

**Сведения о результативности
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театральная студия «Апельсин» художественной направленности**

Одним из важных показателей качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) является сохранность контингента. В театральной студии «Апельсин» отмечается стабильность посещения занятий обучающимися и **высокая сохранность контингента – 100%** (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 уч.гг.), что говорит о высокой мотивации детей к обучению по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия «Апельсин».

По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий (рис. 1).

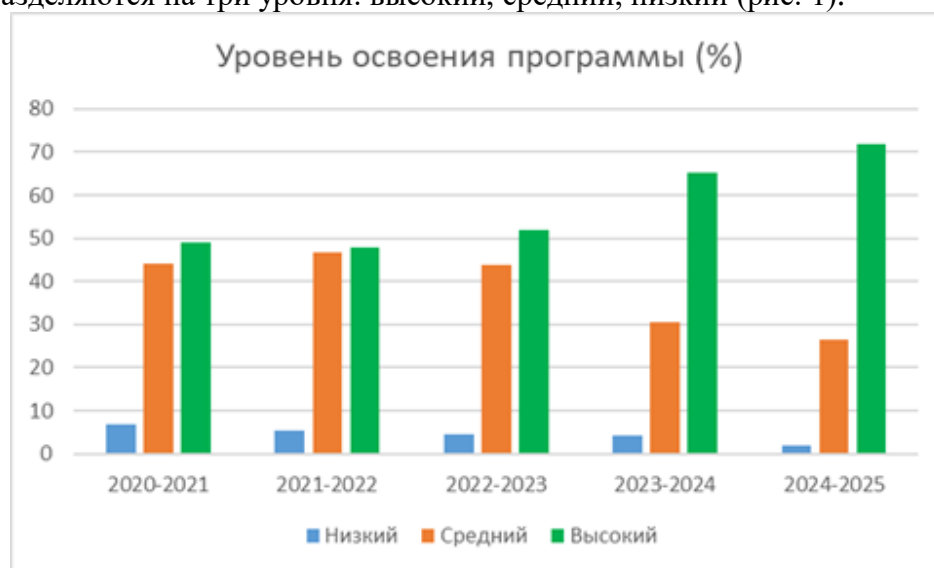


Рисунок 1

Одним из критериев качества и эффективности программы можно **считать долю (%) родителей, удовлетворенных результатами** организацией образовательного и воспитательного процессов. Начиная с 2020-2021 уч. г. до 2024-2025 уч. г. удовлетворенность родителей равномерно возрастает от 95% до 98 %.

В анкете были предложены следующие утверждения:

1. В объединении, которое посещает наш ребёнок, царит атмосфера дружбы, взаимопомощи и взаимопонимания.
2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребенку.
3. В кружке, который посещает наш ребёнок, работает высококвалифицированный педагог.
4. Педагог справедливо отмечает успехи нашего ребёнка.
5. Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.
6. Педагог организует мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.
7. Программа помогает проявить и развить способности нашего ребенка.
8. Педагог помогает нашему ребёнку научиться организовывать свою деятельность.

Для мониторинга эффективности программы важно учитывать **показатели участия и побед на конкурсах и фестивалях театральной направленности различных уровней.** Ежегодно обучающиеся студии «Апельсин» принимают участие в конкурсах и фестивалях

различного уровня: муниципального, регионального, Всероссийского, международного.

Результаты представлены на диаграммах, где вертикальная шкала отражает количество детей, принявших участие в конкурсах, ставших призёрами и победителями, а горизонтальная шкала отражает уровень конкурса (рис. 2-4) и по ссылке: https://cdo-vityaz.edu.yar.ru/dokumenty_2025/rezultativnost_uchastiya_obuchayushchihsya_v_konkursnih_mero_priyatiyah.pdf

