и тестирования воспитанников на знание теории.

21. Заключительное занятие, задание на лето. Подведение итогов работы.

3.2. Содержание программы 2 года обучения

«Шахматы» Уровень профессионал.

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Информация по организации работы в объединении на текущий учебный год. Проверка состава группы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Краткий обзор материала, пройденного на первом году обучения. История происхождения шахматных игр. Правила игры. Повтор шахматной терминологии: «шах», «мат», «рокировка», «взятие на проходе», «двойной удар», «шахматная композиция», «скахография», «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль» и др.

3. Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение. Пешка – основная единица измерения шахматного материала (в шахматах её не принято называть фигурой). По Ф.Филидору пешка – «душа шахматной партии», структура пешечного расположения определяет стратегический рисунок партии. В эндшпиле роль пешек значительно возрастает, особенно далеко продвинутых (близких к полю превращения). Когда пешка достигает самой дальней горизонтали от своей исходной позиции, она должна быть заменена, по выбору игрока, на ферзя, ладью, слона или коня «своего» цвета, что является частью того же хода; эта замена пешки на другую фигуру называется «превращением». При этом не имеет значения, сколько таких фигур уже имеется на доске. В подавляющем большинстве случаев пешку превращают в ферзя как в наиболее сильную фигуру. В некоторых случаях, однако, пешку выгоднее превратить в другую фигуру («слабое превращение»). К таким ситуациям относятся:

- ☐ возможность поставить шах, мат или создать «вилку» (одновременно атаковать несколько фигур) (пешку превращают в коня, поскольку ферзь не может ходить как конь);
- ☐ необходимость избежать немедленного пата или, реже, возможность создать патовую ситуацию (пешку превращают в ладью или слона). Применяется преимущественно в шахматной композиции.

4. Окончание Король + пешка против Короля. Король и пешка против короля – элементарное окончание, в котором результат партии определяется позицией взаимного цугцванга. Цугцванг (нем. Zugzwang «принуждение к ходу») – положение в шашках и шахматах, в котором любой ход игрока ведёт к ухудшению его позиции.

5. Приём «связка». Виды связки. Освобождение от связки. Связка в шахматах – нападение дальнбойной фигуры (ферзя, ладьи, слона) на неприятельскую фигуру (или пешку), за которой на линии нападения (линии связки) расположена другая неприятельская фигура (равнозначная либо более ценная) или какой-либо важный пункт. Таким образом, в связке участвуют, как правило, три фигуры. Виды связок:

1. Полная – связка, в которой король является прикрываемой фигурой. Различают два вида полной связки:

- ☐ абсолютная – связка, в которой связанная фигура полностью теряет способность двигаться.
- ☐ относительная – связка, в которой заслоняющая фигура имеет возможность двигаться по линии связки.

2. Неполная – связка, в которой связанная фигура может двигаться куда-либо.

Развязывание может происходить двумя способами: связанная фигура сама уходит из под связки или перекрывается линия связки другой фигурой или пешкой.

6. Позиция (основные понятия): центр, фланги, пешечная конфигурация, слабые и

сильные поля и т.д. Позиция – положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Центр – поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Фланг – край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h.

□ **Королевский фланг** – фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h.

□ **Ферзевый фланг** – фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, b, c.

7. Виды дебютов, их особенности. Понятие «гамбит». Дебют – начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развертывание) сил. Виды дебютов: открытые, полуоткрытые, полузакрытые, закрытые и фланговые. Часто не различают полузакрытых и закрытых дебютов – объединяя все в закрытые дебюты. Сюда же могут относить и фланговые дебюты. Гамбит – разновидность дебюта, в котором осуществляется жертва материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

8. Основные идеи «итальянской партии» и «защиты двух коней». Итальянская партия – шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e2-e4 e7-e5; 2. Kg1-f3 Kb8-c6; 3. Cf1-c4 Cf8-c5. Относится к открытым началам. Один из старейших шахматных дебютов. На итальянском звучит как *Giucos Piano* (примерно как «джоко пьяно»), то есть «тихое начало». В намерения белых обычно входит быстрое образование сильного пешечного центра с помощью c2-c3 и d2-d4 и создание угроз слабому пункту f7. Защита двух коней – дебют, начинающийся ходами 1. e2-e4 e7-e5 2. Kg1-f3 Kb8-c6 3. Cf1-c4 Kg8-f6. Относится к открытым началам. В «защите двух коней» чёрные стремятся с первых же ходов перехватить инициативу, во многих вариантах не

останавливаясь перед жертвами.

