

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)**

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «22» апреля 2025 г.
Протокол № 31

УТВЕРЖДЕНА
Директор  М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/130 от 29.05.2025 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 4 от «29» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Маркетри»

Направленность программы – художественная

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 8 – 16 лет

Автор-составитель:
Сизова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план и календарный учебный график	6
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения	6
2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения	6
2.3. Учебно-тематический план 3-го года обучения	7
2.4. Календарный учебный график	8
3. Содержание программы	9
3.1. Содержание программы 1-го года обучения	9
3.2. Содержание программы 2-го года обучения	9
3.3. Содержание программы 3-го года обучения	10
4. Воспитательный модуль	12
4. Ожидаемые результаты	14
5. Обеспечение программы	16
6. Контрольно-измерительные материалы	17
7. Список информационных источников	18

1. Пояснительная записка

Техника «маркетри» не проста, но она вполне доступна каждому, у кого есть творческая фантазия. Этот вид творчества способствует развитию логического мышления, прививает ему трудовые навыки, развивает мелкую моторику рук. Его увлечённость мозаикой может послужить дальнейшему выбору профессии.

Актуальность. Значимость.

Актуальность обуславливается тем, что современные художественные промыслы продолжают народные традиции деревообработки. Декоративно-прикладным искусством занимаются люди многих профессий, а также учащиеся школ.

Искусство деревообработки позволяет увидеть обширные художественные возможности древесины, воспитывает бережное отношение к природным богатствам, интерес к данному виду деятельности. Важно также и то, что при производстве изделий с использованием техники маркетри не требуется применения особых инструментов. При этом благодаря большому разнообразию цвета и текстуры древесины при аналогичном рисунке набора каждое изделие в отдельности оригинально. В технике «маркетри» возможно выполнить как простые орнаментальные украшения для мебели, так и сложные тематические композиции, используемые для украшения интерьеров общественных и жилых зданий.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения маркетри разработана в соответствии нормативно-правовых требований Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Направленность программы – художественная.

В работе используются поисковые, эвристические методы организации учебной деятельности, во время которой обучающиеся открывают особенности различных материалов и способы их обработки, приобретают и совершенствуют навыки интарсии.

Новизна программы заключается в разнообразии готовых работ, а также техник их исполнения. Программа обеспечивает последовательное освоение учебного материала. Подбор материала и их врезка проводятся с таким расчетом, чтобы обучающиеся могли освоить основные технологические процессы, получить начальные знания, научиться творчески решать разнообразные задачи – от художественных до технических.

Отличительные особенности данной программы

От существующих программ по маркетри настоящая программа отличается более подробным планом выполнения работ, с сопутствующим изучением видов шпона, что позволяет освоить учебный материал постепенно и качественно. В частности, это относится к выбору и самостоятельному составлению эскиза изделия.

В программе большое внимание уделяется вопросам совершенствования техники врезки, дальнейшее оформление работы (посредством приклеивания готовой мозаики к фанере или доске), правильная циклёвка и шлифовка изделия, а также лакировка и оформление фурнитурой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маркетри»

востребована, вызывает интерес у обучающихся и способствует развитию художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся через занятия декоративно-прикладным творчеством в технике «маркетри».

В процессе реализации поставленной цели осуществляются следующие **задачи**:

Образовательные:

- обучить основным техникам резьбы по шпону;
- обучить навыкам работы с различными инструментами;
- обучить правильному обращению с материалами и рациональному их использованию;
- обучить составлению композиции будущей работы;
- обучить предвидеть конечный результат работы, самостоятельно реализовывать свой замысел.

Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать коммуникативные способности в ходе занятий.

Воспитательные:

- мотивировать в регулярном посещении занятий по маркетри;
- воспитывать культуру общения и поведения;
- воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность.

Категория обучающихся: дети 8-16 лет.

Условия организации образовательного процесса:

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Маркетри» рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа каждое занятие/144 часа в год.
- 2 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа каждое занятие/144 часа в год.
- 3 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа каждое занятие/144 часа в год.

Этапы реализации программы

Начальный этап обучения

1. Теоретический курс:

- история маркетри;
- технология изготовления;
- знакомство с инструментальной базой и материалом (посещение музеев, художественных галерей, посещений реставрационных мастерских, проведение мастер-классов, посещение торговых фирм, реализующих материал необходимый для изготовления маркетри).

2. Практические занятия:

- техника безопасности при изготовлении работ в технике маркетри;
- изготовление и заточка инструмента;
- получение начальных навыков работы с инструментом и материалом:
- изготовление рубашек шахматной доски и розы ветров;
- выполнение геометрических фигур;
- изготовление декоративной розетки;
- выполнение растительных и сложных орнаментов;

- выполнение работы по самостоятельно выбранному эскизу.

