

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Витязь»
(МОУ ДО ЦДТ «Витязь»)



"УТВЕРЖДАЮ"

М.В. Мирошникова

Приказ № 01-06/36 от 03.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сенсомоторное развитие»

Направленность программы – социально-педагогическая

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 3 – 4 года

Автор-составитель:
Сатарова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание образовательной программы	7
4. Обеспечение программы	9
5. Контрольно-измерительные материалы.	10
6. Список информационных источников	11

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сенсомоторное развитие» является модифицированной, построена на базе авторской работы кандидата психологических наук Л.В.Фоминой «Сенсорное развитие» и авторских наработок (содержание занятий по развитию мелкой моторики рук) Субботиной Н.Н, педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Программа «Сенсомоторное развитие» имеет социально-педагогическую направленность и соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сенсомоторное развитие» нацелена на:

- 1) Сенсорное развитие – умение видеть, слышать, осязать, представлять, т.е. формирование чувственного познания ребенка.
- 2) Развитие мелкой моторики – овладение ребенком сложными видами двигательных умений, постановка пальчиков, кисти руки, массаж и тренировка подушечек пальцев и руки в целом.

Любая деятельность ребенка тесно связана с использованием его чувственной сферы, где необходимо уметь различать предметы по величине, форме, цвету, быть внимательным, воспринимать окружающий мир и быть способным переработать увиденное и услышанное. В играх и на занятиях от ребенка часто требуется умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, умение владеть ножницами. Иметь гибкие, подвижные пальчики и руки.

Развитие мелкой моторики – это не только развитие руки; это не только отработка навыков письма, рисования, лепки и т.д. это, прежде всего, художественно-эстетическое развитие ребенка.

Художественно-эстетическое развитие – это своего рода форма, внутри которой происходит и познавательное, и социально-личностное развитие человека; развиваются все сферы личности: сенсорная, эмоциональная, волевая, творческая.

Программа курса имеет дидактическую направленность. На занятиях используются такие формы работы как:

- игры (дидактические, подвижные, интеллектуальные, творческие), беседы;
- работа с различным материалом: бумага, песок, тесто, пластилин, глина, изобразительные средства;
- упражнения, задания, тесты.

Воспитательное значение курса мы видим в раскрытии и становлении таких качеств личности как: трудолюбие, прилежание, аккуратность, взаимопомощь, доброжелательность, умение доводить начатое дело до конца.

Новизна

Содержание занятий по развитию мелкой моторики рук – плод исканий автора, спроса родителей и детей. Это: построение пальчиковых игр и упражнений, использование приемов нестандартных техник: «выдувание», «граттаж», «набрызгивание», «фольгография», «кляксография».

Новизна заключается и в построении самих занятий: обязательным условием организации занятия является не только знакомство с приемом, но и получение готовой продукции (результата) ребенком.

Педагогическая целесообразность заключается в соединении (интеграции) двух самостоятельных областей развития личности: сенсорного развития и развития мелкой моторики.

Основу курса составляют познавательные-развивающие занятия с детьми и работа с родителями.

Цель программы: сформировать знания на основе интеграции сенсорного развития и развития мелкой моторики.

Задачи:

Обучающие:

- научить восприятию и оценке соотносимых качеств величины (большой, маленький, средний, узкий, широкий, высокий, низкий и т.д.);
- научить различать, выделять формы предмета зрительно, тактильно, на слух;
- научить ориентироваться в цветовой палитре, самостоятельно подбирать цветовую гамму;
- научить различать основные и дополнительные цвета;
- научить рисовать, лепить по памяти, по заданным признакам;
- научить использовать все доступные средства: пальчики, карандаш, кисть, бумагу, пластилин, тесто, глину и т.д. для выражения мыслей и желаний обучающихся.

Развивающие

- развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения; мелкой моторики;
- развитие творческого мышления; мелкой моторики

Воспитательные

- воспитать трудолюбие, прилежание, аккуратность, взаимопомощь, доброжелательность.

