

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)**

 **"УТВЕРЖДАЮ"**
Директор М.В. Мирошникова
Приказ № 01-06.2/13 от 06.04.2021 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей ОВЗ с нарушениями интеллекта**

«Изонить» С-2

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 9 – 14 лет

**Автор-составитель:
Цаплина Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования**

Ярославль, 2021 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
2.1. Учебно-тематический план 1–го года обучения	7
2.2. Учебно-тематический план 2–го года обучения	8
3. Содержание программы.....	9
3.1. Содержание 1 года обучения	9
3.2. Содержание 2 года обучения	11
4. Ожидаемые результаты.	13
5. Обеспечение программы	15
6. Контрольно-измерительные материалы.....	18
7. Список информационных источников	19
Приложение	21

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Изонить» соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. 2.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).

Одним из показателей интеллектуальной готовности детей к обучению в школе является уровень развития мелкой моторики, зрительного восприятия, зрительно-двигательного контроля за движением руки.

В школе ребенок сталкивается с необходимостью овладеть таким сложным навыком, как письмо, требующим и автоматизированного навыка синхронизации работы руки и глаз и хорошо развитого произвольного внимания. У детей с ограниченными возможностями здоровья может наблюдаться даже отсутствие саморегуляции движений, согласованность движений рук и глаз, движения могут быть размашистыми, быстрыми, или напряженными, замедленными, или хаотичными, многих детей отмечается быстрая утомляемость руки.

Главная задача педагогов - помочь выявить эти проблемы, справиться с ними и добиться хороших результатов в освоении школьной программы. В этом, несомненно, помогают занятия творчеством: рисование, аппликация, вышивание.

Изонить (ниткография) – вышивка по картону. Ее суть - в создании художественного образа путем «переплетения» цветных нитей на картоне.

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок и декоративно-прикладное творчество. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знаний, как математика, природоведение, изобретательность и технология. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у обучающихся творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить обучающихся не только репродуктивным путем приобретать новые навыки и применять их в своем творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребенку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит обучение.

Цель программы: коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья через занятия творчеством, формирование положительной мотивации к трудовой деятельности.

Основные задачи:

1. Обучающие:

- ознакомить обучающихся с элементарными основами декоративно-прикладного творчества – «изонить»;
- формировать навыки выполнения основных технических приемов работы в технике изонити.
- обучить детей к работе со специальными инструментами и приспособлениями и материалами, необходимыми для изготовления работ в технике «изонити»;
- формировать у обучающихся умения использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

2. Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное мышление, зрительно-моторную координацию, воображение и фантазию детей;

3. Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- воспитывать терпение, усидчивость и аккуратность, культуру поведения и общения в коллективе;
- содействовать самореализации личности ребенка.
- формировать художественно-эстетический вкус в процессе занятий этим видом творчества.

4. Коррекционные задачи:

- развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию;
- повысить остроту зрения;
- активизировать самостоятельность обучающихся и их социализацию в обществе;
- развить умственные способности и трудовые практические навыки.

Задачи, решаемые в процессе проведения занятий, могут быть объединены в блоки.

Первый блок. Знакомство с такими понятиями, как угол, окружность (хорда), длина, количественный и порядковый счет. Обучение плоскостному моделированию - умению из окружностей и углов (треугольников) составлять изображения отдельных предметов и композиций. Закрепление понятия «зеркальное изображение».

Второй блок. Физическое воспитание и развитие зрительных функций. Совершенствование координации движений рук под контролем глаз, умения чередовать зрительные нагрузки и расслабление. Развитие мускулатуры кисти, глазомера, остроты зрения.

Третий блок. Сенсорное развитие. Развитие цветового восприятия (даем представление о холодных и теплых тонах, учит подбирать цвет к фону, различать толщину ниток, а также изнаночную и лицевую стороны изделия).

Четвертый блок. Трудовое воспитание. Формирование умения владеть иглой, ниткой, шилом, работать с трафаретом. Воспитание старательности, аккуратности.

Пятый блок. Нравственное воспитание. Формирование усидчивости, терпения, прилежания, внимания, взаимопомощи, умения доводить начатое дело до конца.

