

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «22» апреля 2025 г.
Протокол № 31

УТВЕРЖДЕНА
Директор  М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/130 от 29.05.2025 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 4 от «29» мая 2025 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
для детей с ОВЗ (КИ и нарушения речи)

«Школа умелого карандаша»

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Автор-составитель:
Рулёва Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план и календарный учебный график.....	6
4. Содержание программы.....	8
5. Ожидаемые результаты программы.....	22
6. Обеспечение программы.....	23
7. Контрольно-измерительные материалы.....	25
8. Список информационных источников.....	26
9. Приложение.....	28

1. Пояснительная записка

Педагоги и логопеды в детских садах и школах отмечают, что многие 6-7 летние обучающиеся с речевыми нарушениями плохо координируют руки и глаза, у них слабо развита мелкая мышечная моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать представленный им образец, недостаточно хорошо ориентируются во времени и пространстве. Отмечается снижение темпа графической деятельности. Низкий уровень подготовки руки к овладению письмом в дальнейшем может привести к неуспеваемости в школе.

Многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать, проводя целенаправленную подготовительную работу на дошкольном этапе.

Программа «Школа умелого карандаша» построена с учетом общих закономерностей развития детей старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет и направлена на обеспечение развития графо-моторных навыков у обучающихся с ОВЗ (кохлеарная имплантация (далее КИ) и нарушения речи) на основе изучения их возрастных возможностей.

В рамках программы представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития обучающихся с ОВЗ (КИ и нарушениями речи), структуры дефекта, индивидуальных особенностей.

Программа является адаптированной. Программа составлена на основе системной работы «Школа Умелого карандаша» И.А. Подрезовой.

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепции развития дополнительного образования детей

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Новизна программы. В проведении занятий используется система коррекционно-развивающих упражнений, зрительных диктантов, упражнений по развитию графических навыков и общеукрепляющих мероприятий.

Актуальность состоит в обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка, имеющего нарушения слуха, в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития, согласно нормативно-правовым документам:

- Конвенция о правах ребенка (1989г.)
- Конвенции ООН о правах инвалидов (2006г.)
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

Цель: развитие графо-моторных навыков, обучающихся с КИ и нарушением речи, в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представление об окружающем мире
- формировать навыки ориентации на листе
- формировать навыки словообразования

- формировать навыки рассматривания и сравнения изображений
- обучать проводить короткие и длинные, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии по точкам, и самостоятельно
- закрепить знания о геометрических фигурах
- формировать нажим карандаша и навык ритмичности руки
- формировать навыки рисования по показу, по памяти, по представлению, по словесной инструкции;
- расширять словарный запас;
- формировать навыки самостоятельной организации рабочего места.

Развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать координацию слов и движений;
- развивать воображение, внимание, память, мышление, сообразительность;
- развивать коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе
- Воспитывать организованность, умение договариваться

Коррекционные:

- проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия;
- обогащать общее и речевое развитие;
- формировать устную речь и развивать слуховое восприятие;
- оказывать помощь родителям по развитию детей с КИ и нарушениями речи.

Коррекционная работа с КИ обучающимися строится с учетом уровня слухоречевого развития, индивидуальных особенностей по индивидуальному плану.

Особые образовательные потребности детей

с нарушениями слуха и с тяжёлыми нарушениями речи:

- потребность детей с КИ получать коррекционно-развивающую помощь в условиях инклюзивного обучения.
- потребность в применении специальных методов, приемов обучения, способствующих усвоению знаний, умений и навыков;
- потребность в организации эффективной здоровьесберегающей среды для сохранения здоровья и компенсации индивидуальных недостатков развития детей;
- потребность в формировании социальной компетенции (максимальное расширение образовательного пространства);
- потребность в обязательном включении родителей в процесс реабилитации средствами образования и их подготовка силами специалистов;
- потребность в постоянном стимулировании познавательной активности дошкольников, побуждении интереса к себе, окружающим предметам и социальному миру.

Категория обучающихся: обучающиеся дошкольного возраста с ОВЗ (КИ и нарушения речи (6-7 лет).

Условия реализации программы: Занятия проходят **1 раз в неделю по 2 учебных часа**, продолжительность **1 занятия 30 мин.** Между учебными часами проводится физкультминутка. Программа реализуется индивидуально или малыми группами по 2 человека.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Подход полноценного проживания ребёнком с нарушением слуха всех этапов (дошкольного возраста), обогащение детского развития;
2. Подход учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей дошкольников с нарушением слуха;
3. Подход коррекционной направленности образовательного процесса;
4. Принцип целостности содержания образования.
5. Принцип направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения детьми с нарушением слуха доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
6. Принцип содействия и сотрудничества, обучающихся и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
7. Принцип поддержки инициативы обучающихся, в различных видах деятельности;
8. Принцип сотрудничества с семьёй;
9. Принцип приобщения детей с нарушением слуха к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
10. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка с нарушением слуха;
11. Принцип возрастной адекватности образования дошкольников с нарушением слуха (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
12. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей с нарушением слуха.

В основу разработки ИОМ заложены следующие подходы:

- **Деятельностный подход** в дошкольном образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с КИ и нарушением речи, определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, игровой, изобразительной).
Полноценное формирование этих видов деятельности, у обучающихся с КИ и нарушением речи, происходит в процессе целенаправленного воздействия;
- **Концентрический подход** в изложении содержания от года к году обучения усложняется. Кроме того, в ИОМ заложены тесные межпредметные связи. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов деятельности вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей с нарушением слуха. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.
- **Коммуникативный подход** ИОМ раскрыт последовательностью формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использованием в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи.

