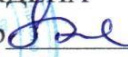


муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «22» апреля 2025 г.
Протокол № 31



УТВЕРЖДЕНА

Директор  М.В. Мирошникова

Приказ № 01-07/130 от 29.05.2025 г.

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 4 от «29» мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Пушистые фантазии»

Направленность программы – художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 10 –16 лет

Автор-составитель:

Соколова Анна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план программы «Пушистые фантазии»	6
3. Содержание программы	8
4. Воспитательный модуль	10
5. Ожидаемые результаты	12
6. Обеспечение программы.....	13
7. Контрольно-измерительные материалы	14
8. Список информационных источников.....	16

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пушистые фантазии» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ № 467 от 3 сентября 2019 года «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Пушистые фантазии» имеет художественную направленность, поскольку направлена на формирование мотивации у детей к изучению декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучающимся предлагается ознакомиться с историей техники валяния, с основными приемами работы в технике сухого валяния, со способами составления композиции, а также обучиться различным техникам уплотнения шерсти. Обучающиеся определяют для себя приоритетные направления для изучения техники сухого валяния, выдвигают для себя определенные цели и ставят задачи, которые будут способствовать их реализации, планируют действия по их достижению. Это позволяет детям самостоятельно определять стороны, над развитием которых им необходимо работать.

1.2. Вид программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по особенностям организации образовательного процесса программа является комплексной, поскольку направлена на развитие творческих способностей обучающихся, посредством создания изделий декоративно-прикладного искусства. В содержании программы представлены несколько разделов, каждый из которых направлен на освоение отдельных направлений техники сухого валяния.

По уровню разработки дополнительная образовательная общеразвивающая программа: «Пушистые фантазии» является авторской.

1.3. Актуальность программы

На сегодняшний день, с развитием образования появилось множество возможностей получения дополнительных знаний, умений и навыков в различных сферах жизни.

Важной составляющей данного положения является то, что обучающимся предоставляется широкий выбор областей, для углубленного освоения. Особое внимание при этом уделяется творческой сфере. Развитие творческих способностей детей является актуальным вопросом, в рамках организации образовательного процесса. Поэтому, с целью создания благоприятных условий для творческой самореализации ребенка, необходимо подбирать наиболее оптимальные приемы и методы работы, которые будут направлять обучающихся в данном процессе. Для того, чтобы реализовать творческое становление ребенка, многие обращаются к сфере дополнительного образования, которая прежде всего, ориентируется на индивидуальные способности и особенности личности каждого обучающегося. При этом, отличительной особенностью дополнительного образования является также и то, что группы детей, набравшиеся на обучение по той или иной программе, могут являться разновозрастными, поэтому здесь же, придя на воплощение своих самых ярких творческих идей, дети также получают опыт социального взаимодействия с воспитанниками различных возрастных категорий.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа: «Пушистые фантазии» учитывает следующие составляющие, обуславливающие актуальность программы:

1. Развитие творческих способностей: Сухое валяние способствует раскрытию индивидуального потенциала каждого ребенка в творческой деятельности, стимулирует креативность и нестандартное мышление.
2. Формирование эстетического восприятия: Обучающиеся на занятиях осваивают выразительные средства декоративно-прикладного искусства.
3. Психологическая разгрузка: Занятия валянием помогают снять стресс, способствуют развитию эмоциональной устойчивости и концентрации внимания.
4. Мелкая моторика и координация движений: Регулярная практическая работа руками улучшает точность движений пальцев, развивает ловкость и укрепляет мышцы кисти.
5. Социальная адаптация: Совместные творческие проекты формируют коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе, уважительно относиться к мнению сверстников.
6. Культурологическое обогащение: Программа знакомит ребят с традициями народного декоративно-прикладного искусства, прививает любовь к русской культуре и бережному отношению к культурному наследию страны.

Таким образом, программа «Пушистые фантазии» решает актуальные образовательные задачи, способствующие личностному росту и успешной социализации подрастающего поколения.

1.4. Особенности контингента обучающихся.

Программа направлена на обучающихся не имеющих определенных знаний и практических навыков работы в области декоративно-прикладного творчества.