Шестой блок. Эстетическое воспитание. Ознакомление с новым видом декоративно – прикладного творчества, формирование эстетического вкуса, развитие умения подбирать контрастные цвета, оттенки одного цвета.

Седьмой блок. Развитие речи. Активизация активного и пассивного словаря, введение в активный словарь детей математических терминов.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ в возрасте от 9 до 14 лет.

Условия организации образовательного процесса

Срок реализации программы – 2 года. Режим работы – 1 раза в неделю.

Установленная продолжительность одного занятия – 40 минут. Количество детей в группе 7-8 человек. Содержание обучения может меняться в зависимости от физических, психических и умственных возможностей детей.

Особенности детей с ОВЗ

Обучающиеся с нарушениями, имеющие стойкое, необратимое нарушение психического развития, прежде всего, интеллектуального, возникающее на ранних этапах онтогенеза вследствие органической недостаточности ЦНС требуют особого внимания. У обучающихся с ОВЗ наблюдаются нарушения в развитии психических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере, поэтому занятия включают игровую форму. Это позволяет создать в процессе взаимодействия педагога и обучающихся комфортную эмоциональную обстановку, необходимую для того, чтобы он заинтересовался темой занятия и быстро включился в работу.

Принципы построения образовательного процесса

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося);
- принцип поддержки самостоятельной активности обучающихся (индивидуализации).
- Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, при участии заместителя заведующего по методической работе), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность

педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

– принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

В образовательном процессе используются разнообразные формы организации учебного занятия:

- рассказ,
- беседа,
- дидактические игры и задания,
- практическое занятие,
- индивидуальное консультирование,
- мастер-класс,
- экскурсия,
- творческая мастерская (изготовление сувениров и подарков к праздникам),
- выставки творческих работ обучающихся кружка.

Для лучшего усвоения материала обучающимися с проблемами в интеллектуальном развитии применяются следующие приемы:

- показ образца выполнения действия;
- выполнение задания по подражанию и по образцу;
- образное описание действия;
- игровая форма действия;
- максимальное расчленение задания на отдельные фразы-инструкции.

2. Учебно-тематический план
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения
1 модуль (сентябрь – декабрь)

№	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Т/б труда. Техника изонити.	2	1	1
2	Изготовление закладки. Оформление рамки 2-мя цветами ниток, используя шов «вперед иголку», «шов назад иголку», заполнение окружности лучами из центра.	8	1	7
3	Работы на закрепление изученных швов. Варианты: «Декоративный цветок», «Веселая мышка» и «Страусенок».	12	1	11
4	Тема: «Зимние картинки» . Закрепление изученных приемов.. «Встали елки в хоровод, значит, скоро Новый год! Изучение 1 рабочего приема - заполнение углов. Закрепление изученных приемов техники изонити. Варианты работ: «Снеговик» и «Новогодняя елка».	10	2	8
5	Тема « Изготовление и прошивание новогодней открытки».	4	1	3
	ИТОГО:	36	6	30

2 модуль (январь –май)

№	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
5	Тема « Изготовление и прошивание новогодней открытки».	4		4
6	Тема « Снежинки». Закрепление изученных приемов техники изонити: заполнение углов, окружностей. Новое: заполнение треугольников.	8	1	7
7	Открытка « Поздравление женщинам» к празднику 8 марта.	8	1	7
8.	Тема «Весенние цветы». Варианты работ «Одуванчики». Варианты прошивания листьев.	11	2	9
9.	Итоговая мастерская. Выполнение работ по выбору уровня и с большей степенью	11	2	9

	самостоятельности детей.			
10.	Экскурсии на выставки, тематические программы. Выставка работ обучающихся.	2		2
	ИТОГО:	44	6	38

2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

1 модуль (сентябрь – декабрь)

№	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой курса Техника безопасности труда. Упражнения.	2	1	1
2.	Орнамент. Изготовление закладки.	5	1	4
3.	Геометрический узор в квадрате	7	1	6
4.	Композиция «Листопад»	7	1	6
5.	Тема: «Осенний урожай»-	7	1	6
6.	Тема: «Новогодняя Елка»	6	1	5
7.	Композиция из елок и снежинок	2	1	1
	ИТОГО:	36	7	29

