

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)



"УТВЕРЖДАЮ"
М.В. Мирошникова
Приказ № 01-06.2/13 от 06.04.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Рукодельница»

С-2

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 9 – 16 лет

Автор-составитель:
Рощина Любовь Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021 г.

Оглавление:

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно-тематический план | 5 |
| 2.1 Учебно-тематический план 1-го года обучения... .. | 5 |
| 2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения | 9 |
| 2.3. Календарный учебный график | 10 |
| 3. Содержание программы..... | 11 |
| 3.1. Содержание программы 1-го года обучения | 11 |
| 3.2. Содержание программы 2-го года обучения | 13 |
| 4. Ожидаемые результаты освоения программы | 15 |
| 5. Обеспечение программы..... | 16 |
| 6. Контрольно-измерительные результаты... .. | 18 |
| 7. Список информационных источников | 21 |

1. Пояснительная записка

В современном мире много факторов, отрицательно влияющих на индивидуально-психологическое развитие детей. В последнее время наблюдается резкое ухудшение здоровья детей, в том числе и психического. По данным Института возрастной физиологии РАО, до 96 % школьников имеют те или иные нарушения здоровья.

Одной из важнейших задач образования в соответствии с ФГОС является обеспечение условий для развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения – детей с задержкой психического развития. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в частности дети с задержкой психического развития (далее ЗПР) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Изолированность системы специального образования приводит к тому, что ребенок с особыми образовательными потребностями оказывается исключенным из многих социальных связей. Дети лишаются информации, доступной их сверстникам, они не умеют вступать в равноправные отношения с разными людьми. У них нет возможности для освоения разных социальных ролей, способов сотрудничества с разными людьми. В результате этого затрудняется их бесконфликтное включение в социум. Поэтому в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования Центр детского творчества «Витязь» разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница». Программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Всеобщая декларация прав человека.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года)
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Конституция РФ.
5. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ НАФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
6. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2008 года N АФ – 150/06 о создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидами.
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
10. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

11. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г № 181-ФЗ « О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Категория обучающихся: дети 9-16 лет, учащиеся специальной (коррекционной) школы.

Общие особенности детей с ОВЗ, осваивающих данную программу:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития

Обучающиеся с задержкой психического развития – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с задержкой психического развития – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребенка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Актуальность. Значимость

Программа «Рукодельница» создана для развития и реализации творческих способностей обучающихся с ОВЗ и их социализации. Программа является модифицированной, составлена на основе типовой программы «Культура быта: Плетение из ивы».

Рукоделие – это одна из форм эстетического воспитания обучающихся, увлекательное занятие, приносящее радость, позволяющее выразить себя в творчестве, проявить фантазию, художественный вкус, мастерство. «Лозоплетение» из бумаги – это вид декоративно-прикладного искусства, освоить который может практически каждый ребёнок.

Занятия по бумажному «лозоплетению» способствуют решению коррекционных задач: развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти. Освоивший технологию плетения простых изделий обучающийся может продолжить дальнейшее обучение изготовлению более сложным изделиям.

Умение плести из бумажной лозы даёт возможность не только иметь красивые предметы быта, но принести практическую пользу в плане дополнительного заработка, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной индивидуальной трудовой деятельности учащихся.

Научить детей плести – это значит приобщить их к ремеслу, которое издавна бытовало на территории нашей страны и в наши дни переживает второе рождение. Занятия в кружке формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ и их социализация в процессе «лозоплетения» из бумаги.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие **задачи:**

Обучающие:

1. Ознакомить обучающихся с основами «лозоплетения» из бумаги.
2. Обучить технике безопасности при работе с бумагой и инструментами.

Развивающие:

1. Развивать трудовые навыки и умения.
2. Развивать способности оформлять изделия с учетом особенностей декоративно-прикладного искусства.
3. Развивать умения плести поделки и сувенирные материалы в технике «лозоплетения» из бумажных материалов.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность.
2. Воспитывать коммуникативные навыки: доброжелательное отношение в коллективе, желание помочь товарищам.

Коррекционные:

1. Стабилизировать эмоционально-волевые и поведенческие компоненты личности ребенка.