Предполагаемая наполняемость группы: 10-15 человек.

Предполагаемый состав группы – разновозрастной (10-16 лет)

1.5. Отличительные особенности программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Пушистые фантазии» имеет свои отличительные особенности. Одной из особенностей программы является то, что занятия протекают с применением субъектно-ориентированных технологий. Это позволяет обеспечить обучающимся самостоятельное проектирование своей

деятельности, исходя из поставленных ими целей и задач развития. Также у обучающихся есть возможность подобрать для себя вид изделия, исходя из предпочитаемого освоения того или иного уровня сложности.

1.6. Объем и срок реализации программы.

По продолжительности дополнительная образовательная общеразвивающая программа является среднесрочной – 1 учебный год; 72 часа.

1.7. Педагогическая целесообразность программы

В рамках освоения программы «Пушистые фантазии» обучающиеся получают теоретические знания о видах шерсти, техниках уплотнения шерсти, о способах изготовления объемных изделий, а также практические умения, касающиеся поэтапного выполнения различных фигурок. Программа способствует развитию личностных качеств у обучающихся, таких как: умение сотрудничать друг с другом, оказание бескорыстной помощи другим обучающимся, навыки целеполагания и самоанализа, а также формированию качеств, способствующих творческому становлению: эстетический вкус, аккуратность, умение соблюдать установленные пропорции, организованность, воображение, фантазия.

1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на 10 минут.

1.9. Цели, задачи и планируемые результаты программы.

Цель программы «Пушистые фантазии» – развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения сухого валяния, как одного из видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомить обучающихся с основными материалами и инструментами, используемыми при работе над созданием творческих работ;
2. Ознакомить обучающихся с порядком выполнения работ разного уровня сложности;
3. Ознакомить обучающихся с историей становления валяния.

Развивающие:

1. Развить у обучающихся организованность при работе на занятиях;
2. Развить у обучающихся творческое мышления, через создание изделий в технике сухого валяния;
3. Развить у обучающихся навыки целеполагания и планирования своей деятельности.

Воспитательные:

1. Сформировать у обучающихся духовно-нравственных взглядов в процессе знакомства с историей становления художественного искусства;
2. Сформировать у обучающихся чувства ответственности за конечный продукт при участии в коллективной деятельности.
3. Сформировать у обучающихся интереса к изучению сухого валяния, как одного из основных видов художественного искусства.

2. Учебно-тематический план программы «Пушистые фантазии»

№ раздела	Название раздела, темы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу	10	4	6
1.1.	Первая встреча-знакомство в объединении «Пушистые фантазии» (знакомство, техника безопасности на занятии, материалы и инструменты необходимые на занятии)	2	1	1
1.2.	История становления валяния, как одного из видов декоративно-прикладного творчества	2	1	1
1.3.	Цветоведение и композиция	2	1	1
1.4.	Основы техники сухого валяния	4	1	3
2.	Изготовление картин	12	2	10
2.1.	Создание картины в технике сухого валяния	3	1	2
2.2.	Предметы интерьера. Декоративные картины на свободную тематику	7	1	6
2.3.	Организация выставки работ	2	-	2
3	Создание простых форм	15	1	14
3.1.	Валяние геометрических фигур	3	1	2
3.2.	Изготовление декоративных элементов	3	-	3
3.3.	Декорирование изделий	2	-	2
3.4.	Подготовка миниатюрных игрушек на свободную тематику	5	-	5
3.5.	Организация выставки работ	2	-	2
4.	Создание сложных форм	24	2	22
4.1.	Фигуры животных	6	1	5
4.2.	Знакомство с композиционными работами	4	1	3
4.3.	Разработка авторской композиции	12	-	12
4.4.	Организация выставки работ	2	-	2
5.	Обобщение знаний по разделам	9	3	6

5.1.	Изготовление картин	3	1	2
5.2.	Создание простых форм	3	1	2
5.3	Создание сложных форм	3	1	2
6.	Подведение итогов	2	-	2
6.1.	Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов - 72			12	60

3. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу

1.1. Первая встреча-знакомство в объединении: «Пушистые фантазии»

Теория: знакомство с деятельностью детского объединения, инструктажи по технике безопасности.