2 модуль (январь – май)

№	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
7.	Композиция из елок и снежинок	7	1	6
8.	Тема: «Композиции из сердечек»	7	1	6
9.	Тема: Праздничная открытка «Букет цветов - в подарок маме»	9	1	8
10.	Творческая мастерская.	10	2	8
11.	Тема: «Здравствуй, лето! ».	9	1	8
12.	Праздник «Ступеньки творчества».	2	1	1
	ИТОГО:	44	7	37

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Режим учебных занятий	Количество часов в год
--------------	---------------------	------------------------	-----------------------	------------------------

1	01 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 1 часу	80
2	01 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 1 часу	80

3. Содержание программы

3.1. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Техника изонити. Знакомство с новым видом прикладного искусства. Сравнение с работами, выполненными в процессе лепки, аппликации, конструирования из бумаги. Демонстрация работ в технике изонити. Рассматривание особенностей переплетения нитей с лицевой стороны, потом с изнаночной; сравнение их. Отметить взаимосвязь количества отверстий и расстояний между ними. Знакомство с материалами и инструментами для работы. Техника безопасности труда.

Практика: Обучение технике безопасности во время работы с иглой, ножницами, картоном, нитками и клеем. Выполнение упражнений на тренажерах.

1. Тема: Прошивание закладки

Теория: Учить последовательно выполнять разные действия: изображение рисунка (обводка трафарета), нанесение делений (точек), прокол отверстий, Показать направление нитей при прошивании швов «вперед иголку», крестообразного, элемента «лапка» и заполнение окружности в центр.

Практика: Выполнение детьми простейших рисунков в технике изонити на закладке. Украшение и оформление готовой работы.

2. Тема: Работы на закрепление изученных приемов работы

Варианты работ: «Декоративный цветок», «Веселая мышка», «Страусенок».

Теория: Повторение правил безопасности труда, последовательности выполнения изученных швов: «вперед иголку», «назад иголку», прошивание окружности лучами из центра, элемента «лапка».

Практика: Прошивание рисунков с использованием изученных приемов техники изонити.

3. Тема: «Зимние картинки»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой – угол. Углы прямые, острые, тупые. Последовательность заполнения угла.

Практика: Упражнения в заполнении углов на образце. Заполнение углов при прошивании елок и сугробов. Повторение приемов заполнения окружности в центр при прошивании снеговика на зимней картинке.

4. Тема: Новогодняя открытка

Варианты работ: «Новогодняя елка», «Новогодние игрушки на ветке ели», «Снеговик с елкой».

Теория: Повторение последовательности заполнения углов, окружностей и других изученных приемов техники изонити. Новое: заполнение окружности углами.

Практика: Заполнение углов при прошивании елки, новогодней игрушки. Применение разных приемов заполнения окружностей при прошивании рисунка на открытке. Варианты украшения праздничной открытки.

5. Тема: «Снежинки»

Теория: Последовательность заполнения треугольников.

Практика: Моделирование предметов из разного количества углов Закрепление изученных приемов техники изонити, освоение нового приема - заполнение треугольников.

6. Тема: Открытка в подарок маме - «Корзинка с цветами»

Теория: Алгоритм заполнения окружностей на 12 точек. Повторение изученных приемов изонити.

Практика: Прошивание рисунка: корзинка- крестообразный шов и швы «вперед иголку» и «назад иголку»; цветы- заполнение окружностей на 12 точек, лучами , углами, треугольниками.

7. Тема «Весенние цветы. Одуванчики»

Теория: Варианты прошивания листьев. Последовательность работы при заполнении овалов. Повторение последовательности заполнения окружностей.

Практика: Освоение техники заполнения овалов, закрепление техники заполнения окружностей при прошивании рисунка.

8. Тема: Творческая мастерская

Практика Выполнение работ от простых до более сложных. Варианты работ

- *1 уровня* - моделирование из разных углов : «Звездочка», «Кораблик», «Фонарик»;
- *2 уровня* - моделирование из разного количества окружностей: «Бусы», «Цыпленок». «Неваляшка»;
- *3 уровня* - моделирование из окружностей и углов: «Девочка в сарафане». «Узор из углов и окружностей».