9. Комбинация: фантазия, жертва, расчет. Подготовка и осуществление комбинации. Тактическое искусство шахматиста складывается из двух основных составляющих – комбинационного зрения и техники расчета вариантов. Они в свою очередь также распадаются на элементы – различные приемы поиска и обдумывания хода, типичные схемы и ситуации. Под комбинационным зрением понимается способность быстро обнаруживать замаскированные тактические идеи – не бросающиеся в глаза сильные ходы, обычно связанные с жертвами.

10. Тактические приёмы в шахматной игре. Шахматная тактика – совокупность приёмов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегический план и его завершающих. Роль тактики в шахматной игре исключительно велика: грубая ошибка или тактический просчёт могут повлечь за собой немедленный проигрыш партии. При вступлении сил соперников в непосредственный контакт, когда фигуры сторон нападают или угрожают напасть друг на друга, на доске возникает тактическая ситуация. В тактических операциях фигуры взаимодействуют друг с другом, при этом большую роль играет согласованное действие фигур одной стороны против другой.

11. Сильнейшие шахматисты мира (исторический обзор). А.А.Алехин, М.М.Ботвинник, А.Е.Карпов, Г.К.Каспаров, П.П.Керес, Т.В.Петросян, М.И.Чигорин.

12. Жемчужины шахматного творчества. Разбор партий мастеров.

Записанных шахматных партий осталось превеликое множество, а вот наиболее красивых,

которые бы стали хрестоматийными, достойными истории великой игры... Таких партий, к сожалению, не так уж много. Большой шахматист знает цену своему творчеству, знает, что лучшую партию он еще только собирается сыграть. Он с трудом выберет из своего багажа «самую лучшую», самую дорогую для него, ибо это работа чрезвычайно нелегкая. Неувядаемая партия (Вечнозелёная партия) — партия в шахматы между Адольфом Андерсеном и его давним соперником Жаном Дюфренем. Бессмертная партия – шахматная партия, сыгранная 21 июня 1851 года в Лондоне между Адольфом Андерсеном и Лионелем Кизерицким.

13. Классические шахматные задачи и этюды. Шахматная задача – это искусственная позиция на доске, в которой, как правило, белые ставят черным мат за определенное число ходов, заранее оговоренном в задании. Таким образом, в задачах не имеет значение ни число фигур, ни сила сторон. Решить задачу – значит найти единственно правильный замаскированный способ выполнить задание. Красота задачи выражается в неожиданном первом ходе и эффектной комбинации. Шахматный этюд (от фр. *étude*, буквально – изучение, исследование) – составленная шахматным композитором позиция, в которой одной из сторон (обычно белым) предлагается выполнить задание (выиграть или сделать ничью) без указания количества ходов, необходимых для достижения этой цели.

14. Самостоятельное решение композиций, комбинаций. Пробное составление композиций и комбинаций. Разбор этюдов.

15. Окончание Ферзь против пешки. Ферзь против пешки – элементарное окончание, в котором ферзь борется с пешкой, защищенной королём соперника и близкой к полю превращения. При этом король сильнейшей стороны находится вдалеке от пешки. Результат во многом зависит от того, на какой вертикали находится пешка. Ферзь выигрывает против центральной или коневой пешек, достигших 7-й (2-й для чёрных) горизонтали, так как в этом случае ферзь удаётся загнать неприятельского короля под пешку и, используя многократно этот приём, приблизить своего короля. При слоновой или ладейной пешках выигрыш достигается только тогда, когда собственный король находится поблизости от пешки.