Практика: разработка правил взаимодействия и работы в детском объединении, подготовка рабочего пространства к работе на занятии, постановка целей на учебный год.

1.2. История становления валяния, как одного из видов декоративно-прикладного творчества

Теория: знакомство с историей становления валяния, просмотр презентации по теме занятия.

Практика: участие в викторине по итогам изучения истории становления валяния, как вида декоративно-прикладного творчества, разработка ментальной карты по теоретической части раздела по микрогруппам.

1.3. Цветоведение и композиция

Теория: знакомство с понятиями: «Цветоведение», «Композиция», изучение вариаций цветовых сочетаний.

Практика: работа с цветовым кругом, практическая работа: «Создание гармоничных композиций».

1.4. Основы техники сухого валяния

Теория: изучение основных приемов и правил валяния.

Практика: практическая работа: «Основы валяния».

Раздел 2. Изготовление панно

2.1. Создание картины в технике сухого валяния

Теория: знакомство с этапами работы при создании картины в технике сухого валяния.

Практика: работа над созданием картины.

2.2. Предметы интерьера. Декоративные картины на свободную тематику

Теория: знакомство с вариациями декорирования интерьера с помощью работ, выполненных в технике сухого валяния.

Практика: подготовка картин для комнаты, помещения по выбору обучающихся.

2.3. Организация выставки работ

Теория: -

Практика: демонстрация картин с кратким обоснованием, почему выбрана та или иная ее тематика.

Раздел 3. Создание простых форм

3.1. Валяние геометрических фигур

Теория: просмотр техники валяния.

Практика: освоение различных техник уплотнения шерсти, практическая работа: «Геометрические фигуры» (шар, цилиндр, конус).

3.2. Изготовление декоративных элементов

Теория: -

Практика: работа над созданием бусин, листиков, лепестков и др.

3.3. Декорирование изделий

Теория: -

Практика: работа над декорированием изделий с помощью дополнительных материалов (бусин, лент, пайеток и др.)

3.4. Подготовка миниатюрных игрушек на свободную тематику

Теория: -

Практика: работа над созданием миниатюрных игрушек на свободную тему (подготовка блелков, магнитов, сувениров и др.)

3.5. Организация выставки работ

Теория: -

Практика: демонстрация своих работ по разделу с кратким обоснованием, почему выбрана та или иная тематика для подготовки изделий.

Раздел 4. Создание сложных форм

4.1. Фигуры животных

Теория: просмотр этапов изготовления игрушки животного.

Практика: работа над изготовлением игрушки.

4.2. Знакомство с композиционными работами

Теория: просмотр вариаций объемных композиций, выполненных в технике сухого валяния.

Практика: разработка и подготовка миниатюрной композиции.

4.3. Разработка авторской композиции

Теория: -

Практика: разработка и подготовка авторской композиции на свободную тематику.

4.4. Организация выставки работ

Теория: -

Практика: демонстрация обучающимися своей композиции, с кратким обоснованием, почему было подготовлено данное изделие, почему выбраны данные цвета при его подготовке и т.д.

Раздел 5. Обобщение знаний по разделам

5.1. Изготовление картин

Теория: обобщение знаний по теоретическому блоку об этапах создания картин.

Практика: практическая работа: «Моя картина».

5.2. Создание простых форм

Теория: обобщение знаний по теоретическому блоку о технике изготовления простых геометрических фигур: шар, цилиндр, конус.

Практика: практическая работа: «Из простой фигуры в игрушку».

5.3. Создание сложных форм

Теория: обобщение знаний по теоретическому блоку о технике изготовления игрушек из нескольких частей.

Практика: практическая работа: «Игрушка на выбор»

Раздел 6. Подведение итогов

6.1. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: обсуждение результатов организации выставок, подведение итогов за учебный год, определение степени достижения поставленной цели в начале учебного года.