9. Экскурсии на выставки, Участие в мастер-классах. Оформление итоговой выставки творческих работ

3.2. Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой курса 2-го года обучения. Материалы и инструменты для работы.

Правила безопасности труда.

Практика. Упражнения.

1. Орнамент. Изготовление закладки. Теория. Понятие «орнамент».

Повторение. 1.- алгоритмы

заполнения угла и 2 – заполнение окружности на 12 точек. Правила безопасной работы с циркулем.

Практика. Прошивание орнамента из углов окружностей на закладке. Оформление и украшение работы.

2. Геометрический узор в квадрате

Теория. Понятие геометрической фигуры «квадрат». Выбор и нанесение рисунка.

Повторение технологических приемов заполнения углов и окружностей.

Практика. Заполнение прямых углов, образующих рамку. Прошивание острых углов, образующих звездочку/ в 2 вариантах

сложности: 4 и 8 - конечную. Заполнение окружностей.

Оформление работы.

3. Композиция «Листопад»

Теория. Виды листьев. Игра «Чей листок?»

Рассматривание вариантов прошивания листьев. Выбор варианта и рисунка. Шаблон. Правила работы с шаблоном.

Практика. Работа с шаблонами листьев. Подбор цвета ниток. Закрепление рабочего приема – заполнение угла. Прошивание листьев разными способами. Оформление композиции.

4. Осенний урожай

Теория. Развивающая игра «Собираем урожай». Загадки «Фрукты и овощи». Краски осени.

Варианты рисунков: «огурец», «морковь» - 1 уровень; «яблоко» и «груша» - 2 уровень сложности работы

Практика. Заполнение углов - повторение и заполнение овала – новое. Закрепление изученных приемов работы и освоение нового приема при прошивании рисунков.

5. Новогодняя Елка

Теория.

Выбор рисунка. Подбор оттенков цветов зеленого цветов. Варианты прошивания елки.

Определение приемов выполнения элементов рисунка

Практика. Закрепление изученных приемов работы изонити при прошивании новогодней елки и игрушек. Украшение блестками, пайетками.

6. Композиция из елок и снежинок Теория. Правила работы с шаблоном.

Составление зимней композиции из елок и снежинок

Практика. Работа с шаблонами. Прошивание рисунка с применением изученных приемов изонити.

7. Композиции из сердечек

Теория. Составление обучающимися композиции с использованием шаблонов сердечек и цветов по своему замыслу. Цветовое и композиционное решения работы

Практика. Прошивание сердечек разными способами: заполнение волны. Заполнение овала, заполнение фигуры в центр.

8. Праздничная открытка

«Букет цветов - в подарок маме»

Теория. Правила перевода рисунка на картон через копировальную бумагу.

Последовательность прошивания элементов рисунка. Цветовое и технологическое решения работы.

Практика. Прошивание листьев: элемент «лапка», заполнение овала. Прошивание цветов. Закрепление изученных приемов работы в технике изонити: заполнение овалов и окружностей.

Прошивание вазы (корзинки). Закрепление изученных приемов работы в технике изонити.

9. Творческая мастерская

Теория. Образцы работ: рассматривание и обсуждение способов выполнения

Предложенные для выполнения работы по выбору: «Рыбка в море», «Петух» и «Кошка»

Практика. Выполнение работ разной сложности по схемам.

Прошивание рисунков с использованием полученных знаний, умений и навыков.

10. «Здравствуй, лето»

Теория. Выбор рисунка. Цветовое решение. Техника выполнения работы.

Практика. Цветы и бабочки. Прошивание с использованием изученных приемов работы.

11. Праздник «Ступеньки творчества»

Подведение итогов. Оформление выставки творческих работ коллектива.

4. Ожидаемые результаты

Главный ожидаемый результат – приобщить детей к творчеству, увлечь их этим видом искусства так, чтобы у них появился интерес к занятиям и желание учиться, совершенствовать свое мастерство, создавать поделки, сувениры и картины в технике изонити.