2. Учебно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по безопасности. Рисование точек	2	0.5	1.5
2.	Рисование точек и крестиков	2	0.5	1.5
3.	Рисование коротких вертикальных линий	2	0.5	1.5
4.	Рисование коротких горизонтальных линий	2	0.5	1.5
5.	Рисование длинных вертикальных линий	2	0.5	1.5
6.	Рисование длинных горизонтальных линий	2	0.5	1.5
7.	Рисование наклонных линий	2	0.5	1.5
8.	Рисование уголков	2	0.5	1.5
9.	Рисование бордюра	2	0.5	1.5
10.	Рисование уголков	2	0.5	1.5
11.	Рисование бордюра	2	0.5	1.5
12.	Рисование квадратов	2	0.5	1.5
13.	Рисование квадратов	2	0.5	1.5
14.	Рисование прямоугольников	2	0.5	1.5
15.	Рисование узора из вертикальных и горизонтальных линий	2	0.5	1.5
16.	Рисование бордюра	2	0.5	1.5
17.	Рисование кружков	2	0.5	1.5
18.	Рисование предметов из кружков	2	0.5	1.5
19.	Рисование фигур из кружков	2	0.5	1.5
20.	Рисование узоров из квадратов и кружков	2	0.5	1.5
21.	Рисование узоров из квадратов и кружков	2	0.5	1.5
22.	Рисование фигур из кругов	2	0.5	1.5
23.	Рисование овалов	2	0.5	1.5
24.	Рисование овалов	2	0.5	1.5
25.	Рисование кругов и овалов	2	0.5	1.5
26.	Рисование узоров из кругов и овалов	2	0.5	1.5

27.	Рисование треугольников	2	0.5	1.5
28.	Рисование вертушек	2	0.5	1.5
29.	Рисование ёлочек	2	0.5	1.5
30.	Рисование палочек с присоединением уголков	2	0.5	1.5
31.	Рисование дуг	2	0.5	1.5
32.	Рисование дуг	2	0.5	1.5
33.	Рисование птиц	2	0.5	1.5
34.	Рисование узоров с использованием овалов	2	0.5	1.5
35.	Рисование ломаной линии	2	0.5	1.5
36.	Рисование посуды	2	0.5	1.5
	Итого:	72	18	54

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

3. Содержание

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Рисование точек. 2 часа

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях.

- Познакомить детей с тетрадкой в клетку;
- Научить ориентироваться в клетке с помощью точек, а также на нелинованной бумаге;
- Развивать зрительную память, конструктивные навыки;
- Развивать общую и мелкую моторику

Практика:

- Просмотр презентации
- Пальчиковая гимнастика «Замок»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «фигура»
- Зрительный диктант из счётных палочек
- Физкультминутка «Как живёшь?»
- Работа в альбоме

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

2. Рисование точек и крестиков. 2 часа

Теория:

- Продолжить знакомство детей с тетрадью в клетку
- Учить ориентироваться в клетке
- Развивать зрительную память, проводить коррекцию зрительного гнозиса
- Развивать координацию слов и движений
- Работать над темпом и ритмом речи
- Закрепит знания детей об овощах, учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имён существительных, множественное число существительных

Практика:

- Фигурки из проволоки
- Пальчиковая гимнастика «Капуста»
- Работа в тетради
- Упражнения для глаз «Зигзаг»
- Зрительный диктант (таб.1)
- Физкультминутка «Овощи»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения:

Кто больше назовёт овощей? «Большой- маленький», «Один- много»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

3. Рисование коротких вертикальных линий. 2 часа

Теория:

- Научить проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно
- Формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки
- Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «дружба»
- Упражнение «Забор»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Молния»
- Зрительный диктант (табл.2)
- Физкультминутка «Зарядка»
- Работа в альбоме
- Логопедическая разминка и заучивание стихотворения Я. Акима «Осень»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

4. Рисование коротких горизонтальных линий. 2 часа

Теория:

- Учить проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно
- Развивать общую и мелкую моторику
- Развивать зрительное восприятие
- Учить образовывать родственные слова (от названий животных)
- Расширять словарь признаков и действий

Практика:

- Упражнения «Мишка»
- Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый»
- Работа в тетради
- Упражнение для предупреждения зрительного утомления
- Зрительный диктант (таб.3)
- Логопедическая разминка с элементами логоритмики «Три медведя»
- Лексические упражнения:

Подбор родственных слов, подбор признаков и действий

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

5. Рисование длинных вертикальных линий. 2 часа

Теория:

- Учить рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно
- Развивать мелкую моторику рук, зрительную память
- Проводить коррекцию дизметрии (с.23), нарушений пространственного восприятия

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз.
- Зрительный диктант с использованием счётных палочек
- Работа в альбоме

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

6. Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными линиями. 2 часа

Теория:

- Закрепить навыки проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных линий и вертикальных
- Обучать выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении развивать

слуховую память

- Обучать образовывать относительные прилагательные
- Активизировать словарь признаков
- Закрепить название деревьев

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Листочки»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Стрелы»
- Игра «Бумажные листочки»
- Слуховой диктант
- Физкультминутка «Ветер»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: подбор слов-действий, «скажи по-другому»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

7. Рисование наклонных линий. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно
- Корректировать дизметрию
- Учить ориентироваться в плоскости листа
- Познакомить с разными значениями слова «идти»
- Закрепить знания о геометрических фигурах

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Дождь»
- Работа в тетради
- Гимнастика для глаз «далеко-близко»
- Слуховой диктант
- Физкультминутка «Дождик»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения «Что идёт?», скажи по-другому

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

8. Рисование уголков. 2 часа

Теория:

