

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)



"УТВЕРЖДАЮ"
Директор М.В. Мирошникова
Приказ № 01-06/15 от 28.03.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Ладочки: подготовка к школе» (5-6 лет) С-4

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Авторы-составители:
Алексеева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования,
Сатарова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Сотина Алина Денисовна,
педагог дополнительного образования,
Сальникова Ольга Дмитриевна, методист

Ярославль, 2022 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план и календарный график.....	6
3. Содержание образовательной программы	8
4. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы.....	14
5. Обеспечение программы	15
6. Контрольно-измерительные материалы	17
7. Список информационных источников	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладочки: подготовка к школе» (5-6 лет) является модифицированной, направлена на формирование интереса к дальнейшему обучению в школе, обеспечивает эстетическое, нравственное, интеллектуальное и физическое развитие детей. Преимуществом программы является ее комплексность и универсальность, программа рассчитана на детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. 2.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).

Новизна

Данная программа основной задачей ставит формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности. Включение в программу развивающих и дидактических игр, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Актуальность

Осваивая программу подготовки к школе, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.

Программа «Ладочки: подготовка к школе» (5-6 лет) включает умственное развитие ребенка, знакомство с окружающим миром, эстетическое воспитание, развитие речи, личностное и физическое развитие. Программа состоит из четырех блоков: «Развитие речи», «Математика», «Рукоделие» и «Ритмопластика».

Блок «Развитие речи» программы предусматривает развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии; подготовка к обучению грамоте: знакомство с понятиями: звук, буква, слог, слово, предложение; составление схем; развитие фонематического слуха, анализа и синтеза слов; развитие речи: расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, формирование правильного звукопроизношения, звуковой культуры речи. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание. Для этого используются лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности (диалогической, монологической, письменной), а также различных лексических и

грамматических упражнений, малых фольклорных форм (загадки, пословицы, поговорки).

Блок «Математика» предполагает развитие элементарных математических представлений (количественный и порядковый счет, соотношение предметов, цифры, состав числа, арифметические действия, временные характеристики и т.д.).

Блок «Рукоделие» направлен на развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики. Работа с ножницами, пластилином, обводка, штриховка, игры с карандашом, крупой, бусами, счетными палочками; развитие изодейтельности: рисование (красками, карандашами, мелками), конструирование, лепка из пластилина и солёного теста, оригами.

Блок «Ритмопластика» помогает обучающимся овладеть разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, формируется четкость движений. Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение. Дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух, различать и понимать метроритм, динамику и темп произведений, овладевают разнообразными формами движения, исполняют с музыкальным сопровождением разминку, танцевальные композиции.

Цель программы – формирование мотивации к учебной деятельности, развитие познавательных интересов, творческих способностей и двигательной активности обучающихся.

Задачи

1. Обучающие задачи:

- формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, расширять словарный запас детей;
- формирование начальных представлений о геометрических фигурах, расширение знаний о цифрах, составе чисел в пределах 10;
- расширение знаний и умений работы с различными материалами: бумага, картон, бумажная салфетка, пластилин, тесто.
- обучение танцевальным упражнениям и умениям запоминать и самостоятельно воспроизводить движение под музыку.

2. Развивающие задачи:

- развитие фонематического слуха: развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах;
- развитие интереса детей к математике в процессе ознакомления с количеством и счетом, изменением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками;
- развитие мелкой моторики в процессе работы с бумагой, картоном, пластилином, тестом;
- развитие двигательной активности в процессе занятий ритмопластикой.

3. Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к процессу обучения в целом;
- воспитание активности, самостоятельности;
- воспитание внимательности, усидчивости и аккуратности.

Принципы

- *Принцип возрастной адекватности* – вся программа выстроена с учётом возрастных

особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей 5 – 6 лет.

– *Принцип развивающего образования*, целью которого является гармоничное физическое и когнитивное (познавательное) развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

– *Принцип индивидуализации образования* – учёт индивидуальных особенностей ребёнка в ходе учебной деятельности.

– *Принцип комплексности* – все части программы предусматривают комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности.