В результате обучения обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки:

В первый год обучения:

- ознакомиться с элементарными основами декоративно-прикладного творчества – «изонить»;
- сформируются навыки выполнения основных технических приемов работы в технике изонити.
- обучатся работе со специальными инструментами и приспособлениями и материалами, необходимыми для изготовления работ в технике «изонити»;
- сформируются умения использовать полученные знания при выполнении творческих заданий.

Во второй год обучения:

- развитие внимания, памяти, пространственного мышления, зрительно-моторной координации, воображения и фантазии;
- сформируется положительная мотивация трудовой деятельности;
- сформируются терпение, усидчивость и аккуратность, культуру поведения и общения в коллективе;
- сформируется художественно-эстетический вкус в процессе занятий этим видом творчества.
- повысится уровень развития мелкой моторики, зрительно-двигательной координации;
- повысится острота зрения;
- активизируется самостоятельность обучающихся и их социализация в обществе;
- развить умственные способности и трудовые практические навыки.

Уровень усвоения	Требования к знаниям	Требования к умениям и навыкам
Первый уровень (1-ый год обучения)	- иметь понятие о технике изонить»; - знать геометрические фигуры: угол, окружность; - знать инструменты, материалы и приспособления, - знать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами и клеем; - знать основные цвета радуги; - знать последовательность заполнения угла и несложные способы заполнения окружности.	- уметь работать с шаблоном; - работать с картоном, клеем, иглой и ножницами, соблюдая правила безопасности труда; - уметь вдеть нитку в иголку; - завязать узелок; - шить двойной ниткой; - намечать места проколов по трафарету; - уметь заполнить угол; - прошивать окружность простыми способами;

Второй уровень (2 год обучения)	- знать правила безопасности труда с рабочими инструментами; - знать терминологию искусства; - знать геометрические понятия: угол, окружность, хорда; - последовательность заполнения угла, окружности, дуги, волны. - знать сочетание цветов нитей и фона.	- работать с линейкой и угольником; - точно прокалывать точки; - уметь «читать» схемы работ; - выполнить работу по образцу, схеме; - самостоятельно прошивать рисунок; - шить в одну нить, - подбирать нитки разных цветов к фону работы .
---------------------------------------	---	--

В течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого ребенка, делаются записи в «Дневнике наблюдений группы». Педагог следит за правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса. Результаты выполнения работ позволяют определить его уровень усвоения материала и практических навыков. Выделяются начальный, средний, высокий уровни.

Методами отслеживания результатов так же являются проверочные и творческие задания. В течение учебного года данные об уровне знаний, умений и навыков вносятся в таблицу «Мониторинг образовательных результатов».

5. Обеспечение программы

5.1. Методическое обеспечение

Основные методы обучения

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь ребенок обучается по нашей программе лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на собственных детям потребностях и интересах, на использовании разных видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяются:

1. При знакомстве с геометрическими формами (угол, треугольник, ромб, окружность, овал, и т. д.).
2. При изучении основных приемов работы в технике изонити.
3. При обучении последовательности выполнения работы.

Когда усвоены основные теоретические знания, формируются практические навыки выполнения работ в технике изонити, основным методом становится продуктивный.

На следующем этапе (закрепление изученных приемов) используется метод - частично-поисковый. Наиболее эффективное усвоение знаний осуществляется при применении их на практике, когда часть работы ребенок продлевает самостоятельно:

- придумать и прошить дополнительные элементы к основному рисунку;
- составить свой орнамент из геометрических фигур, используя шаблоны;

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод для совершенствования мастерства детей. Задания могут быть такими:

- нарисовать и прошить свой вариант снежинки, елочки, бабочки.

Этапы проведения занятия

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Традиционное приветствие. Организация рабочего места (5 минут)
2. Основная часть включает в себя изложения нового материала, объяснение задания, постановка цели занятия и мотивации с использованием игровых приёмов, практическая деятельность обучающихся.
3. Объявляется тема задания, дается новая познавательная информация с использованием наглядных пособий, предлагается рассматривание и анализ образца работы. Обсуждается последовательность выполнения и показ педагогом технологических приемов вышивки.
4. обучающиеся выполняют задание с помощью педагога или самостоятельно. • обучающиеся отрабатывают технические приёмы работы при прошивании рисунка.
5. Физкультминутка (динамическая) или физкультминутки для снятия глазного напряжения.
6. Обучающимся предлагается продолжить работу и завершить ее этап или в целом. Заключительная часть (5 минут)
 - уборка рабочего места
 - выставка, анализ работ

- рефлексия.