Этап заключительных работ по изготовлению маркетри

- Подготовка основания для фанерования рубашек.
- Фанеровка изделия.
- Оформление кромки изделия.
- Подготовка к отделке.
- Покрытие изделие маслами, воском, лаками и шеллачной политуры.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Количество детей в группе 7 – 12 человек.

Программа базируется на следующих **принципах организации образовательной деятельности**: доступности, систематичности и последовательности, преемственности, научности, наглядности, связи теории с практикой, индивидуализации, результативности, сотрудничества, сочетания уважения и требовательности к обучающемуся.

В конце учебного года обучающиеся объединения принимают участие в конкурсах, выставках, предусматривающих эстетическую оценку изделий.

2. Учебно-тематический план
2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	2	2	-	-
2	Освоение навыков выбора и подготовки инструмента, а также оборудования к работе со шпоном	4	2	2	Беседа, опрос
3	Освоение практических навыков набора шпона	4	-	4	Прикладная работа. Творческая деятельность
4	Закрепление навыков подготовки режущего инструмента к работе, закрепление навыков простой интарсии	6	2	4	Прикладная работа
5	Изучение видов паркетри. Освоение практических навыков составления набора паркетри.	124	4	120	Прикладная работа, художественно- творческая деятельность
6	Итоговое занятие	4	2	2	Анализ деятельности
ИТОГО		144	12	132	

2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	2	2	-	-
2	Закрепление навыков подготовки режущего инструмента к работе	4	-	4	Беседа, опрос, практическая работа
3	Изучение виды орнаментов	6	2	4	Прикладная работа. Творческая деятельность
4	Освоение практических навыков составления орнаментального набора	6	4	2	Прикладная работа
5	Выполнение работы «Орнаментальная вставка»	122	2	120	Прикладная работа, художественн о- творческая деятельность
6	Итоговое занятие	4	2	2	Анализ деятельности
итого		144	12	132	

2.3. Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	2	2	-	Лекция
2	Закрепление навыков подготовки режущего инструмента к работе. Разбор видов шпона	6	2	4	Беседа, опрос, практическая работа
3	Составление композиции будущей работы. Применение полученных ранее навыков при выполнении набора	104	2	102	Прикладная работа. Художественно- творческая деятельность
4	Освоение практических навыков наклеивания мозаики на столярную основу	6	2	4	Прикладная работа
5	Освоение навыков финальной отделки изделия	22	2	20	Прикладная работа
6	Итоговое занятие	4	2	2	Анализ деятельности
Итого		144	12	132	

3. Содержание программы

3.1. Содержание программы 1-го года обучения

«Виды набора шпона. Паркетри»

Результатом прохождения класса будет изготовления образцов видов набора шпона. Изготовление образцов видов наборов паркетри.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения в объединении паркетри. Ознакомление с историей происхождения техники паркетри, паркетри. Ознакомление с планом и порядком работы объединения. Организационные вопросы. Демонстрация работ, выполненных в технике паркетри, паркетри, а также шпона и инструментов, необходимых для работы обучающимися.

2. Освоение навыков выбора и подготовки инструмента, а также оборудования к работе со шпоном.

Теория. Освоение навыков выбора и подготовки инструмента. Отличительные черты инструментов для работы со шпоном. Необходимые дополнительные материалы.

Практика. Работа с инструментом и оборудованием. Знакомство с инструментами и электрооборудованием, необходимыми в процессе работы по паркетри, назначение каждого инструмента и станка. Подготовка личного инструмента, для дальнейшей работы.

3. Освоение практических навыков набора шпона

Практика. Работа с разными видами шпона. Отработка навыков правильной техники резьбы Составление простой рубашки.

4. Закрепление навыков подготовки режущего инструмента к работе, закрепление навыков простой интарсии

Теория. Разобрать разные возможности набора рубашек. Самостоятельная работа по корректировке инструмента.

Практика. Сборка простой рубашки. Перенос эскиза с бумаги на рубашку с помощью копировальной бумаги, работа с шаблоном.

5. Изучение видов паркетри. Освоение практических навыков составления набора паркетри.

Теория. Иметь теоретические знания по видам паркетри и их составления.

Практика. Составление и перенос эскиза на заготовку. Врезка шпона, согласно выбранному эскизу. Приклеивание на основу. Шлифовка макета паркетри.

6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год. Подготовка изделий к отчетной выставке, конкурсам. Проведение выставки.