16. «Эти разные, разные шахматы». Помимо общеизвестных классических шахмат, существует большое количество других вариантов шахматной игры. Есть национальные варианты шахмат, например, распространённые в Южной Азии сянци, сеги, чанги, макрук. Некоторые варианты используют дополнительные фигуры и/или необычные доски, так, известны варианты на больших по размеру досках, на круглых досках, с фигурами, объединяющими ходы коня и ладьи и/или коня и слона, с магараджей (фигура, объединяющая ходы ферзя и коня) вместо ферзя, гексагональные шахматы (играются на шестиугольной доске, состоящей из полей-шестиугольников). Существуют шахматы более чем на двух игроков: трёх- и четырёхсторонние шахматы, в которых за одной доской играют три или четыре игрока (пара на пару или каждый за себя). Также есть игры в шахматы по переписке, телефону и конечно же, онлайн и установочные компьютерные шахматные игры.

17. Турниры, тренировочные партии. Важную роль играют тематические, тренировочные и итоговые соревнования, где каждый учащийся показывает свои успехи достигнутым в турнире результатом.

18. Итоговая аттестация воспитанников. Итоговая аттестация воспитанников проходит в форме контрольных соревнований и тестирования воспитанников на знание теории.

19. Заключительное занятие, задание на лето. Подведение итогов работы шахматного клуба.

4. Ожидаемые результаты

По окончании *1-го года обучения* дети должны **знать:**

- все ходы фигур;
- шахматную нотацию;
- сравнительную ценность фигур;
- что такое шах, мат, пат;
- правила поведения во время игры;
- тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах);
- общие принципы игры – в эндшпиле, в миттельшпиле;
- правила поведения в помещении и на улице;
- правила техники безопасности.

По окончании *1-го года обучения* дети должны **уметь:**

- ставить мат тяжёлыми фигурами;
- играть шахматную партию с записью;
- правильно вести себя в помещении и на улице;
- правильно вести себя во время игры.

По окончании *1-го года обучения* дети должны **владеть:**

- общими принципами игры в начале партии;
- правилами поведения во время игры.

По окончании *2-го года обучения* дети должны **знать:**

- как проводить атаку на короля;
- простейшие технические приёмы в эндшпиле (ладейном, пешечном), борьбу ферзя против пешки;
- что такое открытая линия;
- что такое 7-я, 2-я горизонталь.

По окончании *2-го года обучения* дети должны **уметь:**

- решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.);
- играть шахматную партию с записью и часами;
- уважительно относиться к сопернику по игре.

По окончании *2-го года обучения* дети должны **владеть:**

- общими принципами игры – в эндшпиле, в миттельшпиле.

Основные формы проведения занятийТеоретических:

- ☐ Беседы, беседы-объяснения
- ☐ Презентации
- ☐ Анализ сыгранных партий
- ☐ Разбор партий известных шахматистов
- ☐ Просмотр видеофильмов

Практических:

- ☐ Сеансы одновременной игры с руководителем
- ☐ Конкурсы по решению задач, этюдов
- ☐ Игровые занятия
- ☐ Турниры
- ☐ Соревнования
- ☐ Игры с гандикапом

Методы и приемы обучения

- ☐ Словесный метод обучения (проведение бесед и бесед-объяснений)
- ☐ Выполнение устных и практических упражнений
- ☐ Выполнение письменных опросов
- ☐ Объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация презентаций и видеофильмов)
- ☐ Вовлечение в игровую деятельность
- ☐ Соревновательный метод (организация турнирной практики)

Методы контроля

- ☐ Выполнение практических упражнений
- ☐ Проведение опросов
- ☐ Разбор и анализ собственных партий и партий других обучающихся
- ☐ Разбор и анализ участия каждого обучающегося в турнирной практике

Наглядно-дидактическое обеспечение

- ☐ Сборники шахматных задач
- ☐ Интернет-порталы по профилю
- ☐ Шахматная литература

Материально-техническое обеспечение

- Магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами;
- шахматные часы;
- таблицы к различным турнирам;
- комплекты шахматных фигур с досками.