- Закрепит умение рисовать короткие наклонные линии
- Обучать образовывать сложные прилагательные и согласовывать численные с существительными
- Развивать конструктивные навыки, координацию движения
- Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе

Практика:

- Игра «птицы хотят пить»
- Пальчиковая гимнастика «Птички»
- Работа в тетради
- Упражнение «Уголки»
- Зрительный диктант
- Физкультминутка «Журавли»

- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Весёлый счёт», «Назови, одним словом»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

9. Рисование бордюра. 2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии
- Формировать нажим карандаша
- Развивать память и внимание

Практика:

- Игра» Пластилиновые жгутики»
- Пальчиковая гимнастика «в гости к пальчику большому»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Стрельба»
- Зрительный диктант (таб.4)
- Физкультминутка: дыхательные упражнения с расслаблением
- Работа в альбоме

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

10. Рисование уголков. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать уголки по точкам и образцу
- Обучать образовывать сложные слова и множественное число имён существительных
- Закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий
- Закреплять знания геометрических фигур
- Развивать зрительное восприятие и зрительную память

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Домик»
- Выполнение фигуры «Уголки»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Стрельба»
- Зрительный диктант (таб.5)
- Физкультминутка «Строим дом»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Один-много», «Назови одним словом»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

11. Рисование бордюра. 2 часа

Теория:

- Закрепить навык проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий
- Формировать навык ритмичности руки
- Учить ориентироваться на плоскости листа
- Развивать зрительную память
 - Обогащать лексику (родственными словами)
 - Закреплять умение образовывать и употреблять притяжательные прилагательные на *-ий, -ья, -ье, -ье*

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Жмурки»
- Слуховой диктант
- Физкультминутка «Беличья зарядка»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Назови слово-друг», «Чей хвост? Чья лапа? Чьё ухо?», «Чей домик?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

12. Рисование квадратов. 2 часа

Теория:

- Закрепить навыки рисования горизонтальных и вертикальных линий
- Обучать образовывать относительные прилагательные
- Развивать конструктивные навыки
- Развивать координацию речи и движений. Творческое воображение

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»
- Выполнение фигурки «Машина»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Зигзаги»
- Зрительный диктант
- Физкультминутка «Шофёр»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Скажи по- другому»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

13. Рисование квадратов. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нём
- Формировать пространственно-временные представления
- Развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения
- Составлять сложноподчинённые предложения с союзом *О*

Практика:

- Фигурка из палочек «Рожица»
- Пальчиковая гимнастика «Моя семья»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз
- Зрительный диктант
- Физкультминутка с пантомимой
- Игра «Угадай, сколько нас в семье?»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Покажи где...», «Кто старше, а кто младше», «Обведение контура дорожки»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

14. Рисование прямоугольников. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать прямоугольник
- Закрепить понятие прямоугольник
- Развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения
- Закрепить понятие: транспорт наземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный, детали транспорта

Практика:

- Фигурка из палочек «Прямоугольник»
- Пальчиковая гимнастика (самомассаж)
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз
- Зрительный диктант (таб.6)
- Физкультминутка «Мчится поезд»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

15. Рисование узора из вертикальных и горизонтальных линий.

2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии
- Обучать штриховки в заданном направлении
- Обучать образовывать названия детёнышей животных, притяжательные прилагательные
- Развивать внимание память, координацию речи и движения, творческого воображения
- Учить подражать звукам птиц

Практика:

- Игра «Кто, чем питается?»
- Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Петух», «Курочка»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Жмурки»
- Зрительный диктант (таб. 7)
- Физкультминутка «Домашние птицы»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Скажи по-другому», «У кого кто?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

16. Рисование бордюра. 2 часа**Теория:**

- Обучать рисовать бордюр, состоящий из вертикальных (2 клетки) и горизонтальных (1 клетка) линий
- Формировать умение строить деятельность по словесной инструкции
- Развивать воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм
- Расширять и активировать словарь признаков

Практика:

- Игра «Ловкие пальчики»

- Пальчиковая гимнастика «Подарки»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз
- Слуховой диктант
- Физкультминутка
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Подбери признак»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

17. Рисование кружков. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать круги по точкам и самостоятельно
- Закреплять навык проведения наклонных линий
- Закреплять навык проведения наклонных линий
- Закреплять умение согласовывать числительные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательные существительные и относительные прилагательные

Практика:

- Игра «Сушка фруктов»
- Пальчиковая гимнастика «Колечки»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Большие и маленькие фрукты»
- Зрительный диктант (таб.8)
- Физкультминутка на расслабление
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Назови ласково», «Весёлый счёт», «Назови компот, варенье, сок»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

18. Рисование предметов из кружков. 2 часа

Теория:

- Закреплять умение рисовать круги
- Обучать внимательно, рассматривать и сравнивать изображения
- Обучать образовывать форму множественного числа родительного падежа имён существительных

Практика:

- Игра выкладывание по контуру
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Метёлки»
- Зрительный диктант (таб.9)
- Физкультминутка Танец неваляшек»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Кто больше назовёт игрушек?», «Чего нет?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

19. Рисование фигур из кружков. 2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать круги
- Расширять словарный запас

- Развивать зрительное внимание и память, творческое воображение, физиологическое дыхание, выразительность речи
- Воспитывать усидчивость

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Шарик»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Поймай зайку»
- Зрительный диктант (таб.10)
- Физкультминутка
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Подбор признаков и действий», «Подбор родственных слов»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

20. Рисование узоров из квадратов и кружков. 2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без неё
- Развивать конструктивные навыки
- Проводить коррекцию пространственного восприятия
- Учить составлению предложений с предлогом *в*,
- Упражняться в словообразовании