Практика. Итоги. Награждение победителей. Разбор выставки, конкурса. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

3.2. Содержание программы 2-го года обучения

«Орнамент». Результатом прохождения класса будет изготовление образцов видов геометрического, растительного и геральдического орнаментов.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Краткий курс истории искусств по теме: «Орнаменты их виды и происхождение».

Порядок работы объединения. Предварительное обсуждение плана работы. Организационные

вопросы.

2. Закрепление навыков подготовки режущего инструмента к работе

Практика. Самостоятельная проверка и подготовка инструмента к выполнению будущей работы.

3. Изучение виды орнаментов

Теория. Теоретические знания по видам и разнообразию орнаментов.

Практика. Умение самостоятельно отличать и разбираться в видах орнамента. Умение стоить простые орнаменты. Умение переносить эскиз в масштабе.

4. Освоение практические навыки составления орнаментального набора

Теория. Знать возможности применения

Практика. Самостоятельное составление эскизов. Перенос в масштаб. Детальная прорисовка элементов орнамента.

5. Выполнение работы «Орнаментальная вставка»

Теория. Основные правила составления орнамента

Практика. Выполнение работы «Орнаментальная вставка». Выбор формата работы. Разработка эскиза. Перенос эскиза в масштаб. Составление рубашки. Врезка орнаментальных элементов в рубашку. Доработка деталей, корректировка недочётов. Склейка готовой мозаики со столярной основой. Основные навыки прессовки изделия. Шлифовка и циклёвка изделия. Финальная обработка изделия (Лакировка, покрытие маслом и т.д.)

6. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за год. Подготовка изделий к отчетной выставке, конкурсам. Проведение выставки.

Практика. Итоги. Награждение победителей. Разбор выставки, конкурса. Анализ недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

3.2. Содержание программы 3-го года обучения

«Сюжетный набор».

Результатом прохождения класса будет изготовление сюжетного набора на столярной основе (шкатулка или панно).

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Составление расписания, комплектование групп. Выбор изделия каждому учащемуся по индивидуальному плану.

2. Закрепить навыки подготовки режущего инструмента к работе. Разбор видов шпона

Теория. Викторина по видам шпона. Беседа.

Практика. Самостоятельная правка инструмента.

3. Составить композицию будущей работы. Применить полученные ранее навыки при выполнении набора

Теория. Выбор будущего изделия. Разбор и сравнение готовых работ, выполненных в технике маркетри.

Практика. Составление рубашки. Перенос композиции изделия с ватмана на рубашку. Составление цветовой композиции. Врезка деталей, согласно выбранному эскизу. Проработка недочётов. Приклеивание готовой мозаики на столярную основу. Прессовка изделия. Шлифовка изделия. Обработка торцов. Финальная шлифовка и лакировка изделия.

Оформление готовой работы с помощью фурнитуры.

4. Освоить практические навыки наклеивания мозаики на столярную основу.

Теория. Основные правила склейки готовой мозаичной композиции со столярной основой.

Практика. Самостоятельная практика и закрепление навыков подготовки изделия к финальной стадии, посредством приклеивания мозаичной заготовки на столярное изделие. С последующей прессовкой и шлифовкой изделия.

5. Освоить навыки финальной отделки изделия

Теория. Знакомство с основными правилами подготовки изделия к финальной стадии.

Практика. Шлифовка изделия. Обработка торцов. Финальная шлифовка и лакировка изделия. Оформление готовой работы с помощью фурнитуры.

6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за 3 года. Подготовка изделий к отчетной финальной выставке, конкурсу.

Практика. Итоги. Награждение победителей. Разбор выставки, конкурса. Анализ недостатков. Вручение сертификатов о завершении курса маркетри.

4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
 - формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
 - формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- Воспитательная работа в творческом объединении «Маркетри» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	сентябрь октябрь декабрь апрель-май июнь	МОУ ДО ЦДТ «Витязь», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО ЦДТ «Витязь»

5. Ожидаемые результаты

Обучение паркетри состоит из разделов, прохождения которых позволяет освоить основы работы со шпоном. Последовательность обучения строится по принципу «от простого к сложному». По окончании каждого года обучения по программе выполняется творческая работа с применением полученных навыков на столярной основе.

По окончании курса программы «Маркетри» обучающиеся **1 года** (Виды набора шпона. Паркетри) обучения должны:

- Получить общее представление о шпоне как материале.
- Освоить навыки выбора и подготовки инструмента и оборудования к работе со шпоном.
- Изучить правила по технике безопасности при работе с режущим инструментом.
- Освоить практические навыки набора шпона.
- Освоить технологический процесс наклеивания набора шпона на основу.
- Освоить навыки подготовки режущего инструмента к работе.
- Изучить виды паркетри.
- Освоить практические навыки составления набора паркетри.