– *Принцип систематичности и последовательности* – регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Срок реализации программы – 144 часа. Возраст обучающихся 5 – 6 лет. Группы формируются по 7 – 8 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут) с 1 сентября по 31 мая по четырём блокам: «Развитие речи», «Математика», «Рукоделие» и «Ритмопластика». Занятия чередуются по принципу «вертушки»: один день – 2 занятия из блоков «Развитие речи» и «Рукоделие», второй день – 2 занятия из блоков «Математика» и «Ритмопластика». На занятиях учитывается смена деятельности, смена пространственных ориентиров, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также требования СанПиН 2.4.4.3172-14, от 04.07.2014 № 41 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ).

2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

2.1. Учебно-тематический план

Блок «Развитие речи»

№ п/п	Название темы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Расскажи мне о своей семье.	1	2	3
3.	Ознакомление с окружающим, расширение словарного запаса. Рассказ по сюжетной картине.	1	8	9
4.	Грамматический строй речи, речевой этикет	1	2	3
5.	Развитие связной речи. Пересказ текста.	1	4	5
6.	Звуковая культура речи.	1	4	5
7.	Знакомство с художественной литературой.	1	5	6
8.	Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	2
	Итого	9	27	36

Блок «Математика»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Количество и счет. Устный счет.	1	1	2
2.	Знакомство с числом и цифрой.	1	9	10
3.	Ориентирование в пространстве. Величина.	1	3	4
4.	Ориентирование в пространстве. Знакомство с геометрическими фигурами. Сравнение объемных фигур с плоскостными.	1	5	6
5.	Решение задач на сложение и вычитание, логические задачи на анализ, синтез, четырехугольник, шестиугольник.	-	10	10
6.	Ориентирование во времени.	1	3	4
	Всего	5	31	36

Блок «Рукоделие»

№	Название раздела	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
2.	Рисование	3	9	12
3.	Аппликация из бумаги в смешанной технике	2	5	7
4.	Поделки из бумаги (оригами)	2	4	6
5.	Лепка (пластилин, тесто)	2	7	9
Итого		10	26	36

Блок «Ритмопластика»

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Тема № 1. «Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство»	4
2.	Тема № 2. «Танцы-игры»	4
3.	Тема № 3. «Танцы-фантазии»	4
4.	Тема № 4. «Образные танцы»	4
5.	Тема № 5. «Танцы с предметами»	4
6.	Тема № 6. «Парные танцы»	4
7.	Тема № 7. «Спортивные танцы»	4
8.	Тема № 8. «Сюжетные танцы»	4
9.	Тема № 9. «Импровизированные танцы»	4
Всего		36

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю (по 2 акад. часа)

3. Содержание программы Блок «Развитие речи»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Правила поведения на занятии.

Практика. Выяснение степени владения детей речевыми навыками (словарный запас, звуковая культура речи).

2. Расскажи мне о своей семье.

Теория. Знакомство с понятиями «Речь», «Артикуляция», «Пальчиковая гимнастика».

Практика. Игры на знакомство. Семья. Рассказ о своей семье.

3. Ознакомление с окружающим. Расширение словарного запаса.

Теория. Знакомство с обобщающими понятиями. Классификация предметов. Расширение представлений об окружающих предметах. Рассказ о предмете, по картине, по серии картин. Выделение существенных признаков одушевленных и неодушевленных предметов. Употребление прилагательных, числительных.

Семья. Овощи. Фрукты. Животные и их детеныши. Одежда. Мебель. Посуда. Транспорт. Птицы перелетные и зимующие. Времена года. Профессии. Праздники.

Практика. Практическая работа: рассматривание муляжей, игрушек или предметных картинок; называние, повторение новых слов, обозначающих обобщающие понятия; игры: «Чья мама?», «Зоопарк», «Идем в магазин», «Волшебный мешочек», «Кто больше назовет?», «Угадай, что изменилось?», дидактические игры). Работа в альбомах и тетрадях по развитию речи. Заучивание стихотворений, считалок, загадок наизусть.

4. Грамматический строй речи. Речевой этикет.

Теория. Знакомство с предложением. Виды интонации. Употребление слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, видоизменение слов в соответствии с падежом существительного и прилагательного. Употребление прилагательных, числительных, предлогов, глаголов, согласование слов в предложении, слова-антонимы, синонимы (без называния терминов). Вежливые формы коммуникации.