Отличительные особенности программы:

1. Интеграция двух самостоятельных областей педагогики и психологии: сенсорного развития и мелкой моторики.
2. Адаптация нестандартных техник к детскому творчеству и создание авторских методик пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики.
3. Использование передового опыта педагогов и психологов в развитии сенсорной, эмоциональной, волевой, творческой сферах личности.

Программа предназначена для детей 3- 4 х - летнего возраста, срок реализации 1 год (36 часов). Наполняемость групп 6-8 человек. Занятия проводятся по 30 минут 1 раз в неделю.

Этапы реализации курса:

1 этап. Развитие познавательных процессов (восприятие качества величины, формы, цвета, слуховое восприятие). Развитие мелкой моторики.

2 этап. Развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания, речи). Развитие мелкой моторики.

Исходя из особенностей дошкольного возраста, в котором игра является основным видом деятельности, все занятия проходят с использованием игровых форм обучения.

Построение занятий.

Принципы:

- учет возрастных, психических и физических особенностей детей;
- от простого к сложному;

- обогащение словарного запаса, понятийного аппарата дошкольника;
- формирование способов оценки ребенком собственной деятельности;
- создание атмосферы сотрудничества с ребенком, взаимного доверия, положительной познавательной мотивации детей, ситуации успеха;

Алгоритм учебного занятия:

Организационный этап нацелен на формирование у детей познавательного интереса и четкого понимания содержания предстоящего занятия.

Этап – разминка предполагает обязательные тренировочные упражнения пальчиков, кисти и руки в целом.

Практический этап – это этап непосредственного выполнения работы по конкретному заданию и оценка собственной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся по окончании курса должны:

- научиться восприятию и оценке соотносимых качеств величины (большой, маленький, средний, узкий, широкий, высокий, низкий и т.д.);
- научиться различать, выделять формы предмета зрительно, тактильно, на слух;
- научиться ориентироваться в цветовой палитре, самостоятельно подбирать цветовую гамму;
- научиться различать основные и дополнительные цвета;
- научиться передавать звук на бумаге, в конкретной поделке;
- научиться рисовать, лепить по памяти, по заданным признакам;
- научиться использовать все доступные средства: пальчики, карандаш, кисть, бумагу, пластилин, тесто, глину и т.д. для выражения мыслей и желаний обучающихся.

У обучающихся сформируется:

- чувственная и познавательная сферы: восприятие качеств величины, формы, цвета, слуховое восприятие; мелкой моторики формирование первых сенсорных ориентировок в цвете, форме, величине, фактуре предметов и т.д.);
- психические процессы: мышление, внимание, память, воображение; мелкая моторика;
- творческое мышление.
- трудолюбие, прилежание, аккуратность, взаимопомощь, доброжелательность.

Способы проверки ожидаемых результатов:

наблюдение, беседа с детьми, собеседования с родителями, практические занятия, тестирование, анкетирование, игры по станциям, открытые занятия, выставки по итогам прохождения темы, участие детей и родителей в праздниках и игровых программах, домашние задания.

2. Учебно-тематический план

№	Тема:	Всего часов	Теория	Практика
1.	Диагностическое занятие «Гном»	1	-	1
2.	Восприятие величин	5	1	4
3.	Восприятие формы	4	1	3
4.	Целенаправленное восприятие цвета	6	1	5
5.	Целенаправленное слуховое восприятие	2		2
6.	Мышление	4	1	3
7.	Внимание	4	1	3
8.	Память	4	1	3
9.	Воображение, творческое мышление	4	1	3
	Всего часов:	36	7	27

1.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

3. Содержание программы

1. Диагностическое занятие «Гном»

Практика.

- Проверка знаний понятий: большой, маленький, средний, высокий, низкий, широкий, узкий;
- работа с матрешками, дидактическим материалом;

2. Восприятие качеств величины

Теория. Восприятие качеств величины

Практика.

«Осень», «Овощи на тарелке», «Жар-птица», «Ежик и грибы»

- работа с тестом, пластилином: изготовление поделок по теме;
- аппликация из цветной бумаги;
- дидактическая игра «угадай цвет».

3. Восприятие формы

Теория.

- знакомство с фигурами разных форм: задания, упражнения, тесты.