Условия реализации образовательного процесса: программа рассчитана на два года

обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы 7-12 человек. В течение года обучающиеся участвуют в школьных и районных конкурсах-выставках; в конце года работы, выполненные ранее, оформляются в форме выставки.

Принципы построения образовательного процесса

- 1) Принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учётом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка);
- 2) Принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребёнка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- 3) Принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

2. Учебно-тематический план
2.1. Учебно-тематический план первого года обучения
1 модуль (сентябрь-декабрь)

| № п/п | Название темы | Кол-во часов всего | Теория | Практика |
|--------------|--|---------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. История возникновения плетения. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с техникой плетения. Презентация «Плетение из бумажной лозы» | 1 | 1 | - |
| 2-3 | Освоение процесса изготовления бумажной лозы | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Покраска бумажной лозы: виды способы. Презентация «Цветная лоза» | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Освоение техники плетения с одной трубочкой | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Освоение техники «Косое плетение» | 4 | 1 | 3 |
| 7 | Косое плетение «Рождественский венок» | 4 | 1 | 3 |
| 8-9 | Покраска изделия, украшение изделия | 4 | 1 | 3 |
| 10 | Плетение изделия «Ваза для школьных принадлежностей» с картонным дном | 4 | 1 | 3 |
| 11-12 | Покраска изделия, украшение изделия | 4 | - | 4 |
| 13 | Плетение круглого дна с одной трубочкой | 2 | 1 | 1 |
| Итого | | 36 | 9 | 27 |

2 модуль (январь-май)

| № п/п | Название темы | Кол-во часов всего | Теория | Практика |
|--------------|--|--------------------|----------|-----------|
| 14 | Плетение круглого дна двумя трубочками | 4 | 1 | 3 |
| 15 | Плетение вазы с плетеным дном | 3 | 1 | 2 |
| 16-17 | Покраска изделия, украшение изделия | 4 | - | 4 |
| 18 | Плетение кашпо для цветов | 3 | 1 | 2 |
| 19-20 | Покраска изделия, украшение изделия | 3 | - | 3 |
| 21-22 | Плетение изделия «Декоративный башмак» (картонное дно) | 3 | 1 | 2 |
| 23-24 | Покраска изделия, украшение изделия | 3 | - | 3 |
| 25 | Плетение квадратного дна | 3 | 1 | 2 |
| 26-27 | Плетение коробки (шкатулки) с плетеным дном | 3 | 1 | 2 |
| 28-29 | Покраска изделия, украшение изделия | 3 | - | 3 |
| 30-31 | Плетение на свободную тему | 3 | - | 3 |
| 32 | Плетение изделия «Последний звонок» | 3 | 1 | 2 |
| 33 | Покраска изделия, украшение изделия | 3 | - | 3 |
| 34 | Выставка работ | 3 | - | 3 |
| Итого | | 44 | 7 | 37 |

2.2. Учебно-тематический план второго года обучения
1 модуль (сентябрь-декабрь)

| № п/п | Название темы | Кол-во часов всего | Теория | Практика |
|--------------|---|---------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Плетение доньшек разных геометрических форм | 20 | 6 | 14 |
| 3 | Строим «мост» | 13 | 2 | 11 |
| | Итого | 36 | 10 | 26 |

2 модуль (январь-май)

| № п/п | Название темы | Кол-во часов всего | Теория | Практика |
|--------------|---|---------------------------|---------------|-----------------|
| 4 | Плетеная графика: контурное плетение | 12 | 3 | 9 |
| 5 | Эксперименты с объемом и формой. Применение шаблонов | 10 | 4 | 6 |
| 6 | Послойное плетение – шаг к мастерству | 10 | 2 | 8 |
| 7 | Изделия, выполненные разными способами | 3 | - | 3 |
| 8 | Плетеные объекты в ландшафтном дизайне | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Выставки | 6 | - | 6 |
| | Итого | 44 | 10 | 34 |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала освоения программы | Дата окончания освоения программы | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | 1 сентября | 31 мая | 40 | 80 | 1 раз в неделю по 2 часа (2 часа) |
| 2 | 1 сентября | 31 мая | 40 | 80 | 1 раз в неделю по 2 часа (2 часа) |

3. Содержание программы

3.1. Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Рассказ об объединении плетения из бумажной лозы «Лукошко». Демонстрация работ, выполненных обучающимися объединения прошлых лет. Ознакомление детей с режимом работы. Свойства инструментов и материалов, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Экскурсия обучающихся по Центру. Загадки на тему: «Инструменты и материалы», лабораторная работа «Свойства бумаги». Просмотр коллекции бумаги разной фактуры (газеты, журналы и т.д.)