6. Контрольно-измерительные материалы (Мониторинг)

Способы отслеживания результатов

Для оценки эффективности и результативности образовательной программы используется целая система диагностики. Она состоит из следующих компонентов:

- собеседование - проводится при приеме в объединение с каждым ребенком с целью выявления его образовательного уровня и интересов;
- входное диагностическое тестирование;
 - тест на выявление интеллектуальных способностей и мотивации выбора данного объединения;
 - диагностика определения уровня знаний и умений основного содержания программы;
- диагностика результатов участия в турнирах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса диагностика проводится 3 раза в год. Используются следующие этапы контроля:

- входной (сентябрь – октябрь) – проводится при приеме в объединение;
- промежуточный (декабрь – январь) – проводится в форме решения задач;
 - итоговый (май) – проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменного опроса для определения объема освоенных теоретических знаний.

Выявлением степени результативности освоения программного материала является организация соревнований, турниров и участие в таковых обучающихся.

Мониторинг образовательных и воспитательных результатов

Вопросник к собеседованию «Мои интересы»

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься игрой в шахматы?
6. Что ты знаешь об этой игре?
7. Занимался ли ты ранее шахматами и где проходили эти занятия?
8. Знаком ли ты с именами и деятельностью выдающихся шахматистов?
9. Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы?
10. Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
11. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию мастера спорта, тренера по шахматам?

