

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор  М.В. Мирошникова
Приказ № 01-06.2/12 от 06.04.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Песочные фантазии» С-2

Направленность программы – художественная

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 9 лет

Автор-составитель:
Барашкова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план и календарный учебный график.....	6
3. Содержание программы.....	8
4. Ожидаемые результаты	9
5. Обеспечение программы	10
6. Контрольно-измерительные материалы.....	12
7. Список информационных источников	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» разработана в соответствии нормативно-правовых требований Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. 2.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель – один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Актуальность программы заключается в том, что организация внешкольной работы является приобщением к искусству как к нестандартным формам рисования, овладением способами художественной деятельности, развитием индивидуальности и творческих способностей учащихся.

Польза рисования на песке – раскрытие художественного потенциала, проявление фантазии. У методики нет ограничений и строгих правил. Можно рисовать руками и разными приспособлениями. Сыпучая текстура материала позволяет создавать изображения любой сложности и степени детализации. Рисование песком доступно и для малышей ясельного возраста, и для дошкольников средней группы, и для школьников.

Направленность программы – художественная.

В работе используются нетрадиционные способы развития художественных навыков обучающегося. Рисование песком на световом столе развивает воображение и тактильную чувствительность.

Новизна программы обеспечивает последовательное освоение учебного материала. Занятия кружка «Песочные фантазии» как и любое другое занятие изобразительным творчеством (в том числе, как и общение с натуральным материалом) развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию – все это вкупе способствует гармоничному развитию личности обучающегося. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Отличительные особенности данной программы заключаются в развитии индивидуальных способностей обучающихся. В работе используется метод сотрудничества воспитанника и педагога. Программа объединения рассчитана на детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, она дает уникальную возможность развития через творчество, а именно через рисование на песке и с помощью песка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии»

востребована, вызывает интерес у обучающихся и способствует развитию художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы - сенсорное и тактильное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

В процессе реализации поставленной цели осуществляются следующие **задачи**:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- обучать правильному обращению с материалами и рациональному их использованию;
- обучать составлению композиции будущей работы;
- обучать умению предвидеть конечный результат работы, самостоятельно реализовывать свой замысел.

Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- развивать коммуникативные способности в ходе занятий.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разнообразным способам передачи изобразительного искусства;
- воспитывать культуру общения и поведения;
- воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность.

Категория обучающихся: дети 5 – 9 лет.

Условия организации образовательного процесса:

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Песочные фантазии» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 занятия в неделю по 1 часу каждое занятие/72 часа в год.

Этапы реализации программы

Начальный этап обучения

1. Теоретический курс:

- история происхождения пескографии.
- технология работы.
- знакомство с инструментальной базой и материалом (просмотр анимационных фильмов, презентаций.) Проведение мастер-классов.

2. Практические занятия:

- техника безопасности при работе с песком и инструментами.
- получение начальных навыков работы с инструментом и материалом.
- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание).
- умение различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка).
- умение рисовать картины с использованием различных приёмов и рассказывать об их сюжете.

- создание итоговой истории, серии работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов). Обучающие смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).
- выполнение работы по самостоятельно выбранному эскизу.

Этап заключительных работ.

- фотографии готовых работ.
- фотовыставки
- видеоотчёты
- мастер-классы, проведённые детьми

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Количество детей в группе 7 – 8 человек.

Программа базируется на следующих **принципах организации образовательной деятельности**: доступности, систематичности и последовательности, преемственности, научности, наглядности, связи теории с практикой, индивидуализации, результативности, сотрудничества, сочетания уважения и требовательности к обучающемуся.

В конце учебного года обучающиеся объединения принимают участие в конкурсах, мастер-классах, создают пояснительные презентации и видеоанимации.