2-3. Освоение процесса изготовления бумажной лозы

Освоение процесса. Теоретические основы.

Практика. Изготовление бумажных палочек.

4. Покраска бумажной лозы: виды способы. Презентация «Цветная лоза»

Теория. Особенности покраски бумажной лозы «морилкой».

Практика. Выполнение изделий с покраской.

5. Освоение техники плетения с одной трубочкой

Теория. Рассказ о технике «плетение с одной трубочкой». Основные правила труда при выполнении работ. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение работ методом плетения с одной трубочкой: корзинка.

6. Освоение техники «Косое плетение»

Теория. Косое плетение из газет на примере корзинки. Разнообразие форм в технике «косое плетение», их выполнение. Составление предметов и композиций из полученных форм.

Практика. Выполнение работ в данной технике: «Корзинка», ручки для изделий.

7. Косое плетение «Рождественский венок»

Теория. Создание рождественского венка из бумаги. Выполнение изделия по образцу.

Практика. Изготовление и декорирование поделки.

8-9. Покраска изделия, украшение изделия

Теория. Объяснить как правильно нанести различный материал на изделие.

Практика. Оформление изделия с помощью различных материалов: красок, морилка водной, блесток и др.

10. Плетение изделия «Ваза для школьных принадлежностей» с картонным дном

Теория. Рассказать о технике изготовления вазы.

Практика. Изготовление вазы с картонным дном.

11-12. Покраска изделия, украшение изделия

Практика. Оформление изделия с помощью различных материалов: красок, морилки водной, блесток и др.

13. Плетение круглого дна с одной трубочкой

Теория. Теоретические основы техники плетения круглого дна с одной трубочкой.

Практика. Изготовление поделки «Улитка», «Корзинка».

14. Плетение круглого дна двумя трубочками

Теория. Теоретические основы техники плетения круглого дна с двумя трубочками.

Практика. Изготовление поделки «Корзинка».

15. Плетение вазы с плетеным дном

Теория. Теоретические основы техники плетения вазы с плетеным дном.

Практика. Изготовление поделки «Ваза».

16-17. Покраска изделия, украшение изделия

Практика. Оформление изделия с помощью различных материалов: красок (акварель, акриловая краска, гуашь), древесного лака, пищевых красителей; декорирование.

18. Плетение кашпо для цветов

Теория. Теоретические основы техники плетения кашпо для цветов.

Практика. Изготовление изделия кашпо.

19-20. Покраска изделия, украшение изделия

Практика. Оформление изделия с помощью различных материалов. Использование элементов декорирования.

21-22. Плетение изделия «Декоративный башмак» (картонное дно)

Теория. Теоретические основы техники плетения изделия «Декоративный башмак».

Практика. Изготовление изделия «Декоративный башмак».

23-24. Покраска изделия, украшение изделия

Практика. Оформление изделия с помощью различных материалов. Нанесения грунта.

25. Плетение квадратного дна

Теория. Теоретические основы техники плетения квадратного дна.

Практика. Выплетание квадратного дна.

26-27. Плетение коробки (шкатулки) с плетеным дном

Теория. Теоретические основы техники плетения коробок (шкатулок).

Практика. Плетение из газетных трубочек квадратной шкатулки и коробки. Применение шкатулки, плетеной из газетных трубочек. Плетение шкатулки и коробки из газетных трубочек с крышкой. Плетение из газетных трубочек овальной шкатулки и коробки. Изготовление шкатулок на выбор ребенка.

28-29. Покраска изделия, украшение изделия

Практика. Оформление изделия с помощью различных материалов. Декорирование в стиле декупаж.

30-31. Плетение на свободную тему

Практика. Изготовление изделий по выбору обучающегося.

32. Плетение изделия «Последний звонок»

Теория. Теоретические основы техники плетения изделия «Последний звонок».