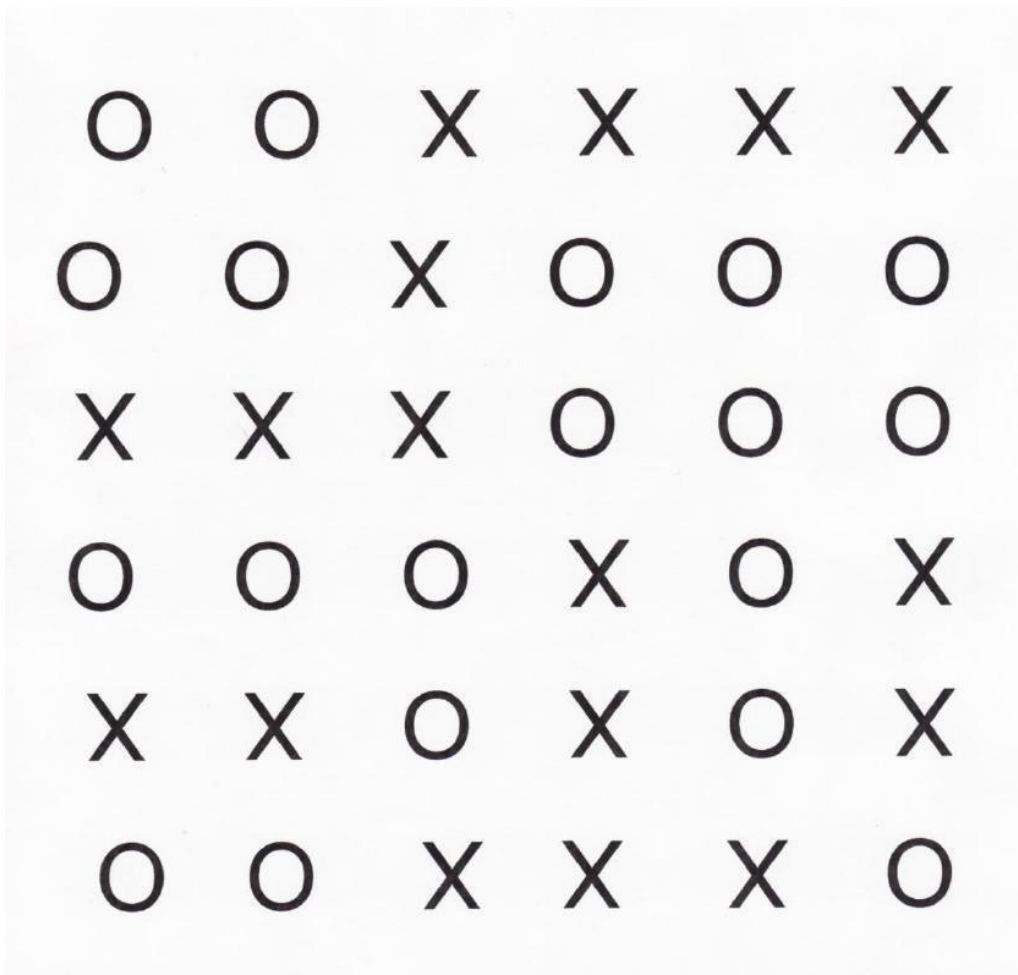
Входное диагностическое тестирование

Тест №1

«Беглый счёт»

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

Способ проверки результата тестирования: для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счета. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счета, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

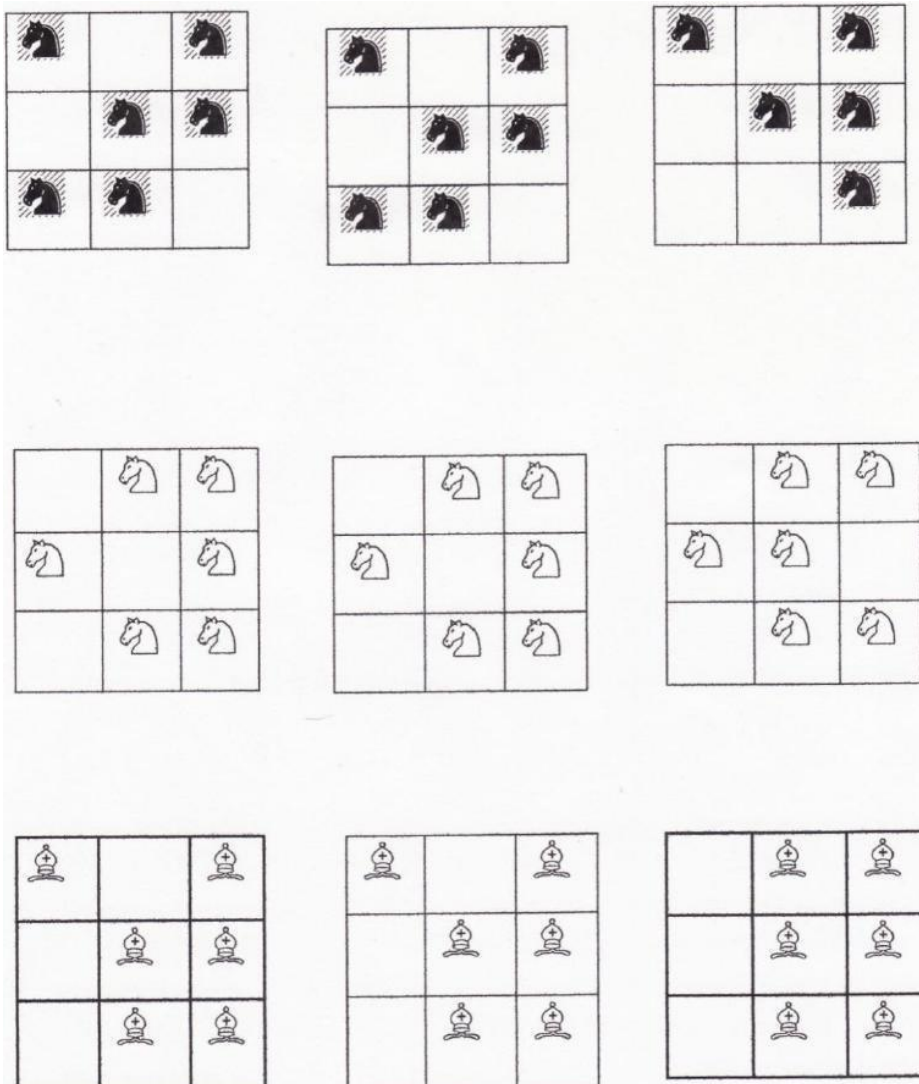


Тест № 2

«Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

Способ проверки результата тестирования: Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.