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Цепочка»
- Фигурки из палочек
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз
- Зрительный диктант (таб.11)
- Физкультминутка на расслабление
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «В какую посуду кладут?», «Из каких частей состоит?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

21. Рисование узоров из квадратов и кружков. 2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять их в узор
- Обучать рисовать предметы из прямых и наклонных линий
- Проводить коррекцию пространственного восприятия
- Закреплять умение работать над темпом и ритмом речи
- Закреплять умения образовывать относительные прилагательные, согласовывать численные с существительными

Практика:

- Игра «Маленький конструктор», «Ловкие пальчики»
- Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз...»
- Работа в тетради, графический диктант
- Упражнение для глаз «Зигзаги»
- Зрительный диктант (таб.12)
- Физкультминутка «Новые кросовки»

- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Скажи по-другому», «Счёт парами»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

22. Рисование фигур из кругов. 2 часа

Теория:

- Закрепить навыки рисования кругов
- Развивать координацию речи и движения
- Развивать пространственную ориентацию, воображение
- Закрепить названия диких животных и их детёнышей

Практика:

- Самомассаж кистей и пальцев рук
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз
- Слуховой диктант
- Физкультминутка «Лиса»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «У кого кто?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

23. Рисование овалов. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё
- Коррекция дизметрии
- Закрепить понятия о геометрических фигурах
- Развивать сообразительность
- Активировать словарный запас

Практика:

- Самомассаж кистей и пальцев рук
- Игра «Ловкие ручки»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Рисование глазами геометрических фигур»
- Слуховой диктант «Цвети-семицветик»
- Физкультминутка «Цветы»
- Работа в альбоме
- «Отгадай загадку»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

24. Рисование овалов. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать овалы по точкам и самостоятельно
- Обучать согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже единственного и множественного числа
- Развивать слуховую память
- Закреплять умение образовывать относительные прилагательные

Практика:

- Игра «Собираем урожай»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Овалы»
- Слуховой диктант «Обведи бусины»
- Физкультминутка «Хозяйка однажды с базара пришла»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Как слова дружат», «Назови по-другому»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

25. Рисование кругов и овалов. 2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов
- Обучать выполнять движения в соответствии с заданной схемой
- Развивать пространственную ориентацию
- Развивать слуховое внимание
- Закреплять умение подбирать слова-антонимы, существительные с суффиксом *-иц*, и уменьшительно-ласкательными суффиксами

Практика:

- Игра «Маленький конструктор»
- Пальчиковая гимнастика (самомассаж)
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз
- Слуховой диктант
- Физкультминутка «мы спортсмены»
- Работа в альбоме
- Пальчиковая гимнастика «Волшебные пальчики»
- Лексические упражнения: «Скажи наоборот», «Слова-гномики, слова-великаны»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

26. Рисование узоров из кругов и овалов. 2 часа

Теория:

- Формировать умение рисовать круги и овалы
- Обучать штриховать предметы в разных направлениях
- Обучать внимательно, рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения
- Закрепить и уточнить знания о домашних животных

Практика:

- Сортировка гороха и бобов закрытыми глазами
- Пальчиковая гимнастика (самомассаж рук)
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз
- Слуховой диктант «Воздушные шары»
- Физкультминутка для расслабления
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Назови домашних животных», «У кого кто?», «Где кто живёт?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

27. Рисование треугольников. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать треугольники по точкам и самостоятельно
- Обучать понимать и объяснять значение крылатых выражений
- Развивать конструктивные навыки
- Закрепить умение штриховать в заданном направлении
- Закрепить в речи названия животных южных стран
- Воспитывать аккуратность в работе

Практика:

- Пальчиковая гимнастика (самомассаж пальцев рук)
- «Фигурки из палочек»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Жмурки»
- Зрительный диктант (таб.13)
- Физкультминутка на расслабление
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения «Почему мы так говорим?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

28. Рисование вертушек. 2 часа**Теория:**

- Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий
- Обучать дифференцировать правильно, называть предлоги
- Развивать конструктивные навыки
- Обучать координировать речь и движения

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Далеко- близко»
- Зрительный диктант с счётными палочками
- Физкультминутка «Карусель»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения «Куда спрятался Карлосон?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

29. Рисование ёлочек. 2 часа**Теория:**

- Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий
- Обучать согласовывать числительные с существительными
- Обучать подбирать слова антонимы
- Развивать зрительное восприятие и память
- Развивать способности имитировать действие, перевоплощаться
- Воспитывать организованность, умение договариваться

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз

- Зрительный диктант (таб.14)
- Физкультминутка с пантомимой «Где мы были, мы не скажем...»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Весёлый счёт», Скажи наоборот»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

30. Рисование палочек с присоединением уголков. 2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии
- Обучать симметрично, воспроизводить предметы
- Развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения
- Закрепить понятие «насекомые», согласование численных с существительными
- Обучать различать особенности строения насекомых

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «жук»
- Работа в тетради. Графический диктант.
- Упражнение для глаз «Уголки»
- Зрительный диктант «Жук» с использованием счётных палочек
- Физкультминутка «Прилетела к нам вчера...»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Весёлый счёт», «Чем отличаются и что общего?», «Почему так говорят?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

31. Рисование дуг. 2 часа

Теория:

- Обучать рисовать дуги по точкам и самостоятельно
- Обучать внимательно, рассматривать и сравнивать изображения
- Развивать притяжательные прилагательные и подбирать родственные слова
- Воспитывать аккуратность

Практика:

- Пальчиковая гимнастика «Рыбки»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Цветочек»
- Игра «Дорисуй цветок»
- Физкультминутка «Цветочки-лепесточки»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Назови слово-друга», «Чей плавник, чей хвост...?»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