Практика. Изготовление изделия.

33. Покраска изделия, украшение изделия

Практика. Оформление поделки на выбор обучающегося.

34. Выставка работ

Практика. Оформление выставки из ранее подготовленных работ обучающихся.

3.2. Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда .
Обсуждение организационных вопросов.
Инструктаж по технике безопасности.
Материалы и инструменты.
Художники и ремесленники.
Знакомство с народными промыслами.

2. Плетение донышек разных геометрических форм.

Теория. Новые подходы к изготовлению дна.
Полукруглая разводка и создание изделий на ее основе.
Прямоугольное донышко и формирование изделия на нем.
Треугольное донышко и изготовление изделий на его основе.

Практика.

Плетение полукруглой разводки и веера на ее основе. Изготовление фруктовницы с полукруглым донышком. Выполнение задания на основе полукруглого донышка. Изготовление прямоугольного донышка. Плетение прямоугольного сундучка с ручками. Выполнение задания на основе прямоугольного донышка. Плетение «рыбки» по принципу изготовления треугольного донышка.
Изготовление подноса на основе треугольного донышка. Композиционная работа на основе изделий с использованием донышек разных форм.

3. Строим «мост».

Теория.

Технология изготовления декоративных и функциональных ручек и их разнообразие в плетеных изделиях. Характеристика используемого материала.

Практика.

Плетение декоративных ручек из двух и более прутьев. Изготовление ручек-аксессуаров. Выполнение изделий на материале изученной темы.

4. Плетеная графика: контурное плетение.

Теория.

Контурное плетение. Изготовление контурных рамок сложных форм: круглой, овальной, прямоугольной.

Отработка техники загибки на тренажере.

Практика.

Плетение двухсторонней контурной рамки на тренажере с применением загибки «розга». Плетение двухсторонней контурной рамки на тренажере с применением загибки «коса». Оплётка зеркала в технике загибки «розга» или «коса». Оплетение контура по собственному эскизу. Изготовление композиции по замыслу на основе освоенной техники плетения.

5. Эксперименты с объемом и формой. Применение шаблонов .

Теория. Разнообразие шаблонов, принципы их использования при плетении. Плетение корзины по шаблону. Использование нескольких шаблонов одновременно.

Практика. Плетение корзинки по шаблону. Оплётка готовой формы. Изготовление вазы «Полёт фантазии» с использованием нескольких шаблонов одновременно. Кашпо для

цветочного горшка. Кормушка для птиц

6. Послойное плетение – шаг к мастерству .

Теория. Техника послойного плетения: основные принципы. Понятия: «набор», «слой». Особенности изготовления боковины и доньшка в данной технике.

Практика. Плетение «ёлочки», «морского конька», «ёжика» в технике послойного плетения. Изготовление сахарницы с расширяющейся боковиной. Обработка выполненных изделий.

7. Изделия, выполненные разными способами .

Практика. Выполнение: – овальной корзины на подставке с приподнятой ручкой; – изготовление корзинки в форме зонтика; – декоративной вазы под цветы; – блюда для фруктов; – абажур «колокольчик».

8. Плетеные объекты в ландшафтном дизайне .

Теория. Понятие о ландшафтном дизайне. Взаимосвязь элементов композиции.

Практика. Плетеная изгородь для отделки клумбы, бордюр вокруг дерева. «Живая» изгородь, беседка, шалаш, декоративные элементы ландшафта: сфера.

9. Выставка работ.

Теория. Коллективный анализ творческих работ. Награждение учащихся по итогам года.

4. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты 1-го года обучения:

Обучающие

1. Знание основных правил «лозоплетения» из бумаги.
2. Знание техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

Развивающие:

1. Развиты трудовые навыки и умения.
2. Развиты способности оформлять изделия с учетом особенностей декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

1. Воспитано трудолюбие и усидчивость.
2. Коммуникативные навыки: доброжелательное отношение в коллективе, желание помочь товарищам.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

Обучающие

1. Знание основных правил «лозоплетения» из бумаги
2. Знание технологий и приемов «лозоплетения» на основе бумажных материалов.
3. Знание техники безопасности при работе с бумагой и инструментами

Развивающие:

1. Развиты трудовые навыки и умения.
2. Развиты способности оформлять изделия с учетом особенностей декоративно-прикладного искусства.
3. Умение плести поделки и сувенирные материалы в технике «лозоплетения» из бумажных материалов.