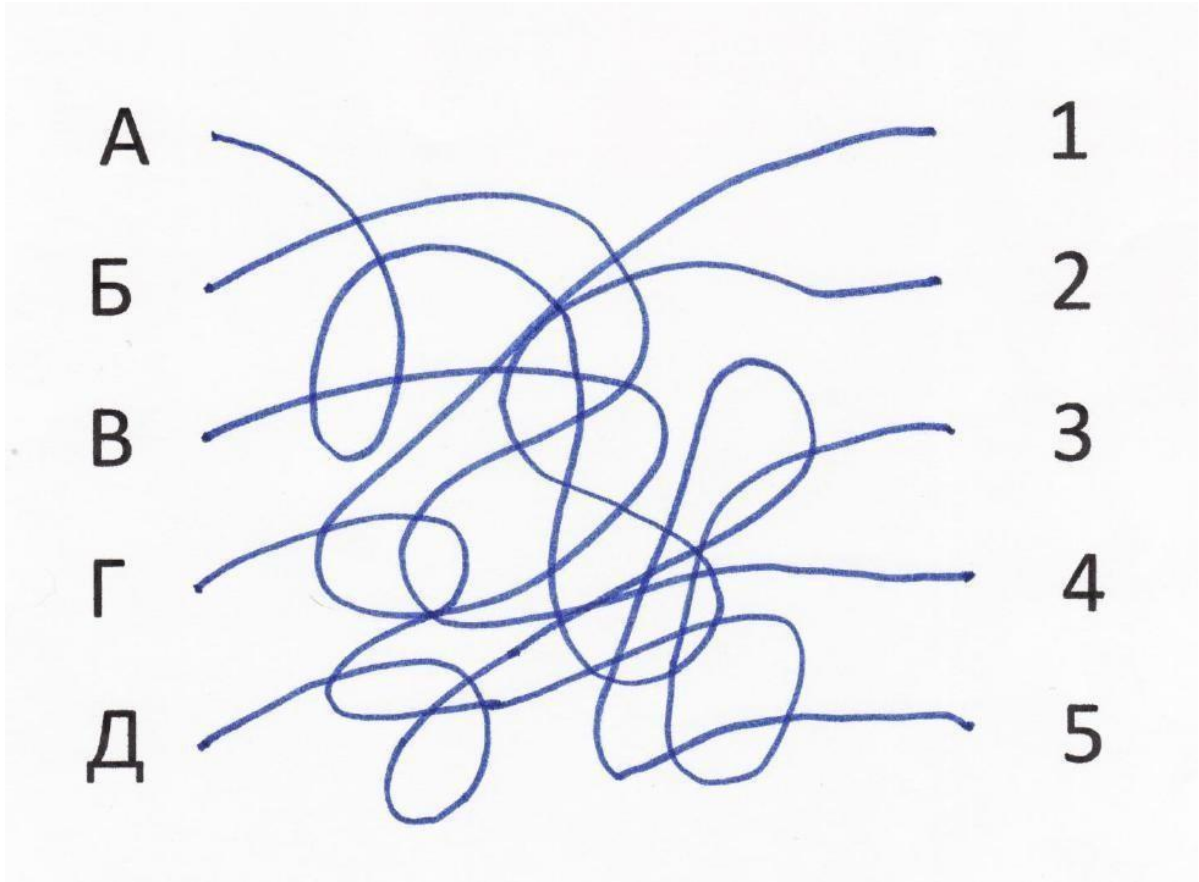


Тест №3

«Перепутанные линии»

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользоваться.

Педагогу необходимо засекают время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.