Практика.

«Поезд», «Птички невелички», «Кошка и котята», «Белый зайчик», «Белочка».

- аппликация из цветной бумаги;
- рисование восковыми мелками;
- объемная поделка из картона;
- аппликация – мозаика из круп и семян;
- лепка из пластилина (круговое раскатывание, прямое).

4. Целенаправленное восприятие цвета

Теория.

- упражнения и задания на формирование и укрепление понятий по теме;

Практика.

«Белочка», «Зимняя одежда», «Снежинка», «Снеговик», «Зимний лес», «Украшаем елку», «Снегурочка», «Дед Мороз»

- объемная поделка из картона;
- поделка из геометрических фигур;
- аппликация-мозаика из круп и семян, из цветной бумаги;
- лепка из соленого теста;
- аппликация на пластилине из макаронных изделий разной формы;
- белый цвет и его оттенки (рисование на тему «Зима»);
- мастерская Деда Мороза: поделки и украшения к Новому году (аппликация, бумагопластика, тесто).

5. Целенаправленное слуховое восприятие

Практика.

«Снегирь», «Морозные узоры», «Заснеженный дом», «Неваляшка»

- игровые упражнения и задания на проверку слухового восприятия.
- рисование под музыку (лирическая, русская, быстрая).

6. Мышление

Теория.

- игровые задания и упражнения на развитие мышления

Практика.

«Игрушки», «Овечка»

- рисование восковыми мелками;
- поделки из различных материалов;
- лепка из соленого теста;
- лепка из пластилина.

7. Развитие внимания

Теория.

- тестовые упражнения;

Практика.

«Цветы для мамы», «Клоун», «Весна», «Кораблик»

- аппликация из готовых форм;
- бумагопластика;
- оригами;
- лепка из пластилина;
- аппликация.

8. Развитие памяти

Теория.

- игровые задания и упражнения на развитие памяти;

Практика.

«Машина», «Воздушное путешествие», «Космос», «Курочка ряба»

- аппликация из готовых форм;
- лепка из цветного пластилина;
- аппликация из картона и цветной бумаги.

9. Воображение и творческое мышление

Теория.

- игровые упражнения и задания.

Практика.

«Рыбка», «Колобок», «Черепашка», «В гости к улитке», «Бабочка»

- аппликация из бумажных кружков разной величины;
- конструирование из картона;
- конструирование из пластилина;
- техника «Кляксография»

На протяжении всего учебного курса обязательными являются:

- игровые пальчиковые упражнения, занятия по изобразительной культуре,
- игровые сюжетные импровизации;
- игровые (срезовые) программы, игровые подвижные программы;
- открытые занятия.

4. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Методики отслеживания результатов:

№	Формы	Методики
1.	Наблюдение	Российская психологическая энциклопедия: В 2 т/ Гл.ред. В.В.Давыдов.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 672 с., ил. Т. 2. – М – Я – 1999. – С. 13-14
2.	Контроль знаний, умений, навыков	Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. – Ярославль, 1997. – 47 с. Диагностика уровня сформированности навыков рисования // Дополнительное образование.-2002.- №7.-С.49-51
3.	Игровые программы; Самостоятельные работы;	Хуторской А.В. Как обучить творчеству //Дополнительное образование.-2001.-№1.-С.4-10
4.	Тестирование	Богданова Т.Г. Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка.- М.:Роспедагенство,1994.-68с.
5.	Игровые методики самооценки детей	Щеглова С.Н. Оценка детьми результативности деятельности учреждения дополнительного образования // Дополнительное образование – фактор развития творческой личности: Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей». СПб., 1998. – С. 83-89.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс; мебель (столы, стулья);
- канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик;
- доска для лепки А4, пластилин;
- инвентарь для рисования: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, ватманы, скотч, ножницы;
- цветной принтер;
- персональный компьютер;
- колонки;
- шнуровки;
- настольные игры;
- цветная бумага.