Практика. Практическая работа: ответы на вопросы «Какой?», «Что делает?»; рассматривание и описание предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей; игры в парах «Скажи ласково», «Кто что делает», «Угадай, чего не стало», «Один-много», корректировка устной речи детей по видам деятельности; употребление в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (по образцу), образование по аналогии существительных со значением «Маленькое – Большое», игра «Чье это слово?», формы множественного числа существительных в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат), употребление формы множественного числа родительного падежа (вилки, яблоки, туфель) прилагательных, образованных от существительных, образование глаголов от звукоподражаний (игры с мячом и с игрушками), многократное повторение и закрепление новых грамматических форм слов, слушание сказок из серии «Уроки вежливости», ответы на вопросы по содержанию, оценка поведения героев сказки, проигрывание жизненных ситуаций с использованием новых форм приветствия и прощания (ситуации: «Ребенок – Взрослый», «Ребенок – Ребенок»), игры-рассуждения: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Как надо поступить?».

5. Развитие связной речи. Пересказ текста.

Теория. Диалогическая речь. Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам. Монологическая речь. Описание. Рассказывание.

Практика. Практическая работа: диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (Что? Где? Какой?) и рассуждения (Как? Зачем? Почему?), развитие речевой активности в ролевых играх «В магазине», «Дружная семья», «В театре», «В гостях», рассматривание предметов, игрушек, предметных картинок.

6. Звуковая культура речи

Теория. Развитие артикуляционного аппарата. Развитие координации артикуляционного аппарата (подвижности губ, щек, языка, челюсти). Правильное звукопроизношение гласных и согласных звуков. Развитие фонематического слуха. Понятие «Слово». Слова громкие – тихие, звонкие – шумные, длинные – короткие, похожие – непохожие.

Практика. Практическая работа: знакомство с элементами артикуляционного аппарата (губы, зубы, язык, небо), артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения со звукоподражанием, хоровые и индивидуальные повторения потешек, стихотворений с акцентированной артикуляцией заданного звука, игры «Подари словечко», «Скажи, как я», «Эхо», «Доскажи словечко», «Помогите Незнайке».

7. Знакомство с художественной литературой

Теория. Русские народные сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», сказка В. Сутеева «Под грибом». Потешки, загадки, песенки русского фольклора. Произведения русских детских поэтов: Э. Мошковской, Е. Благиной, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака.

Практика. Практическая работа: совместное слушание сказок в исполнении педагога, рассказывание, игры-инсценировки с использованием игрушек, кукол, пальчикового театра, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации текстов с игрушками и предметами быта, слушание аудиозаписи художественных произведений.

8. Итоговое занятие

Диагностика усвоения блока «Развитие речи». Игровая викторина «По страницам любимых сказок».

Блок «Математика»

1. Вводное занятие. Количество и счет. Устный счёт.

2. Знакомство с числом и цифрой.

Теория. Дать представление о цифрах от 1 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Практика. Учить:

- Считать по образцу и названному числу;
- Понимать независимость числа от величин, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.
- Воспроизводить количество движений по названному числу;
- Писать цифры от 0 до 9 и число 10;
- Отгадывать математические загадки;
- Записывать решение задачи с помощью математических знаков и цифр;
- Составлять числа от 2 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- Из неравенства делать равенство;
- Различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- Устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
- Решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации.

Познакомить:

- Со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминается числа, части суток, дни недели, времена года.
- Математическими знаками $+$, $-$, $=$
- С числовым лучом и понятием «соседи числа».

3. Ориентирование в пространстве. Величина.

Теория. Знать понятия «часть», «целое».

Практика. *Учить:*

- Располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (больше, меньше, еще меньше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, низкий, еще ниже, самый низкий.)
- Делить предметы на 2, 4 и более частей;
- Понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- Развивать глазомер.

4. Знакомство с геометрическими фигурами. Сравнение объемных фигур с плоскостными.

Теория. Знания о плоскостных геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Знания об объемных фигурах.

Практика.

- Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.
Познакомить: С геометрической фигурой трапеция, ромб, многоугольник, куб, цилиндр, конус, пирамида. Тетрадь в клетку.
Учить:
- Преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);
- Рисовать в тетради в клетку. Рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур.

5. Решение задач на сложение и вычитание, логические. Задачи на анализ, синтез, четырехугольник, шестиугольник.