Воспитательные:

1. Воспитано трудолюбие, усидчивость и аккуратность.
2. Коммуникативные навыки: доброжелательное отношение в коллективе, желание помочь товарищам.

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации: игры, которые способствуют развитию творческих способностей, развитию коммуникативных навыков; практические задания для закрепления теоретических знаний; демонстрация наглядных материалов. Разнообразные занятия дают возможность проявить свою индивидуальность, самостоятельность. Игровые приемы, загадки, тематические вопросы, дидактические игры, демонстрация наглядных материалов помогают в творческой работе.

В процессе обучения дети включаются в разные игровые ситуации, в которых они не только получают новые знания, умения и навыки, но и общаются в процессе овладения знаниями. Общение затрагивает как эмоционально-чувствительную, так и волевую сферу обучающегося, формируя навыки и культуру его поведения со сверстниками и взрослыми.

При составлении плана практических работ учитывается, что формирование умений и навыков происходит с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных приемов, и применению уже знакомых детям инструментов и приспособлений. Учитываются возрастные особенности детей школьного возраста, выполнение однообразных трудовых операций им быстро надоедает, так же как и продолжительная работа над одной и той же поделкой. В этом возрасте дети хотят как можно скорее увидеть законченный результат своего труда. Поэтому трудоемкие работы включают в себя использование самых разных техник и несколько разных предметов, соединенных композиционно.

Правильно организованные занятия имеют не только воспитательное, но и оздоровительное значение. В процессе обучения особое внимание обращается на положение тела детей при работе. Правильное положение тела достигается:

- прямым положением корпуса и небольшим наклоном головы; симметричным положением правой и левой половин тела;
- одинаковой нагрузкой на правую и левую половину тела; отсутствием перенапряжения зрения.

Занятие состоит из теоретической и практической части. Предусмотрен перерыв между занятиями.

Примерная структура занятия:

1. Подготовка рабочего места.
2. Сообщение цели, темы занятия.
3. Теоретическая часть занятия.
4. Инструктаж по технике безопасности работы с инструментами.
5. Практическая часть занятия.
6. Подведение итогов.
7. Уборка рабочего места.

Материально-техническое обеспечение

Занятие по данной программе проводится в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование кабинета и инструменты отвечают требованиям безопасности труда.

Оборудование, инструменты и материалы, используемые на занятиях:

1. Рабочие столы, стулья.

2. Инструменты и материалы:

- ножницы с закругленными концами;
- деревянные палочки для кручения деталей;
- клей ПВА;
- кисточки;
- журналы;
- газеты;
- бумага для черчения, бумага для пастели, цветная бумага, двусторонняя бумага для оригами, односторонняя цветная бумага, упаковочная бумага;
- краски, гуашь, морилка водная;
- картон;
- бумажные салфетки;
- бисер;
- двухсторонний скотч;
- самоклеящаяся бумага;
- простой карандаш, стирательная резинка, линейка.

Чтобы глаза детей не переутомлялись, в течение занятия предусмотрены минуты отдыха. Во время перерыва детям предлагается в течение 3 минут смотреть вдаль или в окно, посидеть с закрытыми глазами, откинувшись на спинку стула. Известно, что наилучший способ восстановить работоспособность детей – это дать им возможность подвигаться во время перерывов между занятиями. Подвижные игры переключают ребенка из одного вида деятельности в другой и дают ему возможность компенсировать недостаток двигательной активности во время занятия.