Тест №4

«Разноцветные квадраты»

Данное тестирование составлено на основе цветового теста Люшера-Дорофеевой. Тест «Разноцветные квадраты» позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка и сделать диагностику эмоционального настроения и уровень внутренней активности детей во время прохождения испытуемыми данного тестирования.

Для проведения теста каждому ребенку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Раздаточным материалом для тестирования служит лист, на котором изображены два ряда по три одинаковых квадрата.

Для выполнения теста необходимо, чтобы верхний ряд квадратов был раскрашен так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет – каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Обязательным условием является то, чтобы все квадраты должны были разного цвета.

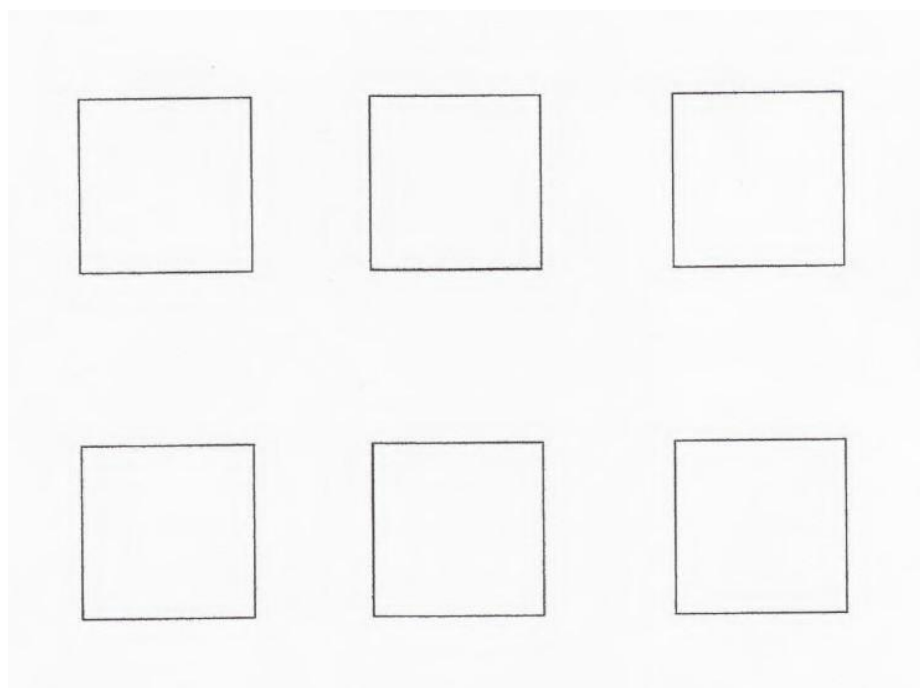
После выполнения ребенком раскрашивания верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание, которое заключается в просмотре ребёнком раскрашенного им ряда. На данном этапе тестирования педагог предлагает ребёнку подумать нравится ли ему такое расположение квадратов по цвету. Хочет ли ребёнок его изменить, или оставить все по-прежнему. Второй ряд квадратов раскрашивается ребёнком произвольно (как захочет).

Таблица интерпретации результатов (на основе разработки Дорофеевой)

Цветовая формула	Функциональное состояние	Описание функционального состояния
К - С - З	Функциональное напряжение (ФН)	Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции, повышение внимания, активность; это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.
С - К - З	Функциональное расслабление (ФР)	Спокойное, устойчивое состояние, самое оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.
С - З - К	Функциональное возбуждение (ФВ)	Доминирование положительных эмоций - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.
К - З - С	Функциональное торможение (ФТ)	Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций (печаль, тоска); диапазон изменений - от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги, перенапряжения всех систем организма.
З - С - К	Состояние аффективного возбуждения (АВ)	Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.

З - К - С	Состояние аффективного	Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического
	торможения (АТ)	дискомфорта до страха.

Необходимым условием для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности (ФН) или функционального возбуждения (ФВ). Все другие состояния не способствуют данному виду деятельности. На основе результатов данных диагностических тестов можно предположить, что ребёнок откажется от занятий шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт.



