

**Сведения о результативности
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театральная студия «Апельсин» художественной направленности**

Одним из важных показателей качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) является сохранность контингента. В театральной студии «Апельсин» отмечается стабильность посещения занятий обучающимися и высокая сохранность контингента – 100%, что говорит об высокой мотивации детей к обучению по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия «Апельсин».

Период обучения	Год обучения	Количество обучающихся	Сохранность
2024-2025	1,2,3,4	110	100%
2023-2024	2,3,4	115	100%
2022-2023	1,2,3	135	100%
2021-2022	1,2	148	100%
2020-2021	1	147	100%

До 2023-2024 в театральной студии занимались организованные группы школьников из МОУ «Средняя школа № 26» и МОУ «Средняя школа № 39», в дальнейшем на базе этих школ с помощью Кокиной Н.В. были организованы школьные театры, поэтому количество обучающихся в студии немного снизилось.

Результативность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия «Апельсин» (рис.1) отслеживается по следующим критериям:

1. Основы театральной культуры.
2. Речевая культура.
3. Основы коллективной творческой деятельности.
4. Участие в открытых занятиях, показах, спектаклях, конкурсах городского, регионального, всероссийского и международного уровня.

По уровню освоения программного материала результаты достижения обучающихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (17-24 баллов)

– проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности, знает правила поведения в театре, знает театральные термины и использует их в деятельности студии;

– литературная, грамотная речь с правильным построением связок слов, предложений, чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии, даёт подробные словесные характеристики своих героев в постановках;

– отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом;

– имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах городского, регионального, всероссийского и международного уровня, показывает высокие результаты контрольных и зачетных работ.

Средний уровень (9-16 баллов)

– интересуется театральной деятельностью, знает правила поведения в театре, знает театральные термины, но в деятельности их не использует;

– речь грамотная, литературная с правильным построением связок слов в предложении; речь характеризуется не чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; даёт не полные характеристики своих героев;

– может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить, сложные комбинации заданий требуют помощи педагога, воображение развито слабо, но фантазировать умеет, при условии поддержки педагога и сверстников;

– принимает участие в конкурсах, смотрах городского, регионального, всероссийского и международного уровня, показывает результаты обучения на контрольных и зачетных работах.

Низкий уровень (1-8 баллов)

– не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать правила поведения в театре и театральные термины, интереса к творчеству не проявляет;

– речь характеризуется ошибками в построении связок слов в предложении, нечётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; затрудняется давать характеристики своим героям;

– не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения; предлагаемые творческие задания выполняет, но большого интереса не проявляет;

– участие в конкурсах эпизодическое, не проявляет интереса к демонстрации результатов деятельности.

Для определения результативности обучения по данной программе применяются следующие методы:

– педагогическое наблюдение

– педагогический анализ результатов выполнения творческих заданий, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях.



Рисунок 1

Одним из критериев качества и эффективности программы можно считать долю (%) родителей, удовлетворенных результатами организацией образовательного и воспитательного процессов. Результаты анонимного анкетирования родителей представлены в таблице.

Период обучения, учебный год	Количество родителей, прошедших опрос	Удовлетворённость, %
2023-2024	82	98%
2022-2023	70	96%
2021-2022	68	95%
2020-2021	64	95%

В анкете были предложены следующие утверждения:

1. В объединении, которое посещает наш ребёнок, царит атмосфера дружбы, взаимопомощи и взаимопонимания.
2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребёнку.
3. В кружке, который посещает наш ребёнок, работает высококвалифицированный педагог.
4. Педагог справедливо отмечает успехи нашего ребёнка.

5. Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.
6. Педагог организует мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.
7. Программа помогает проявить и развить способности нашего ребенка.
8. Педагог помогает нашему ребёнку научиться организовывать свою деятельность.