32. Рисование дуги. 2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии
- Коррекция нарушений пространственного восприятия, дизметрии
- Уточнить значения глаголов «намотай», «размотай», «домотай»
- Обучать подбирать эпитеты

Практика:

- «Любимая игра»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Волны»
- Графический диктант
- Физкультминутка на расслабление
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Кто такой?», «Назови семью», «Закончи предложение»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

33. Рисование птиц. 2 часа

Теория:

- Закрепить навык проведения линий в разных направлениях, выполнять действия по образцу
- Формировать нажим руки
- Обучать подбирать родственные слова, образовывать приставочные глаголы движения (от глагола «летать»)
- Развивать слуховое внимание, совершенствовать умения действовать по сигналу, сочетать действия со словом

Практика:

- Игра «Корм для птиц»
- Пальчиковая гимнастика «Филин»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Филин»
- Слуховой диктант «Полёт совы»
- Физкультминутка «Сова»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «назови слово-друг», составление предложений о птицах с приставочными глаголами

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

34. Рисование узоров с использованием овалов. 2 часа

Теория:

- Закрепить умение рисовать овалы и включать их в различные узоры
- Формировать временные представления
- Учить графически, воспроизводить направления
- Развивать мелкую и общую моторику

Практика:

- Игра «Бабушкины помощники»
- Пальчиковая гимнастика (самомассаж пальцев)
- Работа в тетради.
- Упражнение для глаз.
- Работа в тетради. Графический диктант.
- Логопедическая разминка с элементами логоритмики.
- Работа в альбоме

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

35. Рисование ломаной линии. 2 часа

Теория:

- Обучать проводить прямые и наклонные линии без отрыва
- Закреплять умение выполнять штриховку в заданном направлении
- Развивать внимание, конструктивные навыки
- Обучать что такое небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их

Практика:

- Игра «маленький конструктор»
- Пальчиковая гимнастика (самомассаж пальчиков)
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз «Стрельба глазами»
- Зрительный диктант «Флажки»
- Физкультминутка «Мышеловка»
- Работа в альбоме
- Лексические упражнения: «Кто больше заметит небылиц»

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

36. Рисование посуды. 2 часа

Теория:

- Закреплять графические навыки рисования предметов по клеткам
- Развивать зрительное восприятие и зрительную память
- Закрепить умение штриховать в заданном направлении
- Развивать координацию речи с движением

Практика:

- Игра «Склей посуду»
- Работа в тетради
- Упражнение для глаз
- Зрительный диктант «Машина» (таб.15)
- Физкультминутка «Машина»
- Работа в альбоме

Формы контроля: Заполнение диагностической карты

4. Ожидаемые результаты

По окончании реализации программы у обучающихся сформируются следующие навыки:

- расширят представление об окружающем мире;
- навыки ориентации на листе;
- навыки словообразования;
- навыки рассматривания и сравнения изображений;
- обучатся проводить короткие и длинные, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии по точкам, и самостоятельно;
- получат знания о геометрических фигурах;
- навыки нажима на карандаш и ритмичности руки;
- навыки рисования по показу, по памяти, по представлению, по словесной инструкции;
- навыки самостоятельной организации рабочего места;
- коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми

разовьют;

- общую и мелкую моторику;
- координацию слов и движений;
- расширят словарный запас;
- воображение, внимание, память, мышление, сообразительность;
- социальный и нравственный, эстетический, интеллектуальный потенциал;
- усидчивость и аккуратность в работе;
- организованность, умение договариваться;
- пространственного восприятия;
- устную речь и слуховое восприятие;

5. Обеспечение программы

Форма проведения занятий

В первую и вторую неделю сентября проводятся занятия подготовительного этапа по рабочей тетради.

Занятия основного этапа начинаются с третьей недели сентября и проводятся фронтально или в малой группе по 2 человека, один раз в неделю, в вечерние часы.

Занятия по данной программе предполагают проведение следующих видов деятельности.

1. Работа на листах разлинованных 1*1 см (предполагает рисование точек и знакомство с клеткой).
2. Занятия по изобразительной деятельности. Выполнение аппликаций, рисование, лепка.
3. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Предполагает проведение:
 - пальчиковой гимнастики;
 - пальчиковые игры;
 - работы с природным материалом (в т.ч. «песочная» «глиняная» терапия);
 - работа с использованием «бросового» материала (клавиш выключателей, счётных палочек, шнуровок, молний, прищепок, пипеток, бусин, пуговиц);
 - развивающих игр (с использованием пирамидок, мозаики, конструктора, пазлов)
 - трудотерапия;
4. Общеукрепляющие мероприятия
 - ручной терапии (игр-массажей);
 - массаж пальцев рук и ладонных поверхностей (грецкими орехами, шестигранными карандашами, чётками, самомассаж);
 - водные процедуры для рук (тёплые ванночки для снижения мышечного тонуса и контрастных, стимулирующих кровообращение);

Коррекция мелкой моторики рук проводится систематически во всех видах деятельности.

Структура и особенности занятий

1. Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Эти упражнения можно использовать для расслабления мышц руки, после письма элементов в рабочей тетради.
2. Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуются зрительная и словесная память, двигательные или каллиграфические навыки. Педагог показывает, как нужно выполнить задание, затем дети должны воспроизвести образец пальцем на столе (или карандашом в воздухе).
Для слабых детей можно применить «мокрый карандаш» (по Е.Е. Шулешко) - концом скрученной мокрой тряпки ребёнок должен обвести написанное мелом на доске.
3. Для профилактики нарушения зрения используется серия расслабляющих упражнений для глаз.
4. Важный компонент занятий - это зрительные или слуховые диктанты.
5. Для снятия утомления проводятся динамические паузы.
6. В конце занятий проводятся упражнения по развитию мелких движений мышц рук (штриховки, проведение непрерывных линий)
7. Упражнения на каждом занятии объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей.