В заключительной части занятия проводится рефлексия, итоги которой отражаются в цветных кругах в листке удовлетворенности образовательным процессом.

На занятиях используется следующий *дидактический материал*:

- Папка «Узелки на память» с материалами по технике безопасности труда;
- Папка «Цветоведение»;
- Папка «Техника изонити» с инструкционными картами последовательности выполнения рабочих приемов техники изонити;
- Папка с рисунками и схемами работ в технике изонити;
- Конверты с шаблонами, трафаретами элементов определенного рисунка;
- Коробки с образцами работ по основным темам программы;
- Папка «Термины и определения» техники изонити;
- Папка с материалами проверочных работ и творческих заданий.
- Папка «Поговорим об интересном, полезном и важном...» - материалы для бесед с детьми
- «Веселая игротека» - сценарии праздников, игровых программ.
- Учебный диск «Изонить» и литература по данному направлению творчества,
- Электронные тематические папки работ и рисунков.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в кабинете, небольшом, но удобном, хорошо освещенном. В кабинете есть демонстрационный стенд, педагог для объяснения использует доску с маркером. На занятиях используется компьютер (видеокассета с обучающей программой «Изонить», выбор работ из тематических папок по изонити, диск «Музыка для души»).

Для работы на занятиях в кабинете имеются:

- инструменты для работы: швейные иглы с широким ушком, игольницы, ножницы, шило;
- цветные нитки: катушечные, мулине, ирис и т.д.;
- наборы белого и цветного картона, цветной бумаги;
- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- копировальная бумага;
- пластины пенопласта, которые подкладывают под картон для проколов;
- линейки, циркули, треугольники, ластик;
- скотч, клей, клеенки, кисточки для клея;
- тесьма, ленты, бусины, рамки для оформления работ.

5.3. Кадровое обеспечение

В течение учебного года педагог сотрудничает:

- с педагогом-психологом Центра для проведения анкетирования (выявление интересов детей, исследования эмоционального состояния детей на начало и конец занятия и т. д.);
- поддерживается связь с педагогами специальной коррекционной школы – интерната (изучение индивидуальных особенностей детей)
- педагогами - организаторами Центра (проведение творческих встреч и познавательных программ и праздников).

5.4. Информационное обеспечение

Для эффективной реализации программы педагог использует необходимые источники учебной информации, а именно:

- нормативно - правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; • справочную литературу (словари, энциклопедии);
- новые методические пособия по декоративно-прикладному творчеству;
- интернет – источники (например «Страна мастеров»);
- художественную литературу;
- материалы периодических изданий, (журналы «Коллекция идей» «Формула рукоделия» /Секрет идеального хобби /) т. д.

6. Контрольно-измерительные материалы

7.

Мониторинг, проводимый образовательным учреждением по результатам освоения дополнительных образовательных программ в течение учебного года включает:

1. Мониторинг результатов обучения по адаптированной дополнительной образовательной программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка, основные обще учебные компетентности).
2. Мониторинг развития качеств личности обучающихся.

Методы диагностики – анализ выполненной работы	
Соответствие знаний, умений и навыков ребёнка программным требованиям	
- Минимальный уровень (ребёнок овладел меньше ½ объёма предусмотренных программой)	3балла
-Средний уровень (объём более ½ программы)	4балла
-Максимальный уровень (ребёнок освоил весь объём программы)	5баллов

Сводная карта освоения обучающимися адаптированной дополнительной образовательной программы

№	Группы	Предметная деятельность по разделам программы	Личностное развитие обучающегося
	Итого:		

Перспективы обновления и совершенствования программы.