Учить:

- Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, синтез и анализ.

6. Ориентирование во времени.

Теория. Знать дни недели, сутки, месяцы.

Практика. *Учить:*

- Называть последовательно дни недели, сутки, месяцы.
- Обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу.
- Ориентировка в тетради в клетку.

Блок «Рукоделие»

Раздел 1. Введение в деятельность. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Правила поведения на занятии, правила пользования ножницами, кисточками, карандашами.

Практика.

Раздел 2. Традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Теория. Знакомство с разными техниками изобразительного искусства. Рассмотрение работ, выполненных в разных техниках.

Практика. Приобщение детей к миру изобразительного искусства. Знакомство с разными техниками рисования: красками, карандашами, восковыми мелками. Упражнение в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами. Развитие эстетического восприятия, чувства цвета и композиции.

Раздел 3. Аппликация из бумаги.

Теория. Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезания форм из цветной бумаги разными способами.

Практика. Умение использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнение в приемах вырезывания форм из бумаги, сложенной пополам. Закрепление умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Развитие умения рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работ, использовать картинку в качестве образца при выполнении аппликации.

Раздел 4. Поделки из бумаги.

Теория. Рассказ о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве «оригами». Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Рассмотрение готовых работ. Развитие интереса к художественному конструированию.

Практика. Развитие воображения, творческих способностей детей. Научить детей работать с разным материалом: делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развитие мелкой моторики рук.

Развитие умения создавать оригинальные поделки, передавая характерные особенности.

Раздел 5. Лепка (пластилин, солёное тесто).

Теория. Знакомство детей с разнообразными техниками лепки из пластилина и солёного теста. Рассмотрение образцов лепных моделей. Знакомство с пластическими материалами и их свойствами.

Практика. Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности. Знакомство детей с лепкой предметов разными способами, умение передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; умение использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусины, блёстки). Развитие воображения и фантазии.

Блок «Ритмопластика»

Тема № 1. «Вводное занятие, инструктаж по технической безопасности»

Теория: Основы техники безопасности при выполнении упражнений. Форма, обувь и причёска. Правила поведения до и после занятия.

Практика. Знакомство с воспитанниками и родителями, игра-знакомство, разучивание в игровой форме простейших танцевальных движений: марш, поклон, бег, прыжки.

Тема № 2. «Танцы-игры»

Теория: Мелодия, ритм, темп. Правила и логика перестроений. Понятие – танцевальный шаг. Прослушивание музыки – тактирование – выделение сильной доли.

Практика: Развитие чувства ритма, внимания, памяти, быстроты реакции, мышечного чувства. Умение ритмично выполнять различные виды ходьбы (на носках, на пятках,

«гусиный шаг», высокий, топающий шаг).

Тема № 3. «Танцы-фантазии»

Теория: Беседы о танцевальном образе.

Практика: Прослушивание музыки. Развитие творческого воображения. Разучивание отдельных элементов. Совершенствование умения двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения врассыпную в круг. Совершенствование танцевальных шагов: мягкий поскок и боковой галоп, развитие умения передавать настроение в движении. Формирование навыков ориентировки в пространстве зала.

Музыкальные игры: «Скок, поскок»; «Мостик»; «Большие и маленькие»;
Сочинение комбинаций по заданию из аэробных и ритмических движений.

Тема № 4. «Образные танцы»

Теория: Понятие о гибкости, правила выполнения упражнений.

Практика: Развитие коммуникативных качеств. Заинтересовать детей новым танцем. Развивать потребность к самовыражению в движении под музыку. Упражнять в легком поскоке. Упражнения на развитие гибкости в суставах, для укрепления мышц пресса, на растяжку, для укрепления мышц спины. Скакалка. Комбинации на скакалке.

Игры на развитие ловкости, быстроты реакции, координацию движений:

Игры на координацию: «Найди домик»; «Снежки»; «Жмурки».

Игры на внимание: «Разноцветные горошины»; «Новый друг».

Тема № 5. «Танцы с предметами»

Теория: Такт и затакт. Музыкальная фраза. Рисунок танца. Основные линии танца. Музыкальный темп. Логика составления комбинаций и перестроений в танце.