Дидактическое обеспечение:

В аудитории хранится

- библиотека книг необходимых для обучения изобразительной деятельности.
- комплекс наглядных пособий и раздаточного материала.
- Альбом для выполнения упражнений «Школа умелого карандаша».
- Рабочая тетрадь «Школа умелого карандаша».
- Демонстрационные таблицы для выполнения зрительных диктантов «Школа умелого карандаша».
- Методическая разработка (конспекты) «Школа умелого карандаша».

Материально-техническое обеспечение:

- Занятия должны проводиться в светлом, хорошо проветриваемом помещении.
- Педагог организует работу так, чтобы создавалась творческая обстановка.
- В учебной аудитории хранятся индивидуальные папки с набором необходимых инструментов и художественных материалов (графитный карандаш, набор цветных карандашей, ластик, фломастеры, счётные палочки, бумага для ксерокса).
- Учебная аудитория оснащена доской для рисования мелом, используется для педагогического рисунка.
- В аудитории размещены стенды с наглядными пособиями, а также шкафы с витринами.

6. Контрольно-измерительные материалы

Анализ процесса деятельности

1. Линия.

Характер линии:

- слитная;
- прерывистая;
- дрожащая,
- неуверенная;
- Нажим:
- сильный (иногда продавливающий бумагу);
- средний;
- слабый (иногда еле видно)
- Раскрашивание (размах):
- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура.

2. Регуляция деятельности

Отношение к оценке взрослого:

- Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

Оценка ребёнком созданного им изображения:

- Адекватна;
- Неадекватна (завышенная, заниженная);
- Отсутствует.

Уровень самостоятельности:

- Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Результаты выполненных заданий вносятся в диагностическую карту

ФИО	Линия	Нажим	Раскрашивание	Отношение к оценке взрослого	Самооценка	Уровень самостоятельности	ИТОГ

7. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
[Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cd_a16c0f/
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226). – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=m7051y18n5665877260> (информационно-правовой портал «Гарант»).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/403246796/?ysclid=lxerkpbvrk620044728> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагогов:

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. «Точки, линии, фигуры» [Текст] / Е.А. Алифанова, Н.Е. Егорова – М.: 2001.
2. Антонова А.В. «Развитие графических навыков у дошкольников» [Текст] / А.В. Антонова – М.: 2001.
3. Артемьева Н.О. «Приготовишка» тетради: №1, №2, №3 [Текст] / Н.О. Артемьева – М.: 1994.
4. Безруких М.М. «Ступеньки к школе» [Текст] / М.М. Безруких – М.: 2001.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топорникова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» [Текст] / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топорникова, С.В. Щербинина
6. Дошкольное воспитание. 2003, №12.
7. Каралашвили Е. «Упражнения для оздоровления детей 6-7 лет» [Текст] / Е. Каралашвили. – Дошкольное воспитание: 2001. №6.
8. Карельская Е. «Весёлые прописи» [Текст] / Е. Карельская– Дошкольное воспитание: 2000. № 3
9. Коноваленко С.В. «Развитие познавательной деятельности у детей 6-9 лет». Практикум для психологов и логопедов. [Текст] / С.В. Коноваленко – М.: 1998.
10. Кузнецова Е.В., Тихонова И.Я. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» [Текст] / Е.В. Кузнецова, И.Я. Тихонова – М.: 2004.
11. Лопухина И. «Логопедия. Речь. Ритм. Движение.» [Текст] / И. Лопухина – Спб.:1997.
12. Любина Г., Желонкин О. «Рука развивает мозг» [Текст] / Г.Любина., О. Желонкин – Ребёнок в детском саду. 2003. №5.
13. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» [Текст] / Н.В. Нищева– СПб.: 2005.
14. «Особенности обучения письму шестилетних первоклассников» [Текст] / Начальная школа. – 1993. №5.
15. Подrezова И.А. «Школа умелого карандаша». Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. [Текст] / И.А. Подrezова.,- М.: Издательство ГНОМ и Д. 2009. – 36 с.
16. Подrezова И.А. «Школа умелого карандаша». Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с с речевыми нарушениями. [Текст] / И.А. Подrezова.,- М.: Издательство ГНОМ и Д. 2008. – 32 с.
17. Подrezова И.А. «Школа умелого карандаша». Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями [Текст] / И.А. Подrezова.,- М.: Издательство ГНОМ и Д. 2007. – 19 с.
18. Подrezова И.А. «Школа умелого карандаша». Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. [Текст] / И.А. Подrezова.,- М.: Издательство ГНОМ и Д. 2007. – 102 с.
19. Садовникова И.Н. «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» [Текст] / И.Н. Садовникова. – М.: 1995.
20. Узорова О., Нефёдова Е. «1000 узоров» [Текст] / О. Узорова, Е. Нефёдова– М.: 2004.
21. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками, развиваем речь» [Текст] / В.В. Цвынтарный – СПб.: 1997.
22. Якунина С. «Мимическая гимнастика» [Текст] / С. Якунина. – Дошкольное воспитание: 2002. № 10.

Особенности развития глухого ребенка дошкольного возраста после кохлеарной имплантации

В целом развитие глухого ребенка дошкольного возраста после кохлеарной имплантации сходно с развитием слабослышащих детей, эффективно использующих слуховой аппарат (СА). Но есть и существенные отличия, которые определяют особенности реабилитации детей, у которых выполнена кохлеарная имплантация.