4. Воспитательный модуль

Воспитательная работа в детском объединении: «Пушистые фантазии» направлена на комплексное развитие личности ребенка, через воспитание у них ценностно-смысловых установок и основ и затрагивает следующие направления:

1. Эстетическое воспитание:

- Формирование чувства прекрасного через восприятие природных мотивов, обучение правильному выбору цветовой гаммы и материалов.
- Ознакомление с народным искусством и традиционными техниками валяния, стимулирование интереса к декоративно-прикладному искусству.
- Участие в выставках и конкурсах художественных работ, проведение мастер-классов по изготовлению сувениров и подарков своими руками.

2. Трудовое воспитание:

- Привитие навыков трудолюбия и ответственности путём самостоятельного выбора материала, инструментов и планирования процесса работы.
- Воспитание уважения к труду окружающих людей и гордости за собственные достижения.
- Поощрение инициативы и самостоятельности при выполнении заданий.

3. Духовно-нравственное воспитание:

- Уважительное отношение друг к другу во время совместной работы, помощь младшим товарищам и поддержка их успехов.
- Использование в работах сюжетов, отражающих добро, дружбу, заботу о природе и близких людях.
- Проведение бесед и обсуждений нравственных качеств героев создаваемых изделий.

4. Гражданско-патриотическое воспитание:

- Укрепление любви к Родному краю через использование традиционных узоров, орнаментов и символов родного края в изделиях.
- Знакомство с историей становления декоративно-прикладного искусства.
- Привитие семейных традиций и ценностей через совместное творчество родителей и детей.

5. Социальное воспитание:

- Развитие коммуникативных навыков, через участие в совместных проектах и представлениях собственных достижений перед аудиторией.
- Совершенствование навыков взаимодействия в микрогруппах, развитие лидерских качеств и сотрудничества.
- Поддержка социальной активности воспитанников через участие в акциях, мероприятиях и создании подарочных изделий.

Таким образом, воспитательная деятельность объединения «Пушистые фантазии» строится на основе интеграции образовательного процесса с текущими мероприятиями.

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи по правилам поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ

	разного уровня		«Витязь»
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно - прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция - флешмоб	сентябрь октябрь декабрь апрель -май июнь	МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	февраль май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

5. Ожидаемые результаты

Ожидаемыми результатами обучающихся по итогам освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы: «Пушистые фантазии» являются следующие:

Обучающиеся будут знать:

1. Основные материалы и инструменты, используемые при работе над созданием изделий в технике валяния;
2. Алгоритм выполнения работ различного уровня сложности;
3. Основы цветоведения и композиции;
4. Виды шерсти и способы ее уплотнения;
5. Историю развития декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

1. Ставить цели и задачи на учебный год, которые хотели бы достичь при освоении такого декоративно-прикладного творчества, как валяние;
2. Планировать свою деятельность по достижению поставленной цели на учебный год;
3. Вести портфолио своей деятельности;
4. Работать с цветовым кругом для сочетания цветов при создании творческих работ;
5. Укладывать волокна, создавать необходимую форму для будущего изделия, выравнивать поверхность работы;
6. Выполнять работы различного уровня сложности в технике сухого валяния;
7. Организовывать коллективные выставки;
8. Представлять свои работы на аудиторию;
9. Работать в команде над подготовкой общего продукта;
10. Разрабатывать свои авторские идеи по созданию изделий.

6. Обеспечение программы

6.1.Методическое обеспечение

Наглядные методы работы:

- Наблюдение;
- Просмотр картин, изображений, готовых изделий;
- Образец;
- Демонстрация презентаций;
- Демонстрация учебного пособия по темам занятий;
- Демонстрация этапов выполнения работ.

Словесные методы работы:

- Беседа;
- Обсуждение;
- Наводящие вопросы;
- Пояснение;
- Рекомендация.

Практические методы работы:

- Проведение игр на знакомство;
- КВИЗ-игры;
- Проведение викторин;
- Практическая работа;
- Упражнение.

6.2. Материально-техническое обеспечение

Специальное помещение, оборудованное:

- Столами;
- Стульями;
- Полками для хранения материалов и инструментов.

Комплект необходимых инструментов и материалов:

- Шерсть;
- Иглы для валяния;
- Поролоновые коврики;
- Шаблоны;
- Ножницы;
- Линейка;
- Клей;
- Краски и др.).