Практика: Упражнения с набивными мячами и со скакалками. Упражнения, лежа и сидя на различные группы мышц. Растяжки. Махи. Эстафеты. Комбинации на координацию. Различные виды шагов, бега. Перестроения. Ритмичные шаги с хлопками на сильную или слабую долю. Прыжки с продвижением с двух ног.

Музыкальные игры: «Вопрос - ответ», «Бесконечный галоп».

Игры на развитие музыкального ритма «У - ха-ха».

Тема № 6. «Парные танцы»

Теория: Прослушивание музыки. Беседа о танцевальном образе.

Практика: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам Упражнения в парах:

«Облако»

«Подарок»

«Путешествие»

«Одуванчик»

«Будь внимательным»

Игры: «Зарядка», «Запомни движение», «Эхо», «Запретное движение».

Тема № 7. «Спортивные танцы»

Теория: Разучивание гимнастических упражнений. Правила исполнения гимнастических упражнений.

Практика: Выполнение упражнений на исправление осанки, укрепление мышц спины, развитие гибкости и растяжки мышц.

Упражнение на растяжку:

- «Ласточка»

- «Кошечка»
- поднимание ноги назад и в сторону
- махи ногой назад и в сторону
- прогибы корпуса назад

Тема № 8. «Сюжетные танцы»

Теория: Разные виды ритмических рисунков. Комбинации из хлопков и притопов. Музыкальные темпы. Аллегро. Адажио. Тактовые и затактовые вступления в танец.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений. Умение создавать пластический образ, способности к импровизации. Самостоятельность в исполнении разученных танцевально-ритмических композиций. Совершенствование умения сочетать движения с музыкой, развивать ловкость, быстроту.

Тема № 9. «Импровизированные танцы»

Теория: Импровизация.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений. Стремление к импровизации. Умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Сочинение этюдов по заданию: «Друзья»; «Все по порядку»; «Кукла»; «Животные» и т. д

4. Ожидаемые результаты

- сформируются умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, расширится словарный запас детей.
- сформируются начальные представления о геометрических фигурах, расширение знаний о цифрах, составе чисел в пределах 10.
- будет наблюдаться положительная динамика в уровне развития внимательности, усидчивости и аккуратности.
- будет наблюдаться положительная динамика на уровне развития мелкой моторики.
- сформируются умения воспроизводить движения под музыку.
- появится интерес к процессу обучения в целом.

5. Обеспечение программы

5.1. Методическое обеспечение

Содержание программы реализуется на основе следующих методов:

- **словесные:** объяснение, анализ, беседа, дискуссия;
- **наглядно-иллюстративные:** демонстрация, презентация;
- **практические:** упражнение, практическая работа, дидактическая игра, самостоятельная работа;
- **интерактивные:** игровая ситуация, проблемная ситуация, работа в микрогруппах.

На занятиях используются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Для активизации мыслительной деятельности детей на занятиях используются: чередование видов деятельности; задания на развитие творческого воображения; решение логических ошибок, проблемных ситуаций, кроссвордов, ребусов; различные виды игр: словесные, грамматические, математические и логические, тренирующие, настольно-печатные, подвижные, народные игры и т.д.

Игра является одной из форм организации занятий. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра- путешествие, занятие-сказка и т.д.), так и структурная часть занятия (например, формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Наличие кабинета с мебелью для проведения занятий, компьютер, колонки, цветной принтер, необходимый игровой инвентарь.

Занятия блока «Ритмопластика» проводятся в музыкальном зале. Возможно проведение мышечной и эмоциональной релаксации под соответствующую музыку в конце занятия: гимнастические коврики; аудиомонофон или музыкальный центр.

Для занятий блока «Рукоделие» используются следующие инструменты и материалы для каждой группы:

1. Мука – 2 кг.	13. Цветная бумага – 4 набора
2. Соль «Экстра» – 1 кг.	14. Картон Цветной – 4 набора
3. Клей ПВА – 2 шт по 85 гр.	15. Картон белый плотный для шаблонов – 2 набора по 10 листов
4. Краски гуашь 4 набора	16. Клей-карандаш – 8 штук
5. Краски акварельные – 8 наборов	17. Кисть клеевая – 8 штук
6. Кисти беличьи № 3 – 8 штук	18. Салфетки – 2 упаковки
7. Кисти беличьи № 5 – 8 штук	19. Ножницы – 8 штук
8. Пластилин мягкий – 8 наборов (12 цветов)	20. Ватные палочки – 1 упаковка
9. Восковые мелки – 8 наборов (12 цветов)	21. Бумага офисная и копировальная
10. Карандаш простой, трехгранный – 8 шт.	22. Рельефные трафареты
11. Доска для лепки – 8 штук	23. Телевизор с доступом в интернет
12. Альбом чертежный – 9 штук (по 20 листов)	24. Ноутбук