Глухой ребенок с КИ в первый месяц использования КИ, хотя у него такие же пороги слуха. По уровню развития понимания речи и собственной речи – он соответствует глухому ребенку. Большинство детей младшего возраста, поступающие на имплантацию, не понимают обращенную речь, не говорят или говорят небольшое число слов с грубым искажением звуко-слоговой и интонационно-ритмической структуры, если их научили это делать до имплантации. У тех, кого научили немного говорить до имплантации нередко характерный для глухих голос с выраженным носовым оттенком, напряженная артикуляция. Некоторые дети подражают артикуляции взрослого, но это безмолвные артикуляции. Голос у них проявляется только, когда они кричат.

После подключения и настройки процессора КИ на занятии дети обучаются выполнять условно-рефлекторную реакцию на тихие звуки (шепот, звуки /с/, /ш/, /ц/) с расстояния до 4-6 м, но при этом в обычной ситуации они могут не откликаться на свое имя, не реагируют на окружающие звуки. Через 1-4 месяца они начинают реагировать на все окружающие звуки, но при этом также не понимают речь, хотя многие из них могут повторить слово, услышав его. Это производит парадоксальное впечатление на специалистов и иногда вызывает у них недоумение: «Как же так, ребенок слышит или повторяет слова, произносимые шепотом на расстоянии 3 м, а мою громкую речь при этом не понимает?».

Глухой малыш с КИ неожиданно и практически одновременно начинает слышать разные звуки, но они первое время не несут для него смысла и сливаются в один шумовой поток. Малыш достаточно быстро может научиться связывать звучание отдельных звуков и слов с предметами или действиями, но понять речь не может, потому что слишком мало в его памяти информации о значении слов, правилах их изменения и соединения в предложении.

Характерным является и то, что нередко при отсутствии у ребенка реакции на звуки у него отмечается резкое увеличение голосовой активности. Это часто является надежным показателем того, что малыш начал слышать – он начинает слышать себя и играть со своим голосом, как нормально слышащий новорожденный.

После включения процессора КИ требуется 2-3 мес. целенаправленной ежеминутной работы по привлечению внимания и вызывания интереса ребенка к окружающим звукам, чтобы такой ребенок начал спонтанно реагировать на разные звуки, узнавать некоторые из них.

При соблюдении всех необходимых условий (постоянное ношение КИ, точные настройки процессора КИ, ежеминутные занятия родителей и окружающих взрослых с ребенком, специальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и логопедом), при отсутствии дополнительных психоневрологических и специфических речевых (дизартрия, моторная алалия) расстройств, у ребенка с КИ происходит быстрое спонтанное развитие слуховых навыков. А впоследствии понимания речи и собственной речи.

При имплантации ребенка после 2-х лет, спонтанный процесс овладения пониманием речи и собственной речью начинается позднее — через 8-12 мес. Этот процесс идет также более медленно. Зависит от того, насколько у ребенка был развит остаточный слух, и

произносительные навыки на момент возраста имплантации. Участия родителей в развитии ребенка и наличия у него сопутствующих нарушений. Если ребенок был слухопротезирован до 6-8 мес., у него развит остаточный слух, и он уже прошел стадии развития лепета, первых слов и простых фраз, то спонтанное развитие понимания речи и собственной речи начинается уже через 1-2 мес. после подключения процессора КИ.

Очевидно, что ни одна категория детей с тугоухостью или глухотой с точки зрения непропорционального соотношения слуховой чувствительности (способности воспринимать тихие звуки) и понимания речи не похожа на маленьких детей с КИ на начальном этапе его использования. Именно поэтому сурдопедагогам так сложно сначала понять проблемы и особенности работы с детьми с КИ. По существу маленький ребенок с врожденной глухотой это идеальная модель ребенка с сенсорной алалией (а точнее, как правило, сенсомоторной). Ребенок на начальном этапе все слышит, но мало на что реагирует. Мы видим это потому, что ребенок на занятии легко выполняет наше любимое задание («послушай и положи шарик в коробочку, когда услышишь») на шепот на расстоянии 3-5 м. Потом он реагирует на все звуки, но не понимает, потом повторяет слово, но не узнает обозначаемый им предмет.

Если имплантация проведена после 2-х лет, то после года использования КИ, одной из наиболее характерных особенностей восприятия речи у многих детей является плохая долговременная память. Ребенок быстро усваивает новое слово на занятии, но потом оказывается, что он может его повторить, однако показать соответствующую картинку или игрушку не может, не использует это слово в собственной речи. Это проявление непропорционально быстрого развития у детей с КИ слухового анализа звуков и речи, как звуковых сигналов, и более медленного формирования процессов анализа речи как лингвистических сигналов. В том числе, сюда относится и формирование связи между звуковым образом слова и его значением, что обусловлено нарушением развития слуховых центров мозга коры головного мозга, а также нарушением формирования связей этих центров с соответствующими зрительными и двигательными центрами. Это определяется тем, что ребенок не слышал первые 12-18 мес.

Как показывают современные исследования, именно в этот период активно образуются функциональные связи между разными корковыми центрами (между центрами образуются также анатомические связи на нейронном уровне). Образуются также связи и между зрительными и слуховыми образами. Это происходит благодаря одновременному поступлению в слуховые центры звуковых сигналов, а в зрительные центры – зрительных сигналов. Ребенок слышит погремушку и видит ее несколько раз одновременно, ему дают погремушку в ручки и вместе с ним трясут ее, вызывая звук (при этом он еще ощущает вибрацию). Ребенок начинает связывать ее звук с определенным зрительным образом, тактильными ощущениями. Поэтому позднее, услышав погремушку, не видя ее, он будет искать именно эту погремушку, а, увидев и получив ее в руки, – начинает трясти, вызывая знакомый звук. Таким образом, у него сформировался сложный полимодальный (слухо-зрительно-тактильный) образ предмета, который сохраняется в памяти на всю жизнь.