Для мониторинга эффективности программы важно учитывать показатели участия и побед на конкурсах и фестивалях театральной направленности различных уровней. Результаты представлены на диаграммах (рис. 2-6) и по ссылке: https://cdo-vityaz.edu.yar.ru/dokumenty_2025/rezultativnost_uchastiya_obuchayushchihsya_v_konkursnih_meropriyatiyah.pdf

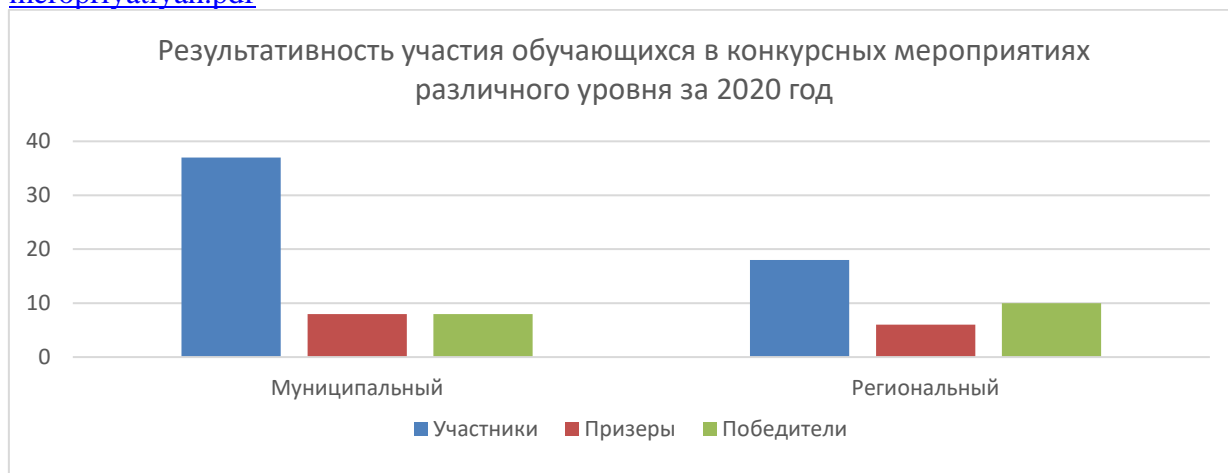


Рисунок 2

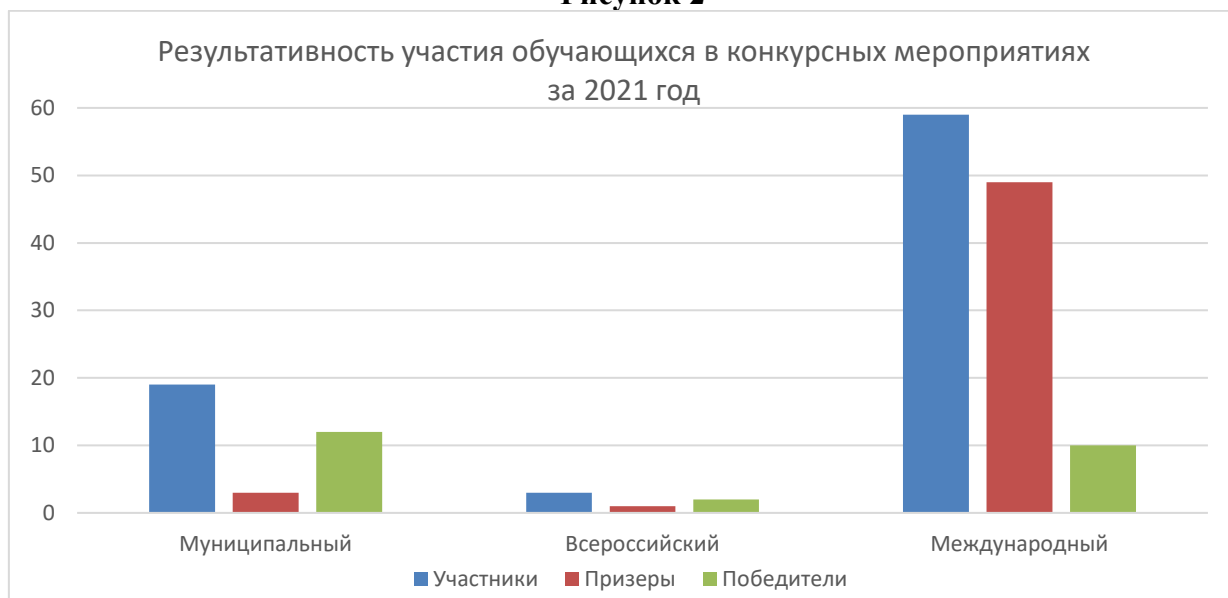


Рисунок 3

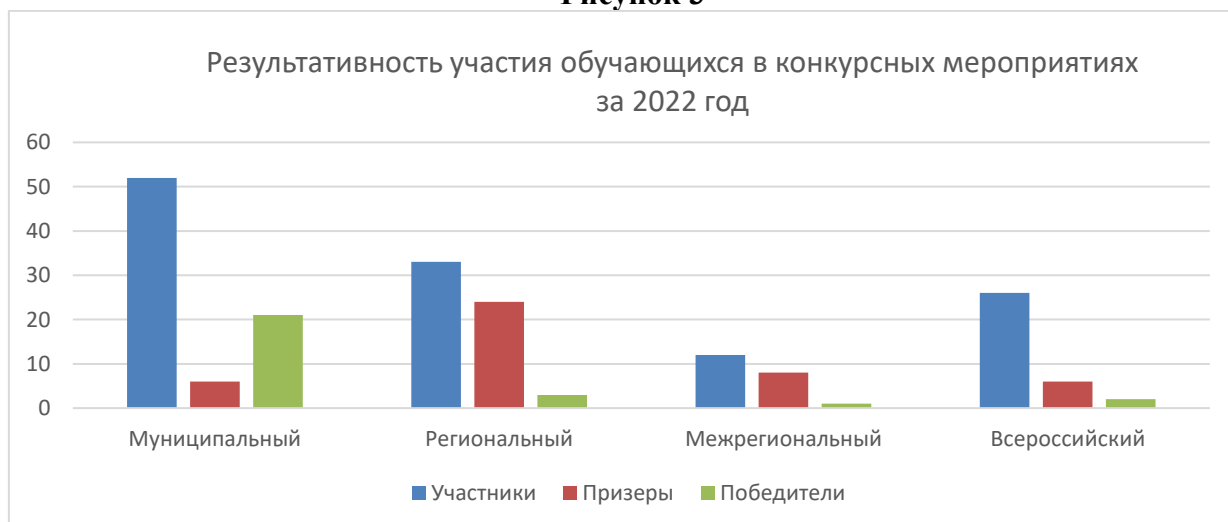


Рисунок 4

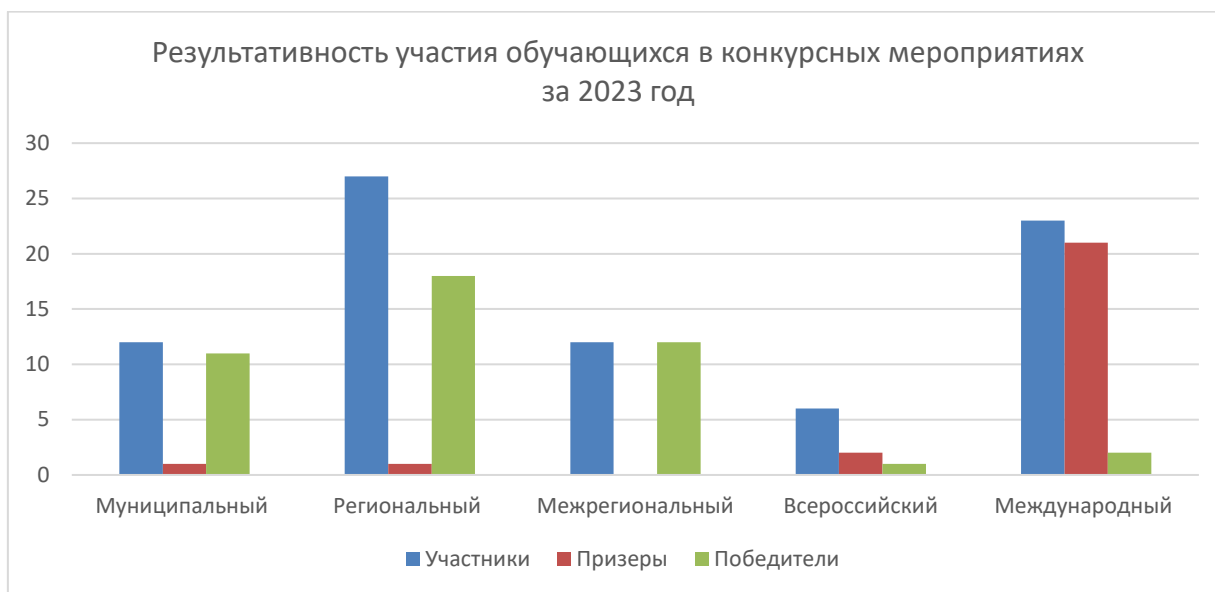


Рисунок 5

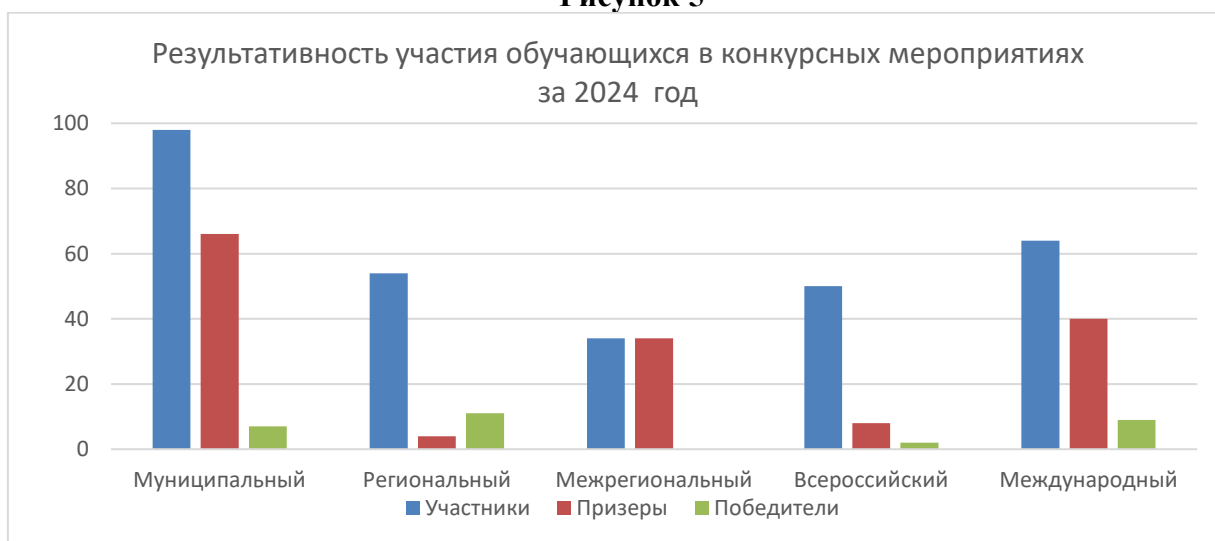


Рисунок 6

Обучающиеся театральной студии «Апельсин» с 2020 года ежегодно принимают участие в муниципальных конкурсах и Фестивалях: «Глагол», «Земля – наш общий дом», «Играем в