По окончании курса программы «Маркетри» обучающиеся **2 года** (Орнаменты) обучения должны:

- Закрепить навыки подготовки режущего инструмента к работе.
- Изучить виды орнаментов.
- Закрепить практические навыки набора шпона.
- Закрепить технологический процесс наклеивания набора шпона на основу.
- Закрепить навыки подготовки режущего инструмента к работе.
- Освоить практические навыки составления орнаментального набора.
- Выполнить работу «Орнаментальная вставка».

По окончании курса программы «Маркетри» обучающиеся **3 года** (Сюжетный набор) обучения должны:

- Закрепить навыки подготовки режущего инструмента к работе.
- Самостоятельно составлять композиции для сюжетного набора.
- Подбирать шпон для выполнения работы.
- Применить полученные ранее навыки при выполнении набора.
- Освоить способ наклеивания набора на столярную основу.

Освоить практические навыки прозрачной отделки мозаичного набора.

6. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

вербальные – объяснение, инструктаж, рассказ, беседа;

визуальные – демонстрация репродукций, фотографий, рисунков, эскизов, композиций, образцов; демонстрация приемов, операций и способов деятельности; просмотр видеофильмов и презентаций;

практические – чертёжные, графические, творческие, организаторские, специальные (работа со специальными инструментами, сборка, отделка) и т.д.

Наиболее часто при реализации данной программы используются разнообразные *приемы учебной деятельности* (репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский), методы управления учебной деятельности (алгоритм, самообучение), *виды активизации* (тесты, самостоятельное формулирование определений, поиск новых определений и способов деятельности, установление правильных последовательностей), *методы активизации* (различные формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, выставки, конкурсы, викторины).

Для каждого года занятий выбирается наиболее целесообразная, конкретная форма, которая и принимается за основную. Для обучающихся 1 года обучения наиболее оправдана групповая форма организации работы. При такой форме занятий все дети одновременно выполняют одно и то же задание. Для обучающихся 2 и 3 годов обучения наиболее целесообразно сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Материально техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Шпон разных пород дерева	10	20	20
2	Гуммированная лента	1	1	1
3	Резцы	10	10	10
4	«Макалка»	1	1	1
5	Канцелярские ножницы	10	10	10
6	Копировальная бумага	-	30	30
7	Калька	1	1	1
8	Альбом (формат А4)	1	1	1
9	Карандаши (графические, цветные)	10	10	10
11	Ватман	10	30	30
12	Металлическая линейка, уголок	2	2	2
14	Стамеска циклёвочная прямая, угловая	2	2	2
16	Косяк прямой	1	1	1
17	Наждачная бумага (80, 200, 300)	3	3	3
18	Клей ПВА	10	10	10
19	Фанера (5, 10)	10	20	20
20	Ручной лобзик	1	1	1
21	Струбцины	4	6	6
22	Лак (прозрачный, орех, дуб, клён)	4	4	4
23	Утюг бытовой	1	1	1

7. Контрольно-измерительные материалы

Этапы	Сроки проведения	Контролируемые параметры	Формы контроля
Начальный	сентябрь	Умение разбираться в материале и инструменте. Развитие памяти. Склонности и интересы. Умение общаться.	Предварительное тестирование.
Промежуточный	декабрь, январь	Навыки работы с эскизами и составлением композиций. Умение общаться в коллективе.	Анкетирование, тестирование.
Итоговый	май	Навыки работы с инструментами и оборудованием. Развитие памяти, внимания. Развитие творческого мышления.	Выставка. Тестирование. Конкурсная оценка изделий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Начальный контроль.

- Начальный тестовый контроль представляет собой проверку уровня усвоения развития памяти, склонностей и интересов.
- Фронтальная и индивидуальная беседа, проверка умения общаться.

II. Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках.

III. Итоговый контроль.

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в объединении,

а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

– Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III год обучения; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

На занятиях используется технология саморазвития, большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Проводится индивидуальная работа с детьми с учетом их возрастных особенностей. Используются групповые и дифференцированные способы обучения, такие педагогические технологии, как система «малых групп».

Особое значение придается реализации природных потенциалов личности ребенка, делается акцент на предоставлении детям свободы выбора и самостоятельности. Предусматривается использование технологии уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов). Уровневая дифференциация обучения предусматривает: базовый уровень, реально выполнимый для всех обучающихся. Наряду с базовым уровнем ребенку предоставляется возможность повышенной подготовки, определяющейся глубиной овладения содержанием программы. Таким образом, обучение происходит на индивидуальном максимально сильном уровне трудности, что оптимизирует развивающую функцию обучения.