То же самое со словом. Мама, давая ребенку поиграть игрушку-собачку, называет ее (ав-ав). И к зрительно-тактильному образу игрушки добавляется его символ – слово, которое ребенок запоминает сначала в слуховой форме, а затем, видя артикуляцию матери и подражая ей, произносит это слово. Сначала оно мало похоже на взрослое слово, но затем по мере многократных повторений происходит уточнение артикуляции, и оно все более соответствует тому, что ребенок слышит, т.е. нормативному произнесению. При этом у ребенка формируются связи между слухоречевыми и речедвигательными центрами мозга.

При абилитации ребенка раннего возраста с КИ подходят все методики, которые используются для развития слуха и речи у слабослышащих детей, использующих качественные СА. Однако есть ряд особенностей.

В первый год максимальное внимание уделяется развитию слухового восприятия, причем, прежде всего, используются для этого ежедневные обычные ситуации. Поэтому огромную роль в развитии слуха у детей с КИ играют родители, которые постоянно привлекают внимание и вызывают интерес ребенка к звукам, объясняют ему их значение. Задача специалистов, в короткий срок, развить естественное слуховое восприятие у глухого ребенка КИ, до уровня приближающегося к нормальному слуху, таким образом, чтобы слух начал работать на развитие понимания речи и собственной речи, на это требуется от 6-ти до 12 мес., в зависимости от наличия у ребенка слухового опыта, сопутствующих нарушений внимания, подготовленности родителей к процессу абилитации и др. причин.

Ребенок с КИ, имплантированный в младшем возрасте, не нуждается в использовании глобального чтения. Как известно, эта методика позволяет ребенку с большой потерей слуха накопить словарный запас. У ребенка с КИ овладение новыми словами происходит сначала на слухо-зрительной (если навык чтения с губ у него был уже частично сформирован), а затем, по мере развития слуха, преимущественно на слуховой основе. Однако, ребенок с КИ нуждается в раннем овладении навыком аналитического чтения. Побуквенно-послоговое чтение используется, с одной стороны, для развития произносительной стороны речи. С другой стороны, оно служит базой для формирования грамматической системы родного языка. Это связано, с тем, что, ребенок с КИ, как ребенок с 1-ой степенью тугоухости, не слышит в естественной речи наиболее тихие ее части – окончания, предлоги, приставки, которые в русском языке определяют ее грамматику. Кроме того, вследствие того, что до имплантации его слуховые возможности были очень ограничены, грамматические представления не формировались у него спонтанным образом, как у нормально слышащего ребенка.

Ребенок с КИ не нуждается в использовании сопряженной речи для развития произносительных навыков. Необходимо сразу перейти на последовательно-диалоговую речь. Принцип обучения речи у ребенка с КИ такой же, как при обучении нормально слышащих детей.

О роли слухо-зрительного восприятия в развитии речи у детей с КИ. Педагоги должны помнить, что слухо-зрительное восприятие речи это естественный способ ее восприятия и для нормально слышащего человека. У ребенка со значительным нарушением слуха даже в СА восприятие речи в большей мере зрительно-слуховое, поскольку он слишком мало слышит. Обучение глухого ребенка раннего возраста восприятию речи и устной речи в значительной степени опирается на формирование у него зрительного внимания к лицу говорящего, подражание его артикуляторным движениям. Если эти навыки у малыша сформированы, то это очень благоприятный показатель развития у него речи после имплантации, потому что они свидетельствуют об общей сформированности процессов внимания и подражательной активности, важных для обучения. Однако после подключения процессора КИ ситуация меняется. Ребенок привык ориентироваться на зрение, как на более надежный источник информации, а нам надо, чтобы он стал больше обращать внимание на слух. Но делать это надо постепенно, увеличивая долю слухового предъявления речи. Один из наиболее естественных способов – постепенно увеличивать общение с ребенком, сидя не напротив него, а рядом с ним, например, играя вместе, читая-рассматривая книжку. В этом случае он хорошо слышит речь, и при этом, не видя движений губ, внимательнее слушает. Целью развития слуха и речи у ребенка с КИ является подготовка его к обучению в школе.

Мониторинг графических навыков

Задание на тему «Найди друга»

Педагог на занятии рассказывает историю про мальчика и его щенка.

Дети придумывают имена друзьям.

Материал: бумага формат А5, графитный карандаш.

Мальчик Ваня жил в доме. У Вани был любимый щенок Бобик. Однажды Бобик убежал и потерялся. Ваня вышел на улицу искать друга.

Дети вместе с педагогом в верхнем левом углу листа рисуют домик.

- Квадратик- стены
- Треугольник- крыша
- Маленький квадратик -два окна
- Прямоугольник- дверь по середине
- Маленький прямоугольник- две трубы на крыше

Дом готов.

Ваня вышел из дома (под дверью педагог ставит большую точку ., и задает направление движения Вани прямо вперёд. В нижней части листа под точкой ставит вторую точку. Дети должны нарисовать дорожку, по которой пойдёт Ваня.) Направление меняется вправо, вверх, вправо, вниз, вправо, вверх, по диагонали вверх, назад, влево. Дети, соединяя указанные точки, рисуют дорожки. В результате Ваня возвращается домой...

Интерпретация мониторинга

1.	Захват карандаша	карандаш держит тремя пальцами, не близко к грифелю	карандаш держит неправильно, близко к грифелю	
2.	Ориентация на листе	хорошо ориентируется на листе	плохо ориентируется на листе	
3.	Характер линий	слитная	дрожащая	
4.	Передача формы	форма передана точно	форма передана с искажениями	
5.	Нажим	средний	продавливает бумагу	слабый