6. Контрольно-измерительные материалы

Для отслеживания результатов освоения программы обучающимися педагог ведёт учёт участия и учёт достижений детей на выставках разного уровня, а также используются:

- метод наблюдения. Педагогическое наблюдение позволяет определить уровень включенности ребенка в творческий процесс, его взаимодействие со всеми участниками этого процесса;
- метод экспертизы продуктов творческой деятельности, связанный с просмотром и оценкой детских работ с точки зрения мастерства, эстетичности, техники исполнения.

| Показатели | Критерии | Степень выраженности (выраженность оцениваемого качества) | Условные обозначения (баллы) | Методы диагностики |
|---|--|--|------------------------------|--|
| 1. Теоретические знания по разделам программы (знание основных правил «лозоплетения» из бумаги, техника безопасности) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | - Минимальный уровень (ребенок овладел меньше чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой) | 3 | Контрольный опрос после прохождения разделов программы |
| | | - Средний (объем знаний более $\frac{1}{2}$ программы) | 4 | |
| | | - Максимальный (ребенок освоил весь объем знаний) | 5 | |
| 2. Практические умения и навыки по разделам программы | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Минимальный уровень | 3 | Анализ каждой выполняемой работы Наблюдение |
| | | Средний уровень | 4 | |
| | | Максимальный уровень | 5 | |
| 3. Организационно-волевые качества (трудолюбие, усидчивость и аккуратность) | Культура организации своей деятельности | - Не стремится правильно организовать свое рабочее место, неаккуратен в работе; - Правильно организует рабочее место, но не аккуратен в | 3 | Наблюдение |

| | | | | |
|--|---|--|---------------------|---|
| | | выполнении практической работы; | 5 | |
| | Терпение и работоспособн ость. Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности в работе над поделкой. | - Низкая работоспособность, терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия. - Средняя работоспособность, терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия. - Терпелив, работоспособен | 3 4 5 | Наблюдение |
| 4. Оформление работы соответствии правилами декоративно- прикладного творчества | в с Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов | - Не стремится полностью завершить работу, не придает значение гармонии работы по цвету и форме. - Старается полностью завершить каждую работу, но не использует свои творческие дополнения, не всегда работы гармонируют по цвету и форме - Старается полностью завершить каждую работу, использовать свои дополнения, стремится придать каждой работе цвету и форме. | 3 4 5 | Наблюдение, контрольные задания, участие в выставках и конкурсах |

| | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------|
| 5. Коммуникативные навыки (доброжелательное отношение в коллективе, желание помочь товарищам) | Умение взаимодействова ть с другими членами коллектива | Конфликтен, мешает другим детям на занятии, отказывается оказать помощь другим детям | 3 | Педагогическое наблюдение |
| | | - Неконфликтен, не мешает другим детям на занятиях, отказывает в своей помощи другим детям | 4 | |
| | | - Неконфликтен, не мешает другим детям на занятии, предлагает свою помощь | 5 | |

7. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41).- [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 2001.
2. Галанов, А.С. Психологическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет [Текст]: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей / А.С.Галанов. – М.: АРКТЦ, 2001. – 95с. (развитие и воспитание дошкольника).
3. Дубровский, В. М. «Тридцать два урока плетения из лозы» [Текст] / В.М. Дубровский. – М., 1993
4. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей [Текст] / А.В.Золотарева. – Ярославль: Академия развития: 2004.
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (научно-образовательный аспект): В 2-х ч. 2-е изд. [Текст] / Т.В.Ильина. – Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
6. Карпова, Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. -2004 с., ил.
7. Клейменов, С. Ф. «Плетение из ивового прута» [Текст] / С.Ф. Клейменов. – М., 2005
8. Козлина, А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспект занятий, - М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 64с.
9. Корнева, Н.Г. Педагогическое проектирование [Текст]: Методические рекомендации для педагога дополнительного образования / Н.Г. Корнева. – Ярославль, 2003, 54 с.
10. Котова, Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кузнецова, Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.
12. Лисин, А.С. «Плетение из лозы». Москва. Издательский дом. МСП, 2007 г.
13. Пименова, Е.П. Пальчиковые игры/ Е.П. Пименова. – Ростов Н/Д: Феникс, 2007. – 221с., - (Мир вашего ребенка).
14. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996. – 192 с.
15. Скорлупова, О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006. – 128 с.
16. Соколова, Ю.А. Речь и моторика. Белозерцева Е., Белозерцев Д., иллюстрации, 2002, ООО «Издательство «Эксмо», 2007.
17. Субботина, Л.Ю. Развитие воображения детей [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов /Л.Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
18. Толмачева, Н. «Плетение из лозы» [Текст] / Н. Толмачёва. – Москва, «АСТ – пресс книга», 2005 г.