После каждой совместной деятельности ребёнок создаёт рисунок в технике пескографии, педагогом создаются фотовыставки, видеоотчёты, для родителей проводятся мастер-классы с участием детей.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности. Мастер-класс по рисованию песком	2	2	-	
2	Освоение навыков работы с инструментами и материалами. Мастер – класс по применению различных материалов при работе с песком (линейки, кисти, расчески, ватные палочки и т.д.)	4	2	2	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показ видео мультфильма.
3	Освоение практических навыков начала работы рисования песком. Работа с композицией	4	-	4	Прикладная работа. Творческая деятельность
4	В течение года выполнение композиционных задач по заданным темам (темы на освоение навыков изображения природы, животных, людей, предметов. Композиции на темы календарных праздников)	6	2	4	Творческая, самостоятельная, прикладная работа
5	Создание и оформление фоторяда готовых работ, создание анимационных фильмов, проведение мастер-классов и конкурсов.	52	4	48	Прикладная работа, художественно- творческая деятельность
6	Итоговое занятие	4	2	2	Анализ деятельности
Итого		72	12	60	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	01 сентября	31 мая	2	1 час	72

3. Содержание программы

«Базовый уровень»

Результатом прохождения класса будет изготовления работ в технике «Пескография». Освоение основных навыков работы с различными инструментами.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения. Ознакомление с историей происхождения техники. Ознакомление с планом и порядком работы объединения. Организационные вопросы. Демонстрация работ, выполненных в технике «Пескография» (фото и видеоряды, анимационные видеофильмы, презентации, мастер – классы).

2. Освоение навыков работы инструмента, а также оборудования к работе с песком.

Теория. Освоение навыков работы с инструментами. Отличительные черты инструментов для работы со шпоном. Необходимые дополнительные материалы (шаблоны, трафареты).

Практика. Работа с инструментом и оборудованием. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми в процессе работы с песком, Возможность использования и применения подручных средств, в качестве инструмента, для работы с песочной композицией.

3. Освоение практических навыков начала выполнения рабы. Создание фона, способы насыпания песка.

Практика. Работа с разными задачами изображения композиционных элементов (лепестки цветов – пальчиками, волны – с использованием сразу всех пальчиков, брызги воды – жёсткая кисть и т.д.).

4. Закрепление навыков работы с инструментами и материалами. Закрепить навыки работы с песком. Составление видео – анимации по каждой из выполненных работ.

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Подготовка работ (фотографии, видео) к отчетной выставке, конкурсам. Проведение выставки. Мастер-классы.

Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

4. Ожидаемые результаты

После каждой совместной деятельности ребёнок создаёт рисунок в технике пескографии, педагогом создаются фотовыставки, видеоотчёты, для родителей проводятся мастер-классы с участием детей.

По окончании курса программы «Песочные фантазии» обучающиеся **1 года** обучения (Базовый уровень) должны:

- Получить общее представление о песке как материале для использования в изобразительном искусстве.
- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени.
- Изучить правила по технике безопасности при работе с инструментами.
- Освоить технологический процесс создания изображений в технике «Пескография».
- Познакомиться с основными способами работы рук, создания разнообразных эффектов.

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

вербальные – объяснение, инструктаж, рассказ, беседа;

визуальные – демонстрация фото, видеofilмов, презентаций, демонстрация приемов, операций и способов деятельности, посещение мастер – классов.

практические – работа с композицией, работа с идеями, материалами и основными материалами. Применение организаторских навыков (организовать мини группу, организовать свою работу), специальные (работа со специальными инструментами, шаблонами, трафаретами, работа с руками) и т.д.

Наиболее часто при реализации данной программы используются разнообразные приемы учебной деятельности (репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский), методы управления учебной деятельности (алгоритм, самообучение), виды активизации (самостоятельное формулирование определений, поиск новых определений и способов деятельности, установление правильных последовательностей), методы активизации (различные формы проведения занятий: групповая, звеньевая).

Основные приёмы рисования в технике «Пескографика».

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

-насыпание;

-наброс.

1. Щепотка (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2. Песочная струя:

- песчинки попадают в одну точку- круг;
- песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;
- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;
- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;
- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;
- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

3. Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону;

4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки и др.);

5. Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды и др.);

6. Линейный наброс песка (лучи солнца);

7. Вырезание картин из фона (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

8. Частичное сохранение элементов картины (данные элементы переходят в другую картину)

9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

Материально техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	1 год обучения
1	Стол с бортами и подсветкой снизу (45x75)	5
2	Песок (природной формы)	*
3	Антистатик (в баллончике)	10
4	Кисти (плоские и круглые разных размеров)	5
5	Салфетки, ткани, фактурные бумаги	10
6	Сито (маленькая сетка)	1
7	Альбом (формат А4)	1
8	Цветная бумага, картон (в папках)	3
9	Карандаши (графические, цветные)	1
11	Ножницы (для трафаретов)	1
12	Металлическая линейка, уголок	2
14	Лопатки, совки, ложки	1
16	Фурнитура (маленькие игрушки, камни, украшения)	-
17	Воронки (разной ширины)	3
18	Ноутбук или компьютер	1
19	Проектор с экраном или плазменная панель	1
20	Презентации, видеофильмы, фоторяды	-
21	Музыкальное сопровождение	-

*(5 – 6 кг песка на 1 световой стол, сыпучий материал добавляется и частично обновляется примерно один раз в три месяца).