Особенно эффективным считается применение коллективного способа обучения, при котором обучение осуществляется путем общения в парах, когда каждый учит каждого (технология А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко).

Мониторинг образовательных результатов

Методы диагностики – анализ выполненной работы	
Соответствие знаний, умений и навыков ребёнка программным требованиям	
-Минимальный уровень (ребёнок овладел меньше ½ объёма, предусмотренного программой)	3 балла
-Средний уровень (объём более ½ программы)	4 балла
-Максимальный уровень (ребёнок освоил весь объём программы)	5 баллов

Критерии оценки:

Основными критериями деятельности считаются следующие результаты:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- умение проводить самоанализ своей работы;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается свободное владение основными техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Карта фиксации результатов освоения программы обучающимися

№ п/п	ФИ	Устойчивость теоретических знаний	Оригинальность идеи, название работы,	Степень самостоятельности	Качество исполнения, эстетический уровень;	Наблюдательность и фантазия	Владение основными техническими приемами	Умение работать в группе	степень участия в коллективных формах работы	самоанализ своей работы	Баллы
1											
2											
3											
4											
5											

8. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
[Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.
[Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428.
[Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.— [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>

(информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога:

1. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта: учеб пособие: Учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с., ил.
2. Виноградов, А. Н. Художественная обработка дерева А. Н. Виноградов, В. А. Савченкова. – Ростов Н/д: Феникс, 2004. – 320 с., ил.
3. Гоголев, К. Н. Мировая художественная культура. Универсальный словарь-справочник от «А» до «Я» К. Н. Гоголев. – М.: Фирма МХК, 2000. – 20 с.
4. Грушевицкая, Т. Г. Словарь по Мировой Художественной Культуре Т. Г. Грушевицкая, М. А. Гузик, А. П. Садохин; под ред. А. П. Садохина. – М.: Академия, 2001. – 408 с.
5. Гусарчук, Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву Д. М. Гусарчук, под ред. Л. Я. Супрун. – М.: Лесн. пром-ть, 1985. – 208 с., ил.
6. Двойникова, Е. С. Художественные работы по дереву Е. С. Двойникова, И. В. Ляшин. – М.: Высшая школа, 1972. – 248 с., ил.
7. Демина, И. Г. Чудеса из дерева И. Г. Демина. – Смоленск: Русич, 2001. – 176 с., ил.
8. Матвеева, Т. А. Мозаика и резьба по дереву Т. А. Матвеева. – М.: Высшая школа, 1989. – 141 с.
9. Меликсетян, А. С. Мозаика из дерева А. С. Меликсетян. – М.: Просвещения, 1989. – 15 с., ил.
10. Обработка дерева. Традиционная техника - М.: ЗАО «ЛГ Информэйшн Груп», ГЕЛЕОС, ООО Издательство АСТ, 199. – 432 с.
11. Паранюшкин, Р. В. Композиция Р. В. Паранюшкин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 80 с., ил.
12. Пономарев, Д. Учиться у народа [Иллюстрации] / Д. Пономарев // Народное творчество. – 2009. - № 1. – С. 10-15.
13. Пучков, А. С., Триселев, А. В. Методика работы над натюрмортом А. С. Пучков, А. В. Триселев. – М.: Просвещение, 1982. – 160 с., ил.
14. Работы по дереву Авторы-сост. В. И. Рыженко, В. А. Яценко. – М.: АОЗТ, «АСТВ», 1998. – 512 с.
15. Резьба по дереву. Мозаика В. И. Рыженко. – М.: АОЗТ «АСТВ», 1998. – 192 с.
16. Современный словарь-справочник по искусству Науч. ред. и сост. А. А. Мелик-Пашаев. – М.: Олимп, ООО Издательство АСТ, 1999. – 816 с.
17. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: краткий словарь художественных терминов: Учебник для 5-8 классов / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с., ил.
18. Справочник школьника. История мировой культуры Сост. Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М.: Филолог. об-во «Слово», Центр гуманитар. наук при ф-те журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, ТКО АСТ, 1996, - 610 с.
19. Федотов, Г. Я. Дерево Г. Я. Федотов. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2002. – 192 с., ил.
20. Филенко, Ф. П. Поделки из природных материалов Учеб. пособие / Ф. П. Филенко. – М.: Просвещение, 1976. – 112с., ил.