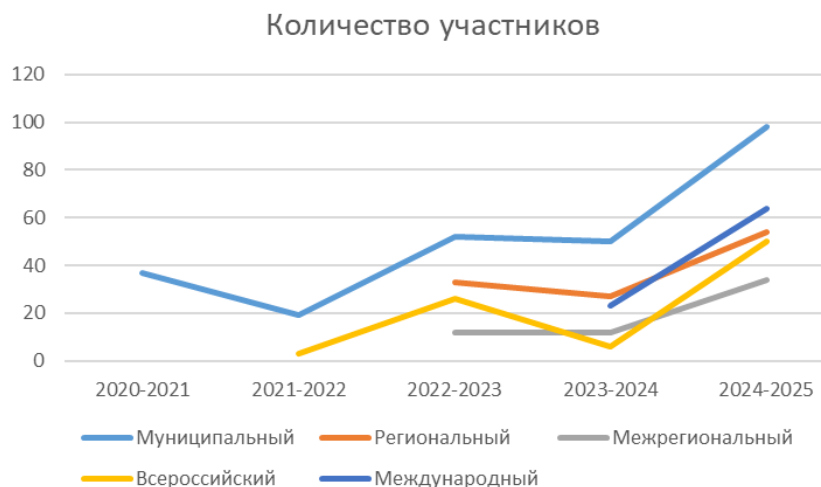


Рисунок 2

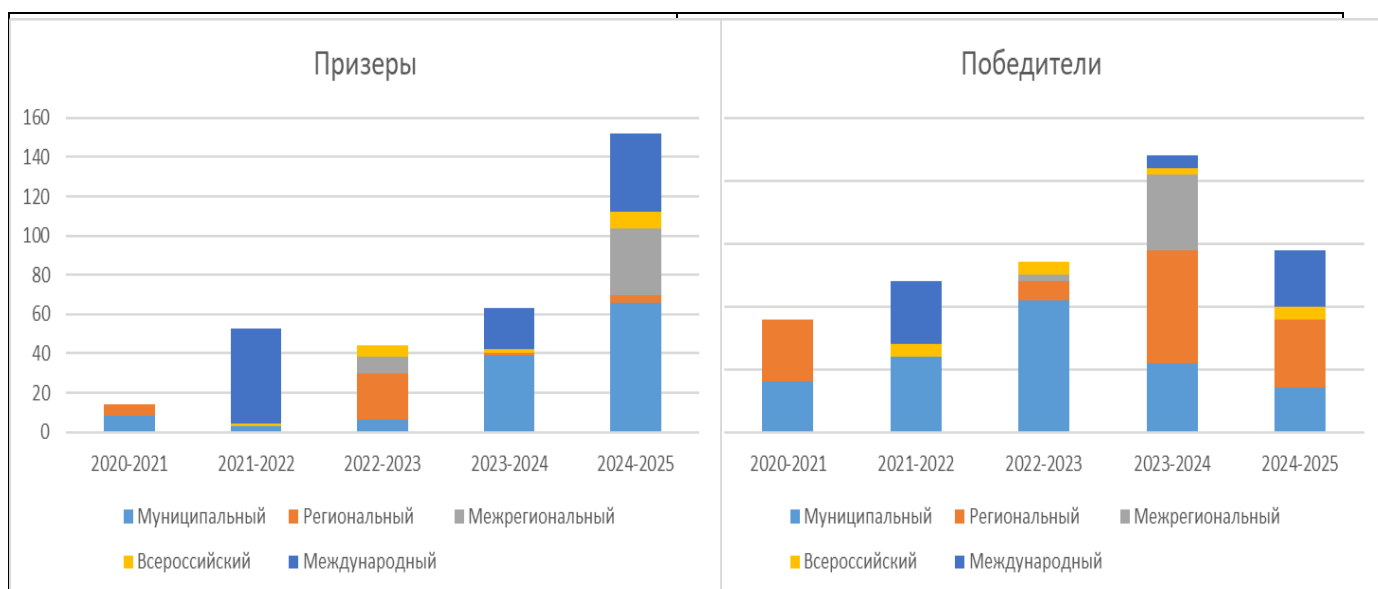


Рисунок 3

Рисунок 4

Наиболее значимые конкурсы и фестивали:

Всероссийские: «Памяти павших будем достойны», Фестиваль «Театральный самотек», Фестиваль «Его величество – Театр!»; международные: Фестиваль «Один день с театром», Фестиваль «Морозко» Большой Финал.

С 2020 года в студии ежегодно проводится отборочный тур Чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников «Страница - 20, 21, 22, 23, 24, 25». Обучающиеся студии – участники различных социально-значимых акций «Открытка Учителю», «Нарисуй МИР!», «Здесь прописано сердце моё», участвуют в новогодних театрализованных представлениях «12 месяцев», «Новогодние приключения Буратино», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», «Малыш и Карлсон», «Емелино счастье», «Морозко», активно участвуют в праздничных концертах, посвященных Дню пожилого человека, Дню учителя, Дню города, посещают мастер-классы студентов ЯГТИ им. Ф. Шишигина, участники Проекта театра им. Ф. Волкова «Бог ездит на велосипеде».

Сканы оригиналов дипломов доступны по ссылкам:

Очные конкурсы: <https://cloud.mail.ru/public/6Ht9/Q8DRAKFXT>

Дистанционные конкурсы: <https://cloud.mail.ru/public/dcyW/c3NfXmYTy>