театр», «Живая классика», «Театральный саквояж», «Майский праздник – день Победы», Фестиваль «Талант? Талантище!», «Однажды, в студёную зимнюю пору...»; в региональных: Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга», «М.АРТ», Фестиваль «Красная гвоздика», Фестиваль эскизов к спектаклям в рамках образовательного проекта «Театральная академия»; межрегиональных: Фестиваль «Золотая табуретка», конкурс «Мартовские премьеры YAR 2024»; Всероссийских: Фестиваль «Памяти павших будем достойны», Фестиваль «Театральный самотек», Фестиваль «Его величество – Театр!»; международных: Фестиваль «Один день с театром», Фестиваль «Морозко» Большой Финал. С 2020 года в студии ежегодно проводится отборочный тур Чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников «Страница, 20, 21, 22, 23, 24, 25». Обучающиеся студии – участники различных социально-значимых акций «Открытка Учителю», «Нарисуй МИР!», «Здесь прописано сердце моё», участвуют в новогодних театрализованных представлениях «12 месяцев», «Новогодние приключения Буратино», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», «Малыш и Карлсон», «Емелино счастье», «Морозко», активно участвуют в праздничных концертах, посвященных Дню пожилого человека, Дню учителя, Дню города, посещают мастер-классы студентов ЯГТИ им. Ф. Шишигина, участники Проекта театра им. Ф. Волкова «Бог ездит на велосипеде».

Сканы оригиналов дипломов доступны по ссылкам:

Очные конкурсы: <https://cloud.mail.ru/public/6Ht9/Q8DRAKFXT>

Дистанционные конкурсы: <https://cloud.mail.ru/public/dcyW/c3NfXmYTy>