5.3. Дидактическое обеспечение

- Специальная и методическая литература.
- Компакт-диски с музыкальными произведениями к сказкам.
- Дидактические материалы с буквами и цифрами.
- Компакт-диски современных композиторов, эстрадные мелодии, классические произведения.

6. Контрольно-измерительные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов (входящий и итоговый) и предусматривает несколько уровней:

1. Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам: низкий, средний, высокий
2. Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10: низкий, средний, высокий
3. Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности: низкий, средний, высокий
4. Уровень развития у обучающихся мелкой моторики: низкий, средний, высокий
5. Уровень сформированности у обучающихся умения воспроизводить движения под музыку: низкий, средний, высокий

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся невнимательно слушает педагога, отвлекается на занятия, выполняет задания неаккуратно.

Средний – обучающийся обычно внимательно слушает педагога, но иногда отвлекается на занятия, чаще выполняет задания аккуратно.

Высокий – обучающийся внимательно слушает педагога, не отвлекается на занятия, выполняет задания аккуратно.

№ п/п	ФИО	Уровень развития мелкой моторики		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Низкий – обучающийся выполняет задание с помощью педагога, допускает более 3 ошибок.

Средний – обучающийся выполняет задание самостоятельно, допускает 2-3 ошибки.

Высокий – обучающийся выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

№ п/п	ФИО	Уровень сформированности у обучающихся умения воспроизводить движения под музыку		
		низкий	средний	высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				

Низкий – обучающийся затрудняется воспроизводить движения под музыку, отмечается запаздывание, задержка и медлительность.

Средний – обучающийся ускоряет движения, переход от одного движения к последующему без четкой законченности предыдущего (перескакивание, торопливость).

Высокий – обучающийся самостоятельно воспроизводит движения под музыку, умеет подчинять движения темпу, ритму, форме.

По результатам контроля (входящего и итогового) знаний, умений и навыков обучающихся по всем уровням компетенций составляется сводная таблица и определяется окончательный уровень освоения программы обучающимся.

Сводная таблица

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Уровень сформированности у обучающихся умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам	Уровень сформированности у обучающихся представлений о геометрических фигурах, цифрах, составе чисел в пределах 10	Уровень развития усидчивости, аккуратности, внимательности	Уровень развития мелкой моторики	Уровень сформированности у обучающихся умения воспроизводить движения под музыку	Итого	Уровень освоения программы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

5. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога:

1. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2008
2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе. — М., 1982.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / А.Г. Арушанова – М., «Мозаика-Синтез», 2002.
4. Безруких М.М «Ступеньки к школе «Азбука для дошкольников». Издательство «Дрофа», 2017 г.
5. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Мир чисел и фигур». Издательство «Дрофа», 2017 г.
6. Безруких М.М. «Ступеньки к школе «Учимся писать». Издательство «Дрофа», 2017 г.
7. Безруких М.М., Готов ли ребенок к школе, М. «Вента-Граф», 2016 г.
8. Безруких М.М., Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М, «Дрофа», 2016 г.
9. Безруких, М. М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? [Текст] / М.М. Безруких – М., «Просвещение», 1991.
10. Бекина, С., Соболева, Э. Играем и танцуем, М.: Советский композитор 1992г.
11. Белобрыкина, О. А. Речь и обучение [Текст] / О.А. Белобрыкина – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Богуш, А. М. Обучение правильной речи в детском саду [Текст] / А.М. Богуш – Киев, 1998.
13. Буйлова, Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт, - М., Центр развития системы дополнительного образования детей Минобразования РФ, 1999. – 30 с.
14. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей, - Санкт-Петербург. 2000;
15. Еременко Т.И., Рукоделие. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Легпромбытиздат, 1989 г.
16. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.