Расходные материалы идут из расчёта: количество материала на 1 световой стол.

6. Контрольно-измерительные материалы

Этапы	Сроки проведения	Контролируемые параметры	Формы контроля
Начальный	Сентябрь - ноябрь	Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком. Освоение навыка работы в технике «Пескография».	Работы выполненные в техники «Пескография» (Видеофильмы, фоторяд)
Промежуточный	декабрь, январь	Навыки работы с эскизами и составлением композиций. Умение общаться в коллективе.	Создание трафаретов, шаблонов. Работы выполненные в техники «Пескография» (Видеофильмы, фоторяд)
Итоговый	Январь - май	Навыки работы с инструментами и оборудованием. Развитие памяти, внимания. Развитие творческого мышления.	Выставка. Мастер-классы Конкурсная оценка изделий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Начальный контроль.

- Начальный тестовый контроль представляет собой проверку уровня усвоения развития памяти, склонностей и интересов.
- Фронтальная и индивидуальная беседа, проверка умения общаться.

II. Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, выставках, мастер-классах.

III. Итоговый контроль.

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в

объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием песка.

На занятиях используется технология саморазвития, большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Проводится индивидуальная работа с детьми с учетом их возрастных особенностей. Используются групповые и дифференцированные способы обучения, такие педагогические технологии, как система «малых групп».

Мониторинг образовательных результатов

Методы диагностики – анализ выполненной работы	Баллы
Соответствие знаний, умений и навыков ребёнка программным требованиям	
– Минимальный уровень (ребёнок овладел меньше ½ объёма предусмотренного программой)	3 балла
– Средний уровень (объём более ½ программы)	4 балла
– Максимальный уровень (ребёнок освоил весь объём программы)	5 баллов

Критерии оценки:

Основными критериями деятельности считаются следующие результаты:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- умение проводить самоанализ своей работы;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается свободное владение основными техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Карта фиксации результатов освоения программы обучающимися

№ п/п	ФИ	Устойчивость теоретических знаний	Оригинальность идеи, название работы,	Степень самостоятельности	Качество исполнения, эстетический уровень;	Наблюдательность и фантазия	Владение основными техническими приемами	Умение работать в группе	степень участия в коллективных формах работы	самоанализ своей работы	Баллы
1											
2											

7. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»)). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41).- [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года.— [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога:

1. Гоголев, К. Н. Мировая художественная культура. Универсальный словарь-справочник от «А» до «Я» К. Н. Гоголев. – М.: Фирма МХК, 2000. – 20 с.
2. Грушевицкая, Т. Г. Словарь по Мировой Художественной Культуре Т. Г. Грушевицкая, М. А. Гузик, А. П. Садохин; под ред. А. П. Садохина. – М.: Академия, 2001. – 408 с.
3. Справочник школьника. История мировой культуры Сост. Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М.: Филолог. об-во «Слово», Центр гуманитар. наук при ф-те журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, ТКО АСТ, 1996, - 610 с.
4. Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – Спб., 2003.
5. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
6. Погосова Н. М. «Погружение в сказку», «Речь». 2006.
7. Постоева Л. Д. Лукина Г. А. «Интегрированные коррекционно- развивающие занятия для детей 8 -11 лет», «Книголюб», 2006.4. Зейц.
8. Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». -М: ИНТ, 2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова)
9. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. «Песок как универсальное средство развития школьнок», 2013, №9.
10. Зейц. Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. -М: ИНТ, 2010.
11. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии.-М., 2003.
13. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. -СПб.: ООО Издательство Детство- Пресс, 2011.
14. Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории.-СПб, 2012г.
15. Погосова Н.М. «Погружение в сказку», «Речь». 2006.
16. Постоева Л.Д., Лукина Г. А. «Интегрированные коррекционно- развивающие занятия для детей 4-6 лет», «Книголюб», 2006.
17. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии.- М.: ИЦ Академия, 2012.
18. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
19. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.