Наглядные пособия:

- Образцы готовых изделий;
- Картинки и фотографии отдельных этапов работы;
- Схемы раскладки волокна;
- Цветовой круг;
- Презентации по теме занятий.

Дидактическое обеспечение

- Пособия по сухому валянию;
- Электронные Интернет-ресурсы по основам сухого валяния.

7. Контрольно-измерительные материалы

Для отслеживания результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Пушистые фантазии», используются следующие методы:

1. Наблюдение и мониторинг

Регулярные наблюдения позволяют фиксировать динамику развития навыков и умений учащихся, оценивать уровень овладения техникой валяния, проявление креативности и оригинальности идей.

2. Портфолио достижений

Каждый обучающийся ведет портфолио, куда включаются лучшие образцы работ, выполненные в течение освоения того или иного раздела. Это помогает наглядно увидеть прогресс каждого ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

3. Тестирование и опросы

Проведение тестирования (викторин, КВИЗ-игр) позволяет выявить степень понимания теоретической части программы, заинтересованность детей в процессе и удовлетворенность результатами своей деятельности.

4. Рефлексия

Применение метода рефлексии, при котором обучающиеся оценивают собственную активность, успехи и трудности, выявляет внутренние установки и желания, влияющие на успешность освоения программы.

5. Выставки

Организация открытых занятий и выставок работ позволяет продемонстрировать результаты труда обучающихся, выявить прогресс за установленный промежуток времени. Совокупность указанных методов позволяет обеспечить систематическое наблюдение за динамикой изменений в развитии детей, своевременно вносить коррективы в образовательный процесс и повышать качество предоставляемых услуг.

Диагностика и мониторинг образовательных результатов обучающихся

Диагностические работы проводятся два раза в течение учебного года (за первое полугодие, за второе полугодие). На основе полученных результатов подводятся итоги за учебный год: фиксируются перспективы развития по каждому показателю в дальнейшем.

Номер каждого ребенка в списке обучающихся соответствует графе: «№». Каждый показатель оценивается в представленной ниже таблице по пятибалльной шкале.

1 балл – знание/ умение/ навык не сформирован;

2 балла – знание/ умение/ навык соответствует низкой степени сформированности;

3 балла – знание/ умение/ навык соответствует базовому уровню сформированности;

4 балла – знание/ умение/ навык соответствует среднему уровню сформированности;

5 баллов – знание/ умение/ навык соответствует повышенному уровню сформированности.

Расшифровка количества баллов:

1-14 баллов: низкая степень освоения программы.

14-19 баллов: средняя степень освоения программы;

20-25 баллов: высокая степень освоения программы.

№ обучающегося	Показатели	Балл	Итоговый балл
...	Понимание основных правил композиции и колористики в валяной продукции		
	Владение основными техническими приемами сухого валяния (формирование объема, соединение деталей, закрепление поверхности).		
	Навык самостоятельной разработки эскизов и составления плана работы. Готовность выступать на аудиторию, презентуя свои изделия на выставках		
	Качество готовой продукции (эстетика внешнего вида, функциональность, прочность крепления деталей).		
	Улучшение коммуникативных навыков и способность работать в коллективе.		

8. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>

(информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога

1. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008. - 104 с
2. Ольбрих, Астрид Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг / Астрид Ольбрих. - М.: Контэнт, 2014. - 48 с.
3. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2015. - 64 с.
4. Рудольф, Андреа Зверушки из войлока. Популярная техника сухого валяния / Андреа Рудольф, Мартина Хэфнер-Кесслер. - М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с.
5. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2015. - 128 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Курчак, Е. Забавные самоделки из шерсти / Е. Курчак, Л. Заец. - М.: Эксмо, 2013. - 64 с.
2. Смирнова, Елена Войлочные зверюшки. Уроки сухого валяния / Елена Смирнова. - М.: "Издательство "Питер", 2014. - 32 с.
3. Шарп, Лори Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти / Лори Шарп. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2013. - 126 с.
4. Шинковская, Ксения Войлок. Все способы валяния / Ксения Шинковская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2012. - 176 с.
5. Шэфер, Кристине Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг / Кристине Шэфер. - М.: Контэнт, 2013. - 96 с.