**Диагностическая карта уровня готовности к
занятиям шахматами Педагог:**

Вид диагностики: входная (форма-тестирование для первого года обучения) Группа №

Фамилия Имя	Внимание	Образное мышление	Утомляемос ть	Эмоциональ ный настрой	Результаты тестирования по каждому учащемуся			Средний показатель результатов тестирования
					Высок и й уровен ь	Средни й уровень	Низк и й урове нь	
Итого в %: 15 чел. – 100% 1 чел. = 6,67 %								

Высокий уровень - В; Средний уровень - С; Низкий уровень - Н.

7. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41).-[Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года.— [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список информационных источников для педагога:

1. Алехин, А.А. Шахматные лекции [Текст] / А.А. Алехин. – М.: RASSIAN CHESS HOUSE, 2012. – 128 с.
2. Байбородова, Л.В., Куприянова, Г.В., Степанов, Е.Н., Золотарева, А.В., Кораблева, А.А. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой [Текст] / – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 303 с.
3. Бейм, В.И. Шахматная тактика. Техника расчета [Текст] / В.И. Бейм. – М.: Русский Шахматный дом, 2012. – 264 с.
4. Калиниченко, Н.М. Атака на короля [Текст] / Н.М. Калиниченко. – М.: RASSIAN CHESS HOUSE, 2013. – 336 с.
5. Калиниченко, Н.М. Шахматная стратегия: полный курс [Текст] / Н.М. Калиниченко. – М.: ФАИР, 2008. – 400 с.
6. Котов, А.А. Тайны мышления шахматиста [Текст] / А.А. Котов. – М.: RASSIAN CHESS HOUSE, 2008. – 216 с.
7. Котов, А.А. Учебник шахматной стратегии [Текст] / А.А. Котов. – М.: "RASSIAN CHESS HOUSE", 2008. – 248 с.
8. Ласкер, Эм. Учебник шахматной игры [Текст] / Эм. Ласкер. – М.: Прогресс, 2011. – 408 с.
9. Липницкий, И. Вопросы современной шахматной теории [Текст] / И. Липницкий. М.: Шахматный Университет, 2007— 232 с.
10. Марин, М. Учитесь у шахматных легенд [Текст] / М. Марин. – М.: Мой университет, 2010. – 224 с.
11. Мацукевич, А.А. Шахматные правила [Текст] / А.А. Мацукевич. – М.: Астрель, 2007. – 118 с.
12. Михальчишин, А. Шахматы. Техника Эндшпиля [Текст] / А. Михальчишин, О. Стецко. – М.: RASSIAN CHESS HOUSE, 2013. – 376 с.
13. Нанн, Дж. Секреты практических шахмат [Текст] / Дж. Нанн. – М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2009. – 304 с.
14. Нестеров, Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих [Текст] / Д.В. Нестеров. – М.: РИПДЛ-Классик, 2009. – 320 с.
15. Нимцович, А. Моя система на практике [Текст] / А. Нимцович. – М.: Шахматный Университет, 2005 – 352 с.
16. Попов, В.Д. Шахматы: работа над ошибками [Текст] / В.Д. Попов. – М.: RASSIAN CHESS HOUSE, 2010. – 224 с.
17. Тимман, Я. Шахматы. Уроки стратегии [Текст] / Я. Тимман. – М.: RASSIAN CHESS HOUSE, 2011. – 264 с.
18. Франко, З. Шахматы. Искусство атаки [Текст] / З. Франко. – М.: Мой университет, 2012. – 360 с.
19. Франко, З. Шахматы. Тесты по стратегии и тактике [Текст] / З. Франко. – М.: Русский шахматный дом, 2012. – 344 с.
20. Чехов, В. Программа подготовки шахматистов IV—II разрядов [Текст] / В. Чехов, С. Архипов, В. Комляков. – М.: «Можайский полиграфкомбинат», 2007. – 240 с.

Календарный учебный график на 20__ - 20__ учебный год

месяц	дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			