5. Контрольно-измерительные материалы

№	Тематические блоки:	Формы организации	Методы и приемы	Формы отслеживания результатов
1.	Развитие чувственной и познавательной сферы: восприятие качеств величины, формы, цвета, слуховое восприятие; мелкой моторики	Игры: - дидактические; - сюжетно-дидактические; Индивидуальная; Групповая; Повторение и закрепление пройденного материала; Тематические и праздничные программы (чаепития, посиделки, «красные даты календаря»);	Упражнения; Тренировочные задания; Беседа; Демонстрация; Самостоятельная работа; Рефлексия деятельности; Прослушивание аудиозаписей и воспроизведение услышанного через деятельность (лепка, рисование, конструирование); Игровые пальчиковые упражнения; Занятия по изобразительной культуре; Игровые сюжетные импровизации; Игровые подвижные программы; Музыкальные упражнения	Наблюдение; Тестирование; Беседы (с детьми и родителями); Игровые программы; Контроль ЗУН; Срезовые работы; Открытые занятия.
2.	Развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения; мелкой моторики	Игры: - дидактические; - сюжетно-дидактические; Индивидуальная; Групповая; Конкурсы, Викторины	Упражнения; Тренировочные задания; Логические задачи; Беседа; Демонстрация; Самостоятельная работа; Рефлексия деятельности	Наблюдение; Тестирование; Беседы (с детьми и родителями); Игровые программы; Самостоятельные работы; Выставки; Контроль ЗУН.
3.	Развитие творческого мышления; мелкой моторики;	Экскурсии; Соревнования, Игры: - дидактические;	Использование нестандартных методик: - фольгография;	Наблюдение; Тестирование; Беседы (с детьми и родителями);

		<p>- сюжетно-дидактические; Индивидуальная; Групповая; Конкурсы; Викторины; Самостоятельная работа;</p>	<p>- выдувание; - монотипия; - граттаж; - кляксография; - набрызг; -трафарет; -демонстрация; -самостоятельная работа; -рефлексия деятельности; -конструирование и моделирование</p>	<p>Игровые программы; Анкетирование; Самостоятельные работы; Выставки; Контроль ЗУН.</p>
--	--	---	---	--

6. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонализированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонализированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlاد.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://base.garant.ru/72116730/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от

29.12.2012 года. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе – М., «Сентябрь», 2005г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М., «Просвещение», 1991г.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие. - Ярославль, 1998.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране акварели – М.: Просвещение, 2006г.
5. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль. «Академия развития», 1997.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей - Академия развития, Ярославль, 1996г.
7. Русакова Т. Чудеса чародея цвета: игры с цветом. / С.Афанасьева //Дошкольное воспитание.- 2006.-№2.-с.30-35; 53-59
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей – Академия развития, Ярославль, 1996г.
9. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир, М., «Просвещение»,1991г.
10. Тимофеева А.Ф. Развитие мелкой моторики рук на занятиях дошкольников. Изобразительная деятельность в учреждении дополнительного образования детей // Внешкольник.-Я.-2006.-35-с.62-67

Учебно-методические пособия:

1. Российская психологическая энциклопедия: В 2 т/ Гл.ред. В.В.Давыдов.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 672 с., ил. Т. 2. – М – Я – 1999. – С. 13-14.
2. Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. – Ярославль, 1997. – 47 с.
3. Диагностика уровня сформированности навыков рисования // Дополнительное образование.- 2002.-№7.-С.49-51
4. Горичева В.С. Учебно-методическое пособие по изобразительному искусству – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1995. – 136 с.
5. Хуторской А.В. Как обучить творчеству //Дополнительное образование.-2001.-№1.-С.4-1
- Богданова Т.Г. Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка.- М.:Роспедагенство,1994.-68с.

Дидактические материалы:

- «Некоторые приемы декоративно-оформительских работ» (автор Субботина Н.Н.);
- Сборник приемов «Пальчиковые игры» (автор-составитель: Субботина Н.Н.);
- Сборник занятий для развития мелкой моторики детей «Колпачок – разноцветный бочок» (автор Субботина Н.Н.);

Авторские методики:

- Курс «Сенсомоторика» (автор Субботина Н.Н.);
- Курс «Сенсорное развитие» (автор Фомина Л.В.).