Данная программа не является догмой. Она дорабатывается, изменяется, корректируется, постоянно дополняется. Вариативность программы дает возможность адаптировать и использовать ее для занятий с детьми с ОВЗ, с учетом их возрастных и психологических особенностей, уровнем начальной подготовки и темпом освоения программного материала.

7. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года.— [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога:

1. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества)
2. Архангельская М. Вышивка по картону /М.Архангельская. // Школа и производство - 1996 -№3.- С.58-60
3. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. Белошистая А.В., Жукова О.Г. – М.: АРКТИ, 2008 – 32с.- ил. (Мастерилки).
4. Выгонов В. Вышивка / Выгонов В.В. ,Э.М. Галямова Е.И. – М: Издательский Дом МСП, 2006. – 93с.
5. Гильман Р.А. Иголка в умелых руках. /Р.А Гильман. – М.: Легпромбытиздат.-1993.- 192с.
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников: методическое пособие./Н.Н. Гусарова.- СПб: Детство-Пресс, 2005.- 48 с.
7. Смирнова И.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. - СПб.: КАРО, 2006. - 176 с.
8. Специальная психология: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. - 2-е изд., испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 464 с.1

Список литературы для детей:

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997
3. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.:Академия развития, 1998.
5. Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998
6. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 1996.

Открытое занятие коллектива «Умелая иголочка»

педагог Цаплина И.В.

группа №2, возраст детей 7 лет, количество обучающихся – 10 человек.

Тема занятия: Прошивание елочки

Цель. Обучать технике изонити.

Задачи занятия:

- Углублять представления об углах (острый, прямой, тупой), вершине угла, левой и правой сторонах угла.
- Закреплять умение работать с трафаретом, наносить деления (одинаковое количество с каждой стороны).
- Закреплять умение выполнять 1 рабочий прием – заполнение угла при прошивании елки
- Учить соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и иглой.
- Развивать творческое воображение, умение дорисовывать изображение после вышивки углов, подбирать соответствующие цвета и оттенки нитей.

Коррекционная работа. Развивать ведущую руку; активизировать зрительные функции, оптико-моторную координацию.

Материал. Картон разноцветный, трафареты - по три разного размера (тупой угол), зеленые нитки разных оттенков, иголки, ножницы, простые карандаши, пенопластовые подкладки.

Ход занятия

1 -я часть. Стихи и песенки про елку.

Беседа о том, как можно изобразить предмет (нарисовать, слепить, сделать аппликацию).
Показ образца.

Из чего сделана елочка? (Из ниток) (*Изонить.*)

Из каких фигур она состоит? (*Из тупых углов*)

Рисование в воздухе (рисуем пальцем - следим глазами).

2 часть. Последовательность работы – инструктаж с показом приемов.

1. Основа елки – ствол, приложить, обвести шаблон, наметить **точки** прикладывания углов.
2. Выбор шаблонов углов. (Выбираем тупые углы, располагаем их сверху вниз от маленького к большому, при этом вершина угла прикладывается к стволу).
3. Обводим шаблоны углов, намечаем точки проколов.

Цветовое решение. Загадка. Зимой и летом одним цветом (елка).

Каким цветом? (зеленым). Одним цветом, но у зеленого цвета есть оттенки: светло зеленый, темно- зеленый.

Какой цвет выберем? (верхние веточки светлые, темнее цвет к нижним ветвям елки)

Инструменты, правила безопасной работы с ними.

Покажи и назови инструменты? Где живет иголочка? (в игольнице)

Скучно ей без ниточки? (оставлять иглолку лучше с ниткой) Ножницы острые, опасные? Как с ними правильно обращаться? (не класть на край стола, передавать кольцами вперед.)

3 часть. Практическая работа. Перед работой задание:

Показать последовательность выполнения работы движениями друг за другом – театр пантомимы.

Выполнение работы детьми.

Индивидуальная помощь педагога по необходимости.

Соблюдение правил безопасности труда.

4 часть. Подведение итогов

Прикрепить работы на доске .

- Какую бы елочку вы принесли себе на Новогодний праздник?
- Почему?

Елки встали в хоровод,

Значит, скоро Новый год.

На следующем занятии мы будем украшать елочку к празднику, чтобы